

ACADEMIA DE ȘTIINȚE A MOLDOVEI

INSTITUTUL DE FILOLOGIE

**RAPORT
PRIVIND ACTIVITATEA
ȘTIINȚIFICĂ ȘI INOVAȚIONALĂ
în anul 2017**

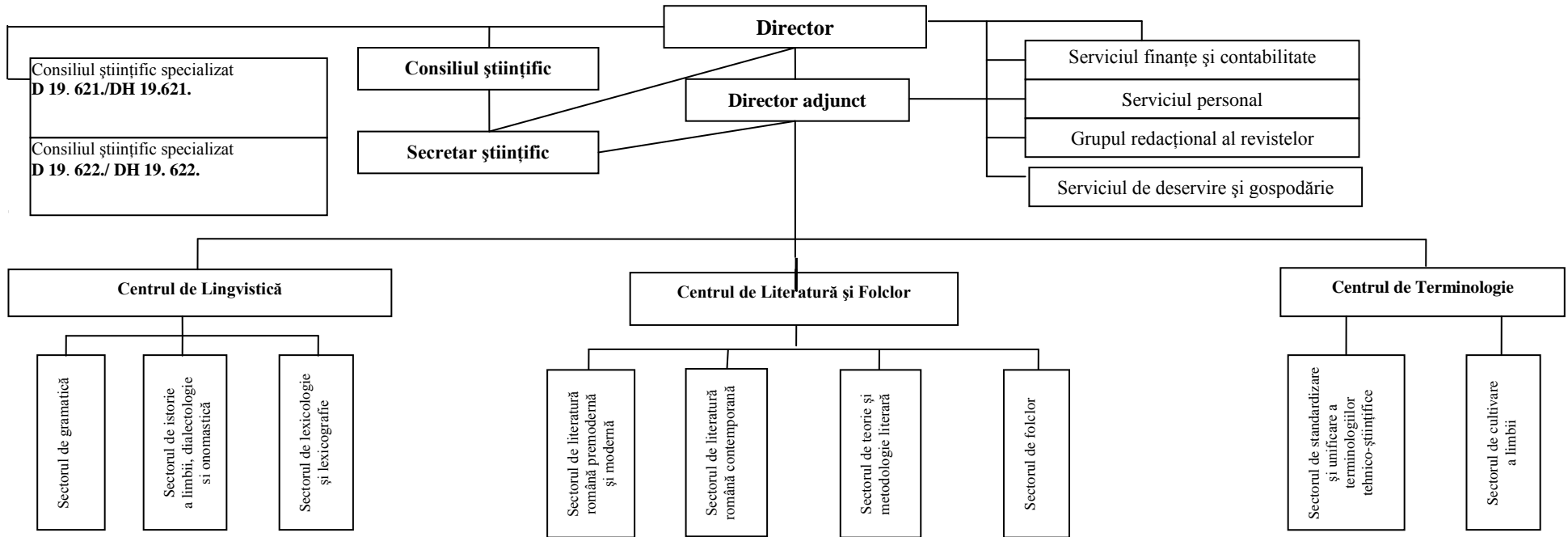
Director:	dr. hab. Vasile BAHNARU
Director adjunct:	dr. Nina CORCINSCHI
Secretar științific:	dr. Viorica RĂILEANU
Contabil-șef:	Viorica HARITONOV

CHIȘINĂU – 2017

CUPRINS

Nr. crt		Pagina
1.	Copia organigramei organizației din sfera științei și inovării, confirmate de CSSDT cu indicarea numărului de personal total și pe fiecare subdiviziune aparte (<i>forma 1</i>)	p. 3
2.	Fișa proiectului de cercetări fundamentale/aplicative (<i>anexa 1.1.</i>)	p. 4
3.	Fișa raportului de activitate pentru membrii titulari și membrii corespondenți ai AȘM (<i>anexa A</i>)	p. 26
4.	Fișa elaborării (<i>anexa E2</i>)	p. 31
5.	Lista publicațiilor organizației în anul 2017 (<i>forma 4</i>)	p. 41
6.	Activitatea editorială în cadrul organizației din sfera științei și inovării în anul 2017 (anexă la <i>forma 4</i>)	p. 60
7.	Lista cercetătorilor științifici ai organizației din sfera științei și inovării (<i>forma 6</i>)	p. 61
8.	Lista doctoranzilor ai organizației din sfera științei și inovării (<i>forma 6</i>)	p. 66
9.	Deplasări și stagii peste hotare în anul 2017 (<i>forma 7.1</i>)	p. 67
10.	Vizitele savanților și specialiștilor de peste hotare în anul 2017 (<i>forma 7.2</i>)	p. 69
11.	Organizarea manifestărilor științifice în anul 2017 (<i>forma 8</i>)	p. 73
12.	Activitatea de colaborare științifică în anul 2017 (<i>forma 10</i>)	p. 77
13.	Promovarea realizărilor științifice în mass-media în anul 2017 (<i>forma 11</i>)	p. 83
14.	Participări la manifestări științifice, expoziții, work-shop-uri, târguri, mese rotunde	p. 94
15.	Rapoarte (comunicări orale) la conferințe	p. 105
16.	Rezumatul activității științifice în anul 2017	p. 110
17.	Rezultatele științifice principale obținute în anul 2017	p. 113
18.	Alte activități	p. 114
19.	Indicatorii de activitate ai Institutului de Filologie al AȘM în anul 2017 (<i>forma 2.1.</i>)	p. 122

Forma 1 – Organigrama
Anexă
la Raportul de activitate al Institutului de Filologie



Resurse umane (fără cumularzi)*:

	2017
Personal total (persoane fizice)	
inclusiv:	
cercetători științifici	63
doctori în științe	26
doctori habilitați	17
cercetători științifici până la 35 de ani	8
doctoranzi	5
postdoctoranzi	1

*Organizațiile din sfera științei și inovării-membrii de profil indică și persoanele angajate prin cumul intern

Centrul de Lingvistică
Fișa proiectului de cercetări fundamentale

I. Denumirea direcției strategice, codul și denumirea proiectului

16.06. Patrimoniul național și dezvoltarea societății
15.817.06.06F Direcții actuale în cercetarea limbii române

II. Obiectivele proiectului

1. Întocmirea variantei electronice a dicționarului (*e-DEGE*); completarea dicționarului cu unități de intrare recente (**BDLR** - Corpusului electronic de texte de limba română).

Descrierea principiilor de analiză a enunțului și a textului din perspectivă discursiv-pragmatică. Definierea termenilor utilizați în diferite doctrine de orientare pragmatică pentru interpretarea enunțului și a textului în calitate lor de unități comunicative produse într-un context comunicativ concret.

2. Definierea termenilor folosiți pentru descrierea aspectului nominativ al enunțului și al textului și a termenilor întâlniți în descrierea aspectului comunicativ al enunțului, adică a termenilor care se referă la analiza organizării comunicativ-informaționale a enunțului.

3. Elaborarea compartimentului despre motivație în etimologie. Continuarea cercetării etimologiei cuvintelor, literele F-J (pentru *Micul dicționar etimologic al limbii române*).

Redactarea paragrafului *Tipologia motivației cuvintelor*: denumiri de păsări, parte componentă a compartimentului prevăzut de planul de cercetare *Tipologia motivației unităților de nominație în baza grupurilor tematice de cuvinte*.

Redactarea paragrafelor *Motivația semnificantului exprimat prin UPS; Modificarea/ nonmodificarea sensurilor lexicale ale componentelor urma influenței semantice*.

Redactarea paragrafului referitor la termenii somatici populari, din cadrul compartimentului *Tipologia motivației unităților de nominație în baza grupurilor tematice de cuvinte*.

Analiza situației limbilor minoritare în Europa, pornind de la diferențele dintre *etnie și națiune; minoritate și majoritate* etc.; Analiza politicilor și a programelor privind conservarea limbilor din cadrul Uniunii Europene

Continuarea colaționării textului *Sindipa* cu alte texte manuscrise de același fel păstrate în România. Stagiul de documentare și cercetare la Biblioteca Academiei Române. Pregătirea pentru editare a textului *Sindipa*.

Definierea conceptelor *politică și tactică lingvistică* din perspectiva sociolingvisticii actuale. Reliefarea particularităților de manifestare a lor în RASSM (1924-1940).

Cercetarea numele topice de proveniență etnonimică și patronimică. Identificarea factorilor lingvistici și extralingvistici în procesul de creare a numelor proprii; Studierea unităților onimice cu caracter topografic și social-istoric, a numelor topice de proveniență geonimică, etnonimică, patronimică etc.

Elaborarea compartimentului „Motivația și etimologia”.

III. Termenul executării

2015-2018

IV. Volumul total planificat al finanțării

12730.4 mii lei

V. Volumul finanțării pe perioada evaluată (mii lei)

<i>Finanțarea planificată</i> (mii lei)	<i>Executată</i> (mii lei)
4026,7	4026,7

VI. Subdiviziunile organizației executoare (sectoare)

- Sectorul de lexicologie și lexicografie
- Sectorul de gramatică
- Sectorul de istoria limbii, onomastică și dialectologie

VII. Executanții

Nume, prenume, funcția în cadrul proiectului

Sectorul de lexicologie și lexicografie, **Subtema Informatizarea limbii române**

- Vulpe Ana, doctor în filologie, cercetător științific coordonator
- Bahnaru Vasile, doctor habilitat în filologie, cercetător științific principal
- Onofraș Maria, doctor în filologie, cercetător științific coordonator
- Molea Viorica, doctor în filologie, cercetător științific superior

5.	Sclifos Valeriu, cercetător științific
6.	Pahomi Tamara, cercetător științific
7.	Vrabie Lidia, cercetător științific
8.	Borș Anton, consultant științific
9.	Caruntu-Caraman Livia, cercetător științific stagiar
10.	Botnari Liliana, cercetător științific stagiar
Sectorul de gramatică, Subtema <i>Lingvistica pragmatică</i>	
1.	Bărbuță Ion, doctor în filologie, cercetător științific coordonator
2.	Constantinovici Elena, doctor habilitat în filologie, cercetător științific principal
3.	Cotelnic Tudor, doctor habilitat în filologie, consultant științific
4.	Cosniceanu Maria, doctor în filologie, cercetător științific coordonator
5.	Ungureanu Elena, doctor în filologie, cercetător științific coordonator
6.	Răileanu Viorica, doctor în filologie, cercetător științific coordonator
7.	Cosmescu Alexandru, doctor în filologie, cercetător științific superior
Sectorul de istoria limbii, onomastică și dialectologie, Subtema <i>Motivația în studiul istoriei limbii, dialectologiei, onomasticii și sociolingvisticii</i>	
1.	Savin Angela, doctor habilitat în filologie, cercetător științific principal
2.	Gabinschi Marcu, doctor habilitat în filologie, consultant științific
3.	Eremia Anatol, doctor habilitat în filologie, consultant științific
4.	Pavel Vasile, doctor habilitat în filologie, consultant științific
5.	Verebceanu Galaction, doctor în filologie, cercetător științific coordonator
6.	Colesnic Lidia, doctor în filologie, cercetător științific coordonator
7.	Negrescu-Babuș Inna, doctor în filologie, cercetător științific superior
8.	Pleşca Ecaterina, cercetător științific
9.	Guțu Lilia, cercetător științific stagiar
10.	Butuc Petru, cercetător științific superior
11.	Popovschi Liliana, cercetător științific

VIII. Sumarul activităților proiectului realizate în anul 2017

	Activități planificate	Activități realizate și rezultate noi obținute în cadrul proiectului (150 de cuvinte)
1.	Subtema <i>Informatizarea limbii române.</i> 1. Întocmirea variantei electronice a dicționarului (<i>e-DEGE</i>) 2. Completarea dicționarului cu unități de intrare recente (BDLR - Corpusul electronic de texte de limba română).	1. S-a completat registrul dicționarului cu unități de intrare, inclusiv recente (Literale C, D, Î, j, O, L, N (parțial), R, U, V, W, X, Y, Z). 2. S-au selectat, corectat și s-au adnotat în continuare textele (revista <i>Philologia</i> (nr. 1-2, 3-4, 5-6 din 2016; 1-2, 3-4 din 2017), <i>Limba Română</i> , (Chișinău) (nr. 1-2 din 2016, nr. 1, 2, 3, 4 din 2017) etc.
2.	Subtema <i>Lingvistica pragmatică.</i> 1. Descrierea principiilor de analiză a enunțului și a textului din perspectivă discursiv-pragmatică. 2. Definirea termenilor utilizați în diferite doctrine de orientare pragmatică pentru interpretarea enunțului și a textului în calitatea lor de unități comunicative produse într-un context comunicativ concret.	1. Au fost selectați și descriși termenii ce vor fi incluși în <i>Dicționarul de pragmatică</i> . 2. S-au înregistrat și s-au descris mijloacele de limbă definite prin anumite valori pragmasemantice. Dintr-o perspectivă pragmatică, acestea pot fi caracterizate ca fiind niște instrumente folosite pentru transformarea competenței în activitate verbală. Astfel, dicționarul elaborat conține lexemele/ enunțurile asociate unui comportament pragmasemantic specific. 3. Au fost examinate punctele de tangență între teoria lingvistică a începutului de sec. XX și orientările contemporane în pragmatică și fenomenologia lingvistică. 4. A fost studiat din perspectivă pragmatică hipertextul. 5. Au fost analizate nume de familie contemporane de diferite origini, făcând parte din sistemul antroponimic

3.	<p>Subtema <i>Motivația în studiul istoriei limbii, dialectologiei, onomasticii și sociolingvisticii.</i></p> <p>1. Cercetarea numelor topice de proveniență etnonimică și patronimică. Identificarea factorilor lingvistici și extralingvistici în procesul de creare a numelor proprii; studierea unităților onimice cu caracter topografic și social-istoric, a numelor topice de proveniență geonimică, etnonimică, patronimică etc.</p> <p>2. Elaborarea compartimentului „Motivația și etimologia”.</p> <p>3. Definirea conceptelor <i>politică și tactică lingvistică</i> din perspectiva sociolingvisticii actuale. Reliefaarea particularităților de manifestare a lor în RASSM (1924-1940).</p> <p>4. Analiza situației limbilor minoritare în Europa, pornind de la diferențele dintre <i>etnie și națiune; minoritate și majoritate</i> etc.</p> <p>5. Pregătirea pentru editare a textului <i>Sindipa</i>.</p>	<p>național, fiecare nume fiind prezentat sub aspect etimologic, istoric și lingvistic.</p> <p>1. Au fost elaborate compartimentele: <i>Tipologia motivației cuvintelor: denumiri de păsări</i> (Pavel V.); <i>Motivația semnificantului exprimat prin UPS</i>; <i>Modificarea/ nonmodificarea sensurilor lexicale ale componentelor urma influenței sintactice</i> (Savin A.); <i>Termenii somatici populari</i>; <i>Tipologia motivației unităților de nominație în baza grupurilor tematice de cuvinte</i> (Popovschi L.); <i>Tipologia motivației unităților de nominație în baza grupurilor tematice de cuvinte: Denumiri populare de păsări; Denumiri populare de plante și de culori</i> (Pavel V.) etc.</p> <p>2. A fost continuată alcătuirea <i>Micului dicționar etimologic al limbii române</i> (Gabinschi M.).</p> <p>3. A fost studiată tematica inventarelor și a dosarelor istorice din fondurile Arhivei Organizațiilor Social Politice a R. Moldova (Colesnic L.).</p> <p>4. Au fost descrise formele instituționale și politice care se reclamă de la multiculturalism. A fost studiată problematica minorităților (naționale și etnice) prin intermediul politicilor și normelor internaționale (Negrescu I.).</p> <p>5. A fost realizată colaționarea textului conservat în manuscrisul moscovit <i>Sindipa</i> cu altele 10. Au fost pregătite pentru editare și editate prima parte și a doua parte (din totalul de trei) ale textului manuscrisului <i>Sindipa</i>.(Verebceanu G.).</p>
----	--	---

IX. Lista lucrărilor științifice (monografii, articole, obiecte de proprietate intelectuală) cu referință la proiectul dat pe anul 2017 (conform **forme** 4 din structura raportului)

Articole din alte reviste editate în străinătate:

EREMIA, A. Identitatea toponimică românească. *Destine literare*. Ottawa (Canada), 2017, 41, 82-84. ISSN 1916-0623.

EREMIA, A. Itinerar toponimic. Localități basarabene dispărute. *Scriptor*. (Iași). 2016, 11-12, 116-117. ISSN 2393-0888.

EREMIA, A. Itinerar toponimic. Braniștile domnești. *Scriptor*. (Iași). 2017, nr. 3-4, 119-120. ISSN 2393-0888.

EREMIA, A. Itinerar toponimic. Suta de Movile. *Scriptor*. (Iași). 2017, nr. 5-6, 122-124. ISSN 2393-0888.

EREMIA, A. Povestea vorbeii. Marea și sarea. *Scriptor*. (Iași). 2017, nr. 9-10, 127-128. ISSN 2393-0888.

RĂILEANU, V. Le «crépuscule» des noms de baptême. Connotations insolites. *Studii și cercetări de onomastică și lexicologie* (SCOL). Craiova: Editura SITECH, 2017, anul X, nr. 1-2, 60-68. ISSN 2065-7161 (print), ISSN 224-7330 (online).

UNGUREANU, E. Verba volant, WEBi scripta manent. *Anuar de lingvistică și istorie literară, Verba et res. Studia linguistica in honorem magistri Stelian Dumistrăcel*. Iași. 2017, tom LVII, 381-388. ISSN 1583-7017.

Articole din reviste naționale:

categoria B

NEGRESCU-BABUȘ, I. Perspectiva interculturală în predarea limbilor străine. *Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 2, 111-115. 163-164. ISSN 1857-0461.

NEGRESCU-BABUȘ, I. Un reper bibliografic substanțial pentru studierea variației lingvistice. *Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 2, 170-173. ISSN 1857-0461.

SAVIN, A. Sensul lexical, frazeologic și motivațional. *Intertext*. 2017, nr. 1-2, 103-108. ISSN 1857-3711; e-ISSN 2345-1750.

categoria C

BAHNARU, V. Note despre unitatea limbii române în viziunea lui Mihai Eminescu. *Philologia*. 2017, nr. 3-4, 8-19. ISSN 1857- 4300.

BOTNARU, L. Conceptul de variant/invariant în lingvistica modernă. *Philologia*. 2017, nr. 1-2, 91-97. ISSN

1857-4300.

BUTUC, P. Motivația categoriilor sintactice în raport cu cele lexicale. *Philologia*. 2017, nr. 1-2, 56-60. ISSN 1857-4300.

COTELNIC, T. Grupurile etnoglote în Republica Moldova. *Philologia*. 2016, nr. 5-6, 90-99. ISSN 1857-4300.

COTELNIC, T. Ne-a înțeles, ne-a ajutat (Mioara Avram: 85 de ani de la naștere). *Philologia*. 2017, nr. 3-4, 90-99. ISSN 1857-4300.

EREMIA, A. Derivarea numelor proprii: procedee semantice. *Philologia*. 2017, nr. 3-4, 54-66. ISSN 1857-4300.

NEGRESCU-BABUȘ, I. Multiculturalismul, o problemă a prezentului și a viitorului. *Philologia*. 2017, nr. 1-2, 80-84. ISSN 1857-4300.

PAVEL, V. Aspecte onomasiologice ale cercetării motivației în cartografia lingvistică și dialectologie. *Philologia*. 2016, nr. 5-6, 100-108. ISSN 1857-4300.

SAVIN, A. Schimbarea sensului unor componente în urma influenței sintactice. *Philologia*. 2017, nr. 3-4, 39-42. ISSN 1857-4300.

VEREBCEANU, G. Un manuscris al Sindipei de la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Text (I-1). *Philologia*. 2017, nr. 1-2, 35-55. ISSN 1857-4300.

Articole din alte reviste naționale:

BAHNARU, V. Mihai Eminescu și evoluția limbii române. *Vorba noastră. Revistă de literatură, artă, cultură și dialog european*. 2017, nr 3-4, 104. ISSN 2285-4262.

CARAMAN-CARUNTU, L. Receptarea împrumuturilor de origine engleză în limba română. *Buletin de lingvistică*. 2016, nr. 17, 9-15. ISSN 1857-1948.

CODREANCA, L. Ideologie diglosică în context basarabean (1812-1918). *Buletin de lingvistică*. 2016, nr. 17, 38-44. ISSN 1857-1948.

CONSTANTINOVICI, E. Mijloace nonverbale de exprimare a politeții. *Vectorul European*. 2017, nr. 2, 35-38. ISSN 2345-1106.

CONSTANTINOVICI, E. Forma și structura scrisorilor de afaceri. *Vectorul European*. 2017, nr. 2, 42-47. ISSN 2345-1106. (în colaborare – cu Natalia Rucica).

EREMIA, A. Toponimia Bugeacului: aspecte și conexiuni interdisciplinare (II). *Limba română (Chișinău)*. 2017, nr. 1, 197-204. ISSN 0235-9111.

EREMIA, A. Toponimia Bugeacului: aspecte și conexiuni interdisciplinare (III). *Limba română (Chișinău)*. 2017, nr. 2, 81-90. ISSN 0235-9111.

Articole în culegeri internaționale:

NEGRESCU-BABUȘ, I., Statutul minorităților naționale și entice în Europa: politici și norme internaționale. În: *Debating globalization. Identity, Nation and Dialogue*. vol. IV, Tîrgu Mureș, 2017, pp. 277-282. e-ISBN 978-606-8624-01-3.

Rapoarte publicate în culegeri naționale:

BĂRBUȚĂ, I. Câteva aspecte privind semantica și pragmatica pronumelui în limba română. În: Colocviul științific internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european. *In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu* (100 de ani de la naștere)”. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 19-23. ISBN 978-9975-4371-4-1.

BORȘ, A. Rugă întru amintirea luminoasă a academicianului Nicolae Corlăteanu. În: Colocviul științific internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european. *In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu* (100 de ani de la naștere)”. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 41-44. ISBN 978-9975-4371-4-1.

BUTUC, P. Aspecte ale corelației dintre categoriile sintactice și cele lexicale. În: *De la text la context. Provocări și perspective în abordarea interdisciplinară a textului literar*. Actes du Colloque scientifique avec participation internationale. *In memoriam Victor Bahнару*, tom IV. Chișinău. 2017, 78-81. ISBN 978-9975-71-882-0.

BUTUC, P. Specificul stilistico-sintactic al textului crengian. În: *Norma limbii literare între tradiție și inovație*. Materialele simpozionului științific cu participare internațională, Chișinău. 19 mai 2017, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere, Departamentul Lingvistică Română și Știință Literară. Chișinău. 2017, 210-215. ISBN 978-9975-71-906-3.

CARAMAN-CARUNTU, L. file din evoluția limbii române. În: Colocviul științific internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european. *In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu* (100 de ani de la naștere)”. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 86-91. ISBN 978-9975-4371-4-1.

CONSTANTINOVICI, E. Politețea și rolul ei în procesul comunicării cu celălalt. În: Colocviul științific internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european. *In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu* (100 de ani de la naștere)”. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 86-91. ISBN 978-9975-4371-4-1.

COSNICEANU, M. Încadrarea lingvistică în relațiile europene în viziunea academicianului Nicolae Corlăteanu. În: Colocviul științific internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european. *In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu* (100 de ani de la naștere)”. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 122-126. ISBN 978-9975-4371-4-1.

COTELNIC, T. Cultivarea limbii în viziunea academicianului Nicolae Corlăteanu. În: Colocviul științific internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european. *In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu* (100 de ani de la naștere)”. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 127-135. ISBN 978-9975-4371-4-1.

EREMIA, A. Acad. Nicolae Corlăteanu – 100 de ani. Personalitate notorie în filologia românească. În: Colocviul științific internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european. *In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu* (100 de ani de la naștere)”. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 143-150. ISBN 978-9975-4371-4-1.

GABINSCHI, M. Contribuții la identificarea cuvântului ca fenomen glotic general. În: Colocviul științific internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european. *In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu* (100 de ani de la naștere)”. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 151-156. ISBN 978-9975-4371-4-1.

PAHOMI, T. Considerații privind importanța teoretică și practică a dicționarilor ideografice. În: Colocviul științific internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european. *In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu* (100 de ani de la naștere)”. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 226-231. ISBN 978-9975-4371-4-1.

PAVEL, V. Graiurile populare în atenția acad. Nicolae Corlăteanu. În: Colocviul științific internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european. *In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu* (100 de ani de la naștere)”. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 232-235. ISBN 978-9975-4371-4-1.

PLEȘCA, E. Cercetări privind segmentul cel mai vechi din structura românescului *a cura* „a purifica”. În: Colocviul științific internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european. *In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu* (100 de ani de la naștere)”. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 261-267. ISBN 978-9975-4371-4-1.

PLEȘCA, E. Contribuții la cercetarea termenilor de substrat din sfera semantică a țesutului. În: Conferința științifică internațională *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*: Programul și rezumatele comunicărilor. Ed. a 9-a, Chișinău, 30-31 mai 2017. Ch.: Tipografia „Notograf Prim”, 2017, pp. 76-77. ISBN 978-9975-84-030-9.

POPOVSCHI, L. Hărțile de motivație – o etapă nouă în istoria geografiei lingvistice. În: Colocviul științific internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european. *In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu* (100 de ani de la naștere)”. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 278-284. ISBN 978-9975-4371-4-1.

SAVIN, A. Polisemia unităților polisemantice din perspectivă lexicografică. În: Colocviul științific internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european. *In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu* (100 de ani de la naștere)”. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 299-303. ISBN 978-9975-4371-4-1.

UNGUREANU, E. Сравнительный анализ статьи «гипертекст» (hypertext) энциклопедии «Википедия». În: *Гипертекст как объект лингвистического исследования*. Материалы V международной научно-практической конференции. 20 июня 2017. Самара, 2017, стр. 105-118. ISBN 978-5-8428-1115-1.

VEREBCEANU, G. Trăsături morfologice în Alexandria (Ms. Rom. copiat la Chișinău în 1790). În: Colocviul științific internațional „Filologia modernă: realizări și perspective în context european. *In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu* (100 de ani de la naștere)”. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 323-329. ISBN 978-9975-4371-4-1.

VULPE, A. Studiarea limbii române ca limbă nematernă: tehnici de abordare în contextul plurilingvistului. În: *Educația lingvistică – mijloc de promovare a dialogului intercultural și a integrării socio-profesionale*. Conferință națională științifico-practică. Chișinău, 2017, pp. 131-135. ISBN 978-9975-136-24-2.

X. Relevanța rezultatelor științifice teoretice / aplicative obținute (până la 200 de cuvinte), 2017

1. Actualizarea dicționarilor explicative în conformitate cu realitățile limbii, definițiile dotate cu exemple, indicarea interrelațiilor lexicale, alte informații de ordin lingvistic -- toate acestea vor facilita întocmirea unui dicționar explicativ complex cu reflectarea nivelului actual al vocabularului limbii române, contribuind, totodată, la asigurarea informatizării lexicului limbii române și la amplificarea informației lingvistice disponibile pe Internet în limba română, favorizând alinierea limbii române la standardele internaționale. Completarea bazei de date lexicale vizează crearea unui instrument important care să asigure calitatea, fiabilitatea și veridicitatea ansamblului de informații referitoare la cuvintele lexicului românesc.

2. *Dicționarul de termeni de pragmatică* este elaborat urmărindu-se, pe de o parte, un scop teoretic, iar pe de alta, unul practic. Obiectivul teoretic este acela de a oferi o imagine cât mai completă a inventarului de termeni specifici lingvisticii pragmatice. Privită prin prisma caracterului său practic, lucrarea oferă o metodă de abordare a problematicii caracteristice lingvisticii pragmatice care să fie adaptată la necesitatea descrierii unităților

comunicative ale limbii române.

3. Se propune pentru prima dată în lingvistica românească cercetarea fenomenului motivației semnului lingvistic la diferite niveluri ale limbii. Cercetarea s-a efectuat în plan: etimologic, frazeologic, lexical, fonetic, onomastic, sociologic, textologic. S-a constatat: principiile definitive de redactare a *Dicționarului etimologic*; cauzele apariției UPS, care s-au creat în urma metaforizării, metonimizării și simbolizării unor noțiuni; hărțile motivaționale sunt o sursă extrem de importantă în determinarea motivației cuvintelor; scopul politicii țariste a fost de a înrădăcina în Basarabia un dialect apropiat limbii slave pe baza limbii române.

XI. Rezumatul celor mai semnificative rezultate științifice teoretice/ aplicative obținute în cadrul proiectului în anul 2017 (până la 300 cuvinte)

1. Versiunea electronică a dicționarului explicativ de uz general și Corpusul de texte electronice de română vor completa posibilitățile privind aplicațiile din domeniul procesării limbajului natural, cum ar fi: dezambiguizarea de sens, învățare automată, traducere automată.

2. Activitățile întreprinse în anul acesta ne-au permis să selectăm și să sistematizăm toată informația necesară pentru elaborarea *Dicționarului de termeni de pragmatică*, care va constitui o descriere a termenilor care reflectă aspectele legate de funcționarea limbajului în situații concrete de comunicare pornind de la organizarea actului de comunicare (prin raportarea la factorii constitutivi ai actului de comunicare și luând în considerare operațiile enunțiative implicate de acest act).

3. În urma cercetării s-au determinat unitățile onimice motivate social-istoric, au fost evidențiate particularitățile onomasiologice ale numelor topice de proveniență etnonimică și patronimică, precum și completată baza de date în onomastică cu noi unități onimice selectate din materialele anchetelor de teren și din surse documentare istorice. Cercetările efectuate au permis identificarea motivațiilor semantice ale unor UPS, precum și ale celor etimologice privind anumite lexeme având concordanțe în unele limbi indoeuropene, la fel și alcătuirea articolelor la *Micul dicționar etimologic*. Investigațiile întreprinse au permis identificarea somatismelor populare care sunt generate de următoarele semne motivante: forma, localizarea, dimensiunea, consistența, funcția, zgomotul produs, forma și localizarea, forma și compoziția, forma și funcția, funcția și localizarea, consistența și localizarea, localizarea și culoarea etc. Denumirile pot avea drept punct de plecare trăsături foarte diferite ale obiectului desemnat. Sunt determinate tipurile relevante de *semne motivante* pentru cele două sfere semantice, în temeiul cercetării motivației cuvintelor ca primă etapă în procesul creării lor, al nominației.

XII. Beneficiarul (ministere, instituții de stat sau private, întreprinderi, etc.):

e-DEGE și *Corpusul de texte electronice de limba română* realizate în cadrul Proiectului vor constitui o bază de date utilă pentru cercetarea lingvistică. Baza de date lexicale va reprezenta un suport substanțial în procesul de elaborare a dicționarilor de orice tip, în special a celor explicative, va contribui la stabilirea tendințelor de evoluție a limbii. Beneficiarii *e-DEGE*-ului va fi publicul larg.

Conducătorul proiectului: Ion BĂRBUȚĂ, dr., conf. cerc. _____

Centrul de Literatură și Folclor

Fișa proiectului de cercetări fundamentale

I. Denumirea direcției strategice, codul și denumirea proiectului

16.06. Patrimoniul național și dezvoltare a societății

15.817.06.07F Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal

II. Obiectivele proiectului

- Determinarea traiectoriei de evoluție, involuție estetică a fenomenului literar național în dialogul valoric european și universal, stabilirea caracteristicilor însoțitoare specifice mutațiilor sale interioare, studierea metamorfozelor și a pseudomorfozelor estetice și identitare, schimbările survenite în conștiința artistică și națională.

- Examinarea sub toate aspectele și stabilirea în toată complexitatea sa etno-spirituală și artistico-estetică a profilului identitar românesc, afirmat în literatura, folclor și teorie literară din arealul basarabean;

- Definierea factorilor de inovație estetică europeană față de factorii ce țin de tradiția artistică, de mentalul și sensibilitatea națională;

- Cercetarea cât mai completă, sub toate aspectele socio-istorice, estetice și tipologice a fenomenului literar saizecist (poezie, proză, dramaturgie, critică literară, publicistică, traduceri);

- Analiza evoluției imaginarului literar artistic în opoziție cu mitologemele ideologice totalitariste;

- Identificarea și consemnarea materialelor etnofolclorice de arhivă (manuscrise, sonore, video și fotografice), care reprezintă probe obiective ale creației populare, din Arhivele de Folclor ale Republicii Moldova și constituirii fondului principal de informație;

- Inventarierea bibliografică a materialelor etnofolclorice publicate și inedite (de arhivă) (1945-1955);

- Continuarea elaborării unor prezentări specializate, a producțiilor CD-R, DVD-R care includ repertoriul folcloric tradițional și contemporan românesc;

- Inovarea epistemologică și metodologică a cercetării literare în Republica Moldova în contextul integrării în știința europeană și mondială; sistematizarea limbajului teoretic al științei literare.

- Studiul critic al contribuțiilor fundamentale – conceptuale și epistemologico-metodologice – ale teoriilor contemporane din știința textului: metalingvistica, dialogistica, psihanaliza, poststructuralismul, naratologia, hermeneutica literară, sociologia și sociocritica, filozofia limbajului, antropologia filozofică; traducerea/reinterpretarea conceptelor și termenilor elaborați în alte științe și aplicarea lor în terminologia estetico-artistică a limbajului teoretico-literar pentru a lărgi comunicarea științifică intra- și interdisciplinară și, totodată, pentru a consolida statutul ontologic al științei literare cu obiectul ei specific: estetica creației literare a valorilor artistice și, în primul rând, a imaginii artistice a omului în devenire istorică ca subiect creator de valori culturale, materiale și spirituale.

- Aplicarea metodologică a rezultatelor cercetărilor la analiza-sinteza fenomenelor concrete ale creației artistice (folclorice și literare).

- Sincronizarea și interrelaționarea literaturii române cu procesul literar european.

III. Termenul executării

2015-2018

IV. Volumul total planificat al finanțării (mii lei)

V. Volumul finanțării pe perioada evaluată (mii lei)

Finanțarea planificată (mii lei)

3217,4

Executată (mii lei)

3217,4

VI. Subdiviziunile organizației (sectoare)

Sectorul de literatură contemporană

Sectorul de teorie și metodologie literară

Sectorul de folclor

Sectorul de literatură premodernă și modernă

VII. Executanții

<i>Nume, prenume, funcția în cadrul proiectului</i>	
Sectorul de literatură contemporană, Subtema <i>Literatura confruntărilor decisive cu dogma totalitaristă (1955-1975)</i>	
1.	Țurcanu Andrei, cercetător științific principal, responsabil de sector
2.	Bilețchi Nicolae, consultant științific
3.	Ciocanu Ion, consultant științific
4.	Burlacu Alexandru, cercetător științific principal
5.	Corcinschi Nina, cercetător științific coordonator
6.	Șimanschi Ludmila, cercetător științific superior
7.	Cenușa Felicia, cercetător științific superior
8.	Răileanu Vitalie, cercetător științific
9.	Ivanov Nadejda, cercetător stagiar
Sectorul de teorie și metodologie literară, Subtema <i>Teorii contemporane în știința textului</i>	
1.	Plămădeală Ion, cercetător științific principal, responsabil de sector
2.	Gavrilov Anatol, cercetător științific principal
3.	Grati Aliona, cercetător științific principal
4.	Apetri Dumitru, cercetător științific coordonator
5.	Cogut Sergiu, cercetător științific superior
6.	Anițoi Galina, cercetător științific superior
7.	Gîrlea Olesea, cercetător științific
8.	Popa/Diacon Oxana, cercetător științific
Sectorul de folclor, Subtema <i>Patrimoniul cultural imaterial al Arhivelor de Folclor din Republica Moldova</i>	
1.	Cocieru Mariana, cercetător științific, responsabil de sector
2.	Colac Tudor, cercetător științific coordonator
3.	Cirimpei Victor, cercetător științific coordonator
4.	Botezatu Grigore, cercetător științific coordonator
5.	Filip Iulian, cercetător științific superior
6.	Buruiană Ion, cercetător științific superior
7.	Butnaru Tatiana, cercetător științific superior
8.	Pavel Popa, cercetător științific
9.	Sofronovici Ștefan, cercetător științific
10.	Șestacov Elena, cercetător științific stagiar
Sectorul de literatură premodernă și modernă, Subtema <i>Literatura română premodernă și modernă în dialog european și universal prin valori, personalități, interrelații</i>	
1.	Cimpoi Mihai, cercetător științific principal, director de proiect, responsabil de sector
2.	Corbu Haralambie, consultant științific
3.	Caraman Vlad, cercetător științific superior
4.	Korolevski Svetlana, cercetător științific
5.	Luchiancova Miroslava, cercetător științific
6.	Pleșca Nae-Simion, cercetător științific
7.	Verejanu Dan, cercetător științific stagiar
8.	Bordan Ecaterina, cercetător științific stagiar
VIII. Sumarul activităților proiectului realizate în anul 2017	
<i>Activități planificate</i>	<i>Activități realizate și rezultate noi obținute în cadrul proiectului (150 de cuvinte)</i>
1. Subtema <i>Literatura confruntărilor decisive cu dogma totalitaristă (1955-1975)</i> Refacerea traseului literar al dezontologizării umane în comunism (perioada anilor șaizeci). 1. Fenomenul șaizecist: recuperări ale	1. S-au clasificat pilonii de creativitate și formele lor de manifestare în poezie: recuperarea lirismului, redefinirea statului poeziei în albia neomodernismului, filonul orfic alături de patosul interogativ, suflul romantic specific, panteismul cosmicist, confesiunea intimistă, dar și de o

(est)eticului. Relansarea tradiției naționale, refacerea conexiunilor cu poezia interbelică, joncțiunea cu noile căutări neomoderniste ale poeziei românești

2. Recidive în timp ale fenomenului șaizecist. Rezonanțele prozei între șaizecism și postmodernitate. Forme de disoluție și regăsire de sine a lumii și a personajului literar

tradiție a locului ca spațiu matriceal;

2. S-au tratat problemele înnoirii tradițiilor estetice ale romanului: de la personajul expus liniar la personaje colective, iar de aici spre personaje distincte, urmând calea de la personajul-obiect al romanului la personajul subiect al lui, la personajul-destin și la personajul cu entitate de caracter.

3. S-a reconsiderat grila de interpretare a unor romane definiții pentru fenomenul șaizecist. „Singular în fața dragostei” de Aureliu Busuioc a fost reinterpretat prin viziunea intimității eliberatoare, accentuându-se valorile feminității în aceste procese de rezistență. „Zbor frânt” de Vladimir Beșleagă e analizat din perspectiva psihanalizei lui Jung, trecându-se, astfel, de la tradiția interpretărilor psihologice la una psihanalitică.

4. S-a investigat aventura remodelării formulei parabolice în diverse contexte literare: moderne/ postmoderne, sovietice/ postsovietice (parabola ce aparține prin excelență literaturii scrise sub comunism, stil literar și, ca atare, mod de viață sovietic, tehnică de ocultare a mesajelor subversive, soluție de compromis, cu valente estet-experimentale; formă de protest, polemică cu toate măștile epocii postindustriale). A fost supus analizei parabolismul romanelor care sunt susținute de mesajul grav distopic, prin care se încearcă oferirea unei soluții de salvare de ideologiile restrictive.

5. S-a analizat poetica lui Ion Vatamanu, Anatol Codru, relevând aspecte definiții ale poeticei novatoare având un traiect complicat cu unele ezitări în asimilarea modelului Whitman. S-a investigat limbajul tranzitiv și limbajul reflexiv, între prozism, gigantism, versul liber și „dulcele stil clasic”, imaginarul colectiv al șaizeciștilor. S-a stabilit faptul că metonimia, simbolul emblematic sunt substituite de metafora obsedantă care evoluează într-un sistem de metafore, prefigurând un mit poetic personal, ca apoi să degeneze în simbolistica transparentă din poezia sentimentului național.

2. Subtema *Teorii contemporane în știința textului*

1. Sistematizarea celor mai importante concepte din hermeneutica ontologică și cea dialogistică conform principiului nou de sistematizare în ansambluri triadice de termeni/noțiuni generale/concepte individuale elaborat în lucrările sale de dr. hab. An. Gavrilov.

2. Evidențierea validității istorico-literară și relevanței critic-interpretativă ale conceptelor și metodelor teoretice pe texte din literatura națională și mondială. Analiza și interpretarea istoric-comparată a contribuțiilor lui H.-G. Gadamer și P. Ricoeur la dezvoltarea hermeneuticii dialogistice; a școlii freudiene de la Paris. 3. Elucidarea raporturilor dintre sociologie și sociocritică. Evidențierea relevanței metodice

1. A fost redactată monografia *Introducere în teoria dialogică a textului* literar, completată cu capitolele introductiv *Ontic, ontologic și epistemologic în filosofia dialogului*; Capitolul II *Ansamburi triadice-unitare de termeni bahtinieni*; Capitolul III *Vorbirea nondirectă în romanul "Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război"* de Camil Petrescu.

2. În cuprinsul unor articole și comunicări științifice, au fost analizate concepte din hermeneutica suspiciunii („războaie culturale”, „negativitate”, „criza reprezentării”); din naratologia postmodernistă (*surfiction*), din filosofia imaginarului și psihanaliza literară („stadiul oglinzii”, „vis/reverie”), ale căror funcții analitice au fost exemplificate pe opere literare din literatura universală și cea română.

3. Au fost utilizate metode ale imagologiei literare în analiza imaginilor Chișinăului în texte ale scriitorilor străini de după 1812.

4. A fost editat *Dicționar de teorie literară*.

5. A fost efectuată o încercare sistematică de a introduce în

<p>și metodologice a conceptelor examinate în abordarea/analiza textelor literare.</p>	<p>cercetarea literară românească o nouă disciplină: sociocritica, al cărei potențial hermeneutic este ilustrat pe romanul <i>Călătorie la capătul nopții</i> de L.-F. Céline.</p> <p>6. A fost demonstrată corelația dintre conceptele „polifonie” și „eteromundaneitate”, dintre conceptul ontologic „dualitatea ființei în devenire” și conceptul hermeneutic „înțelegere activă” creatoare de noi sensuri și conceptul bahtinian de „termen literar” în raport cu „cuvântul” în comunicarea existențială exprimat prin cuvântul bivoc.</p> <p>7. A fost demonstrată corelația dintre conceptele <i>autor</i> și <i>formele de auctorialitate</i>: au fost delimitați termenii: <i>autor fictiv</i> (<i>pseudoautor</i>), <i>narator fictiv</i> (în cazul narațiunii literare), <i>povestitor</i> (în cazul povestirii orale, a <i>skazul</i>-ui), <i>imaginea autorului</i>.</p> <p>8. Din perspectivele imaginarului poetic și psihanalizei, a fost efectuată o analiză a conceptului "stadiul oglinzii" în psihanaliza lui Jacques Lacan și explorate funcțiile sale analitice în hermeneutica prozei române interbelice. A fost realizată o taxonomie comparată a visului și reveriei, în regimurile nocturn și diurn, cu exemplificări în drama lui Shakespeare <i>Lady Macbeth</i> și romanul <i>Isabel și apele diavolului</i> de M. Eliade.</p> <p>9. A fost investigat conceptul de supraficțiune (<i>surfiction</i>) promovat de prozatorul postmodernist Raymond Ferderman, inclusiv în metaromanele sale, din analiza cărora a fost dedus că aistorismul marcat al esteticii postmoderniste, refuzul programatic de a oglindi realitatea istorică, a motivat cultivarea supraficțiunii ca procedeu de exhibare și demascare a ficționalității realității narrative, în care este primară relația autor-cititor.</p>
<p>3. Subtema Patrimoniul cultural imaterial al Arhivelor de Folclor din Republica Moldova Inventarierea bibliografică a materialelor etnofolclorice publicate și inedite (de arhivă) (1945-1955)</p> <p>1. Identificarea și consemnarea materialelor etnofolclorice inedite privind teatrul popular, baladele, cântecul epic, cântecul liric, proza populară, folclorul copiilor din arhivele deținătoare de patrimoniu cultural imaterial ale Republicii Moldova, înregistrate în anii 1955-1965.</p> <p>2. Realizarea fișelor documentare a materialelor etnofolclorice identificate și consemnate.</p> <p>3. Înregistrarea, prelucrarea și proiectarea materialelor video/foto a interviurilor din cadrul Proiectului Național „Arhiva de voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii”.</p> <p>4. Redactarea articolelor biografice privind fiecare personalitate selectată pentru interviu; machetarea și pregătirea pentru editare a 10 volume.</p>	<p>1. Au fost transpuse textele de teatru folcloric extrase din caietele Arhivei de Folclor și elaborata complex catalogul-călăuză de <i>teatru popular</i>.</p> <p>2. Au fost consultate materialele conservate în Arhiva de Folclor a Institutului de Filologie, peste 100 de manuscrise, identificând și consemnând la subiectul de cercetare elemente de patrimoniu arhivat manuscriptic: 326 unități de baladă populară, 100 unități de cântece epico-eroice, 120 ghicitori, 200 proverbe, 134 creații ale folclorului obiceiurilor de familie, 50 de texte utilizate în cadrul jocurilor de copii și tineret/folclorul copiilor, 130 cântece lirice, 40 texte de teatru popular, 60 de texte de proză populară. S-au adus contribuții la îmbogățirea fondului arhivistic al AF a AȘM prin coordonarea activității studenților de la facultatea de litere a UST, în vederea culegerii și selectării materialelor etnofolclorice pe teren, au fost prezentate 20 caiete studențești (T. Butnaru). Materialele identificate servesc la completarea catalogului general de evidență a materialelor disponibile în arhiva manuscriptică.</p> <p>3. Au fost digitizate 40 de benzi magnetice.</p> <p>4. Au fost audiate 40 de benzi magnetice digitizate și suplinit registrul de evidență a materialelor sonore.</p> <p>5. A fost investigată relația lui Caragiale cu alteritatea basmului popular, unde a fost evidențiat faptul că Ion Luca</p>

<p>5. Inventarierea bibliografică a materialelor etnofolclorice publicate la fiecare subiect de cercetare; examinarea și stabilirea profilului etnic identitar afirmat în ghicitori și proverbe.</p>	<p>Caragiale în creațiile sale este tentat de realismul fantastic, magic și spiritul balcanic, dar și de agravarea stilistică a structurilor funcționale ale basmului.</p> <p>6. A fost investigat fondul folcloric al basmelor lui Ion Creangă, care demonstrează o plenară absorbție și transfigurare estetică extraordinară. S-a confirmat concluzia privind simbioza cu folclorul resimțită nu doar în povești, dar și în celelalte producții literare: <i>Amintiri din copilărie</i>, <i>Moș Ion Roată</i>, <i>Moș Nichifor Coțcarul</i>. Prin conținut și esență umană creația lui Ion Creangă obține un caracter universal, iar prin formă demonstrează un specific național, regional sau chiar local. Esența universalității creației crengiene e pusă pe seama limbajului paremiologic, apropiat țaranului român, dar și pe seama originalității artistice creatoare a povestitorului, care îl plasează în literatura universală a spațiului european.</p> <p>7. A fost completat compartimentul „Antologie de creații populare ale monografiei etnofolclorice a satului Costiceni cu titlul: „<i>Satul din suflet</i>”.</p> <p>8. Au fost efectuate trei deplasări în teren. La etapa actuală se finalizează redactarea materialelor colectate și sistematizate. Monografia etnofolclorică <i>Satul din suflet</i> urmează să fie editată în februarie 2018.</p> <p>9. A fost evidențiat rolul și valoarea simbolurilor nupțiale <i>peșitul</i>, <i>iertăciunea</i> și <i>cununia religioasă</i> identificate în cadrul studierii simbolisticii obiceiurilor și tradițiilor etnofolclorice de familie. Aceste forme de cultură sunt vegheate de către colectivitate ca fiind o trecere de la o etapă existențială la una nouă. Dintre aceste două rituri de inițiere, mai constant pare a fi peșitul care este practicat și în prezent, poate într-o formă mai restrânsă, pierzând puțin din spectaculozitatea sa.</p> <p>10. Au fost documentate: motivul de basm <i>Fata babei și fata moșneagului</i> (A aTh.480), 48 p.; motivul de basm <i>Lupta cu Balaurul</i> (Aa Th.300), 16p.; subiectul <i>Amur și Psihya</i> (Aa Th. 707), 32 p.; <i>Formulele stereotipice de basm, Legendele eponimice, istorice, hidronimice</i> ș.a. A fost pregătită culegerea de povești moldovenești pentru traducerea în limba găgăuză.</p> <p>11. Au fost analizate cele mai vechi istorioare comice: una chineză cunoscută de acum 24 de secole și una de origine indiană care datează 2300 de ani. Au fost analizate manuscrisele de proză populară (ms. 33-37), unde au fost depistate cazuri grave de pseudofolclor.</p>
<p>4. Subtema <i>Literatura română premodernă și modernă în dialog european și universal prin valori, personalități, interrelații</i></p> <p>1. Cercetarea dimensiunii europene în operele scriitorilor premoderni și moderni literare.</p> <p>2. Cercetarea semnificației multivalorice a cuvântului în operele scriitorilor premoderni și moderni.</p>	<p>1. A fost elaborată cea de-a doua ediție a Dicționarului Enciclopedic „Mihai Eminescu” completări, aduceri la zi a bibliografiei, pregătirea glosarelor privind toate compartimentele operei lui Eminescu (poezie, proză, publicistică, literatură populară);</p> <p>2. Au fost elaborate studii privind „Școala literară și artistică de la Târgoviște” Pe baza selectării și traducerii textelor lui Draganovici Eve-Maria (Übersetzungen audiovisueller Werbung für deutsche Konsumgüter: Traducerea textului publicitar în mediul audio-vizual din limba germană în limba română), Râmbu N. (Barbaria interpretării. Reflecții despre hermeneutica lui</p>

Schleiermacher), Krivoturov Iu. (Интерпретационные стратегии в лингвистике, переводе и дидактике) ș. a.

3. Au fost propuse de cercetător idei noi în domeniul traducerii, reflectate în publicații științifice în țară și peste hotare. A fost studiat procesul decodificării din limba română și recodificarea în limba rusă textelor lui M. Eminescu, care au fost analizate din punct de vedere topologic, structural, a conținutului, expresivității, valorii artistice. Au fost elucidate și structurate tendințe de activitatea în sfera traducerilor textelor poetice, reflectate în studii publicate în diferite ediții științifice, în mass-media, la conferințe naționale și internaționale etc.

IX. Lista lucrărilor științifice (monografii, articole, obiecte de proprietate intelectuală) cu referință la proiectul dat pe anul 2017 (conform **forme** 4 din structura raportului)

Culegeri naționale

COLAC, T. *Repere etnologice: Studii, articole, eseuri*. Chișinău: Notograf Prim, 2017. 617 p. ISBN 978-9975-84-046-0.

Capitol în lucrări didactice internaționale

LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. *Перевод как часть литературного процесса в теоретической мысли западной и Восточной Европы (Россия, Румыния, Молдова)*. În: Мировой литературный процесс: контент, направления, тренды. Учебное пособие. Институт литературы и искусства им. М.О. Ауэзова МОН РК, - Алматы: Ёлым ордасы, 2017, p.111-149. ISBN 978-601-230-068-0.

Articole din alte reviste editate în străinătate

BURLACU, Al. Model de istorie literară, după Mihai Cimpoi. *Vorba Noastră. Revista românilor din Balcani* (Drobeta Turnu-Severin). 2017, nr. 5-6, 9-12. ISSN 2285-4762.

BURLACU, Al. Aureliu Busuioc între metaroman și poliecran. *Vorba Noastră. Revista românilor din Balcani* (Drobeta Turnu-Severin). 2017, nr. 1-2, 73-84. ISSN 2285-4762.

BUTNARU, T. Un tezaur folcloric de inestimabilă valoare estetică. *Septentrion Literar: Revistă a scriitorilor români din Cernăuți*. 2017, anul XVIII (serie nouă), nr. 1-2 (58-59), 48-52.

CIMPOI, M. Redescoperirea postmodernistă a „Școlii de la Târgoviște” (I). *Bucureștiul literar și artistic*. 2017, nr. 1 (64), p. 7.

CIMPOI, M. Redescoperirea postmodernistă a „Școlii de la Târgoviște” (II). *Bucureștiul literar și artistic*. 2017, nr. 2 (65), p. 7.

CIMPOI, M. Postmodernismul pe înțelesul tuturor. *Bucureștiul literar și artistic*. 2017, nr. 3 (66), p. 8.

CIMPOI, M. Manierismul ca Modus Essendi. *Bucureștiul literar și artistic*. 2017, nr. 5 (68), 11.

CIMPOI, M. O bijuterie eminesciană: peste vârfuri trece lună. *Bucureștiul literar și artistic*. 2017, nr. 6 (69), 11.

CIMPOI, M. Provinciile românești în proiecții mitopo(i)etice și istoriografice eminesciene. *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni* (Târgoviște). 2017, nr. 1 (202), 6-11. ISSN 1582-0289.

CIMPOI, M. Evoluția în spirală a „neîmpăcatului meșter”. *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni* (Târgoviște). 2017, nr. 2 (203), 5-8, ISSN 1582-0289.

CIMPOI, M. Măreția eticului și a sacralului. *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni* (Târgoviște). 2017, nr. 3 (204), 6-8. ISSN 1582-0289.

CIMPOI, M. O cetate a culturii românești. *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni* (Târgoviște). 2017, nr. 4 (205), 5-8. ISSN 1582-0289.

CIMPOI, M. Doctrinarism și conștiință critică (Lovinescu și literatura micilor patrii românești). *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni* (Târgoviște). 2017, nr. 5 (206), 6-8. ISSN 1582-0289.

CORCINSCHI, N. Byung-Chul Han, Agonia erosului și alte eseuri. *Philologica Jassyensia*. 2017, nr. 1 (25), 290-293. ISSN 1841-5377.

CORCINSCHI, N. Inima, un pui de cățea schilodită. *Vatra* (Târgu-Mureș). 2017, nr. 1-2, 35-36. ISSN 2284-5629.

CORCINSCHI, N. Trupul Cain îl întreabă pe sufletul Abel. *Vatra* (Târgu-Mureș). 2017, nr. 3-4, 38-39. ISSN 2284-5629.

CORCINSCHI, N. Erosul venal și transcendența. *Vatra* (Târgu-Mureș). 2017, nr. 7, 32-34. ISSN 2284-5629.

CORCINSCHI, N. Des-frânărilor crengiene și travestiul comic al dorinței. *Hyperion*. 2017, nr. 4-5-6, 183-185.

ISSN 1453-7354.

CORCINSCHI, N. Ipostaze donjuanești în proza lui Nicolae Breban. *Hyperion*. 2017, nr. 10-12, 169-174. ISSN 1453-7354.

GRATI, A. De la confesiune la ficțiune, de la experiența de viață la imaginar. *Hyperion*. 2017, nr. 7-9, 175-177. ISSN 1453-7354.

IVANOV, N. Viața și moartea în romanul „Vara în care mama a avut ochii verzi”. *Gând românesc. Revistă de cultură, știință și artă*. 2017, nr. 11, 115-116. ISSN 1843-21882.

LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Lumile paralele ale memoriei istorice. *Convorbiri literare* (Iași). 2017, nr.7(259), 136-141. ISSN 0010 8243.

LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Trei exilați și enigma traducerii. *Convorbiri literare* (Iași). 2017, nr. 8 (260), 119-122. ISSN 0010 8243.

LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Perevod cac ciasti literaturnogo proțecca v teoretbcescoi mysli zapadnoi i vostocinoi evropy (Перевод как часть литературного процесса в теоретической мысли Западной и Восточной Европы). *Научно-художественный журнал «Керуен»*, Институт Литературы и Искусства, Республика Казахстан, Almaty. 2016, nr. 6(51), 145-151. ISSN 2078-8134.

ȘIMANSCHI, L. Destinul tehnicilor ironico-parodice postmoderniste în literatura română din Basarabia. *Vorba Noastră. Revista românilor din Balcani* (Drobeta Turnu-Severin). 2017, nr. 2, 54-59. ISSN 2285-4762.

ȘIMANSCHI, L. Condiția morală în construcțiile românești europene contemporane. *Vorba Noastră. Revista românilor din Balcani* (Drobeta Turnu-Severin). 2017, nr. 3, 32-40. ISSN 2285-4762.

ȘIMANSCHI, L. Heterocroniile-parabole literare postmoderne. *Vorba Noastră. Revista românilor din Balcani* (Drobeta Turnu-Severin). 2017, nr. 3, 42-51. ISSN 2285-4762.

Articole din reviste naționale

categoria B

APETRI, D. Un împătimit de investigații arhivistice. Portret literar. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 3, 148-149. ISSN 1857-0461.

BURLACU, A. Ion Vatamanu: poezia ca experiență și experiment. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 2, 117-121. ISSN 1857-0461.

BURLACU, A. Victor Teleucă: poezia, labirint de oglinzi. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 1, 61-65. ISSN 1857-0461.

CIMPOI, M. Retrospectivă exegetică Anatol Codru. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 1 (44), 169, ISSN 1857-0461

CIOCANU I. Contribuție la evaluarea procesului literar. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 1, 181-183. ISSN 1857-0461

CORCINSCHI, N. Radu Petrescu și condiția romanului metaerotic. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 3, 139-144. ISSN 11857-0461

LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Repere conceptuale ale tendințelor teoretice de traducere, fundamentate pe socio- și psiholingvistică. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2016, nr. 4(43), 111-118. ISSN 1857-0461

POPA, O. „Călătorie la capătul nopții” prin prisma sociocriticii. *Intertext*. 2017, nr. 1/2 (41/42), anul 11, 206-213. ISSN 1857-3711

ȘIMANSCHI, L. Leon Donici: parabola tragică a refugierii politice. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 2, 127-131. ISSN 1857-0461.

ȚURCANU, A. Însingurările deșăratului Paul Goma. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 3, 8-9. ISBN ISSN 11857-0461.

categoria C

BURLACU, A. Po(i)etica lui Anatol Codru. *Philologia*. 2017, nr. 1-2, 3 9. ISSN 1857-4300.

BURUIANĂ, I. Un folclorist, etnograf, profesor, publicist și om de cultură-model – Petre V. Ștefănuță. *Philologia*. 2017, nr. 5-6, 85-96. ISSN 1857-4300.

CIOCANU, I. Nuvelistul de excepție (despre nuvelistica scriitorului). *Philologia*. 2017, nr. 3-4, 90-104. ISSN 1857-4300.

CIOCANU, I. Reprezentări artistice ale imaginarului erotic în roman. *Philologia*. 2017, nr. 5-6, 139-140. ISSN 1857-4300.

COCIERU, M. Dramaturgia cutumiară și valoarea estetică a Moșilor la Cartal. *Philologia*. 2017, nr. 5-6, 97-112. ISSN 1857-4300.

COLAC, T. Veritabilă enciclopedie metaforică (spirit, înțelepciune și poezie în ghicitori). *Philologia*. 2017, nr.

1-2, 29-34. ISSN 1857-4300.

CORCINSCHI, N. Romanul *Singur în fața dragostei*: de la iubirea ca asimilare la iubirea ca dăruire. *Philologia*. 2017, 38-44. ISSN 1857-4300.

GAVRILOV, A. Delimitări și precizări terminologice IV. Polifonie, eteromundaneitate, cuvânt-voce. *Philologia*, 2017, nr. 1-2, 10-28. ISSN 1857-4300.

IVANOV, N. Extazul erotico-mistic și mătuirea prin artă în nuvelistica lui Mircea Eliade. *Revista de Științe socioumane*. 2017, nr. 3 (37), 70-80. ISSN 1857-0119.

POPA, O. Sociocritica: obiectul de studiu, concepte, școli și cercetători reprezentativi. *Philologia*. 2017, nr. 5-6, 45-53. ISSN 1857-4300.

POPA, P. Semnificația cutumiară a ritului nupțial de inițiere peșitul. *Philologia*. 2017, nr. 3-4, 105-115. ISSN 1857-4300.

ȘESTACOV, E. Strategii ale discursului în proza lui Anatol Moraru. *Philologia*. 2017, nr. 5-6, 45-48. ISSN 1857-4300.

Articole din alte reviste naționale

ANIȚOI, G. Simbol și simbolizare în poezia lui Ion Vatamanu. *Limba Română* (Chișinău). 2017, nr. 2 (238), 180-188. ISSN 0235-9111.

APETRI, D. Eminescu în viziunea artiștilor plastici. *Revista literară*. 2017, nr. 7. (21), 22. ISSN 2345-1777.

APETRI, D. Eminescu și muzica. *Viața Basarabiei*, 2017, nr. 1(41), 121-122. ISSN 2345-1629.

BURUIANĂ, I. Proverbele și zicătorile noastre despre femeie. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 12 (78), 9. ISSN 1857-4424.

BUTNARU, T. Arhetipul șarpelui în poezia epică populară: o viziune sincretică de interpretare. *Buletin de lingvistică*. 2017, nr. 17, 89-95. ISSN 1857-1948.

BUTNARU, T. Mitul copilăriei în proza lui Spiridon Vangheli. Viziuni și semnificații arhetipale. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 6 (72), 12-14. ISSN 1857-4424.

BUTNARU, T. Rosturile verbului matern în poezia lui Ion Vatamanu. *Realități culturale. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană*. 2017, nr. 5, 1-3. ISSN 1857-4424.

CIOCANU, I. Cartea de memoralistică memorabilă. *Viața Basarabiei*. 2017, nr. 1, 29-31. ISSN 2345-1629.

CIOCANU, I. Arta narațiunii captivante. *Viața Basarabiei*. 2017, nr. 3, 76-81. ISSN 2345-1629.

CIOCANU, I. Fantasticul de lângă noi. *Viața Basarabiei*. 2017, nr. 4, 23-24. ISSN 2345-1629.

CIOCANU, I. Farmecul parabolei poetice. *Revista literară*. 2017, nr. 1, 16. ISSN 2345-3851.

CIOCANU, I. Contururile adevărului (despre Gr. Vieru). *Revista literară*. 2017, nr. 8, 9. ISSN 2345-1777.

CIOCANU, I. Viabilitatea creației lui Anatol Codru. *Revista literară*. 2017, nr. 9, 9. ISSN 2345-1777.

CIOCANU, I. Nuvelistica lui Nicolae Dabija. *Sud-Est Cultural*. 2017, nr. 3, 45-50. ISSN 18-57-0143.

COCIERU, M. Fondul folcloric al creațiilor lui Ion Creangă. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 3 (69), p. 9-10. ISSN 1857-4424.

COCIERU, M. Modalități de transstilizare a folclorului în creația lui Creangă. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 5 (71), 20-21. ISSN 1857-4424.

COCIERU, M. Remodelarea folclorului în proza lui Vladimir Beșleagă. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 8 (74), 8-12. ISSN 1857-4424.

COCIERU, M. Drumul spre „centrul ființei” academicianului Mihai CIMPOI. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 9 (74), 8-12. ISSN 1857-4424.

COCIERU, M. Valorificarea elementelor folclorice în opera scriitorului Ion C. Ciobanu. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 11 (76), 5-8. ISSN 1857-4424.

COCIERU, M. Viabilitatea Horei satului în localitățile Baimaclia și Cociulia din raionul Cantemir. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 12 (78), 2-5. ISSN 1857-4424.

CORCINSCHI, N. Leon și-sau Tina: eșecul androgenului. *Sud-Est Cultural*. 2017, nr. 3, 35-45. ISSN 1857-0143.

POPA, P. Busuiocul, purificatorul destinului omenesc. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 7 (73), 20-23. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Cununia religioasă, simbolul unirii sacre a tinerilor-pereche. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 12 (78), 10-14. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Iertăciunea – act ceremonial cu valoare simbolică (I). *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 5 (71), 11-14. ISSN 1857-4424.

POPA, P. Iertăciunea – act ceremonial cu valoare simbolică (II). *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 6 (72), 8-10. ISSN 1857-4424.

SOFRONOVICI, Șt. Poetica poeziei populare în viziunea folcloristului Nicolae Băieșu. *Realități culturale*.

Revista de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană. 2017, nr. 7 (73), pp. 8-9. ISSN 1857-4424.

ȘESTACOV (NEDELCIUC), E. Anatol Moraru – strateg al limbajului. *Realități culturale. Revista de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 10 (76), 16-17. ISSN 1857-4424.

Articole în culegeri naționale

APETRI, D. Opțiuni estetice și sete de universal. În: *Drumul spre centru. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi*. Coord.: Alexandru BURLACU. Chișinău: Tipografia Centrală. 2017, pp. 153-156. ISBN 978-9975-3131-8-6.

APETRI, D. Opțiuni estetice și sete de universal. În: *Eminescu ni l-a dat pe Mihai Cimpoi*. Antologator Daniel Verejanu. Chișinău, 2017, pp. 40-50. ISBN. 978-9975-4364-3-4.

BILEȚCHI, N. Mihai Cimpoi, teoretician al romanului. În: *Drumul spre centru. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi*. Coord.: Alexandru BURLACU. Chișinău: Tipografia Centrală. 2017, pp. 112-113. ISBN 978-9975-3131-8-6.

BURLACU, A. Druță și căruța națiunii. În: *Eseu. Critică literară*. Selecție, studiu introductiv, note bibliografice: Adrian Ciubotaru. Chișinău: Știința. 2017, pp. 106-125. ISBN 978-9975-85-094-0.

BURLACU, A. Eugen Cioclea: estetica anti-poeticului. În: *Eugen Cioclea în dioptria criticii și studiilor literare*. Antologie de Vitalie Răileanu. Chișinău: Tipografia „Foxtrot”. 2017, pp. 20-29. ISBN 978-9975-120-74-6.

BURLACU, A. Model de istorie literară, după Mihai Cimpoi. În: *Drumul spre centru. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi*. Coord.: Alexandru BURLACU. Chișinău: Tipografia Centrală. 2017, p. 102 – 105. ISBN 978-9975-3131-8-6.

BURLACU, A. Scara lui Osiris sau despre bouțul lui Vasile Vasilache. În: *Vasile Vasilache – un filozof al literelor basarabene*. Chișinău: Știința, 2017, pp. 39-47. ISBN 978-9975-85-083-4.

BUTNARU, T. Recuperator al semnificațiilor arhetipale din creația lui Grigore Vieru. În: *Drumul spre centru. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi*. Coord.: Alexandru BURLACU. Chișinău: Tipografia Centrală. 2017, pp. 69-273. ISBN 978-9975-3131-8-6.

CIOCANU, I. O culme a criticii și istoriei literare. În: *Drumul spre centru. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi*. Coord.: Al. BURLACU. Chișinău: Tipografia Centrală. 2017, pp. 63-69. ISBN 978-9975-3131-8-6.

CIOCANU, I. Atitudine grijulie, exemplară. În: *Ion Vatamanu: scriitor al existenței*. Concepție, antologie, elaborare Vitalie Răileanu. București: Detectiv Literar. 2017, p. 280-286. ISBN 978-606-897-54-3.

CIOCANU, I. Din neliniști și frământ. În: *Ion Vatamanu: scriitor al existenței*. Concepție, antologie, elaborare Vitalie Răileanu. București: Detectiv Literar. 2017, pp. 11-14. ISBN 978-606-897-54-3.

CIOCANU, I. Specificul esteticii lui Ion Vatamanu. În: *Ion Vatamanu: scriitor al existenței*. Concepție, antologie, elaborare Vitalie Răileanu. București: Detectiv Literar. 2017, pp. 72-74. ISBN 978-606-897-54-3.

FILIP, I. Modelele valoroase înlesnesc vederea personajelor de toate rolurile. În: *Drumul spre centru. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi*. Coord.: Alexandru BURLACU. Chișinău: Tipografia Centrală. 2017, pp. 179-184. ISBN 978-9975-3131-8-6.

GÎRLEA, O. Motive hinduse în opera lui Vasile Vasilache. În: *Vasile Vasilache – un filozof al literelor basarabene*. Chișinău: Știința, 2017, pp. 53-73. ISBN 978-9975-083-4.

ȚURCANU, A. Dumitru Matcovschi între firea locului și viclenia istoriei. În: *Antologia Eseu. Critică literară*. Selecție. Studiu introductiv, note bibliografice: Adrian Ciubotaru. Chișinău: Editura Știința, Arc. 2017, pp. 53-68. ISBN 978-9975-85-094-0.

Articole în culegeri internaționale

COLAC, T. Cioburi și mărturii. În: *Cucuteni-5000: Târgul Național de Ceramică Tradițională*, ediția a XXXV-a, Iași, România. Iași: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, 2017, pp. 72. (fără ISBN)

CORCINSCHI, N. Regula lecturii senzuale. În: *Cum citesc bărbații cărțile femeilor*. coord. Lia Faur și Șerban Axinte. Iași: Polirom, 2017, pp. 80-87. ISBN 978-973-46-6692-8.

GRATI, A. O ecuație cu mai multe necunoscute. În: *Cum citesc bărbații cărțile femeilor*. Lia Faur, Șerban Axinte (coord), Iași: Polirom, 2017, pp. 135-141. ISBN 978-46-6692-8.

ȚURCANU A. Între dosare și oameni. În: *Amintiri despre titani. Mitropoliții Antonie Plămădeală, Bartolomeu Anania și Nestor Vornicescu*. Birda: Ed. „Cuget Românesc”, 2017, pp. 75-88. ISBN 978-606-89-00-2.

Rapoarte publicate în culegeri naționale

BURLACU, Al. Câte generații, atâția Eminescu. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 64-74. ISBN 978-9975-4371-4-1.

BUTNARU, T. (coautor). Critica moravurilor sociale în literatura română. În: *Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane*. Materialele Conferinței științifice cu participare internațională 25 noiembrie 2017. Chișinău: UST, 2017, pp. 129-135. ISBN 978-9975-76-220-5.

BUTNARU, T. Arhetipuri și sugestii mitice în tradiția folclorică românească. În: *Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări, conferință științifică internațională* (Chișinău, 2017). Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări”. Programul și tezele comunicărilor, 23-24 mai 2017. Com. șt.: Victor Ghilaș (președinte) [et al.]. Chișinău: S. n. Tipogr. „Notograf Prim”, 2017, pp. 16-17. ISBN 978-9975-84-028-6.

BUTNARU, T. Mitul danaidelor în poezia epică populară. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 81-85. ISBN 978-9975-4371-4-1.

COCIERU, M. Arhivele de folclor – deținătoarele memoriei colective. În: *Geografii mentale: timpuri și spații ale memoriei europene*. Materiale ale Conferinței internaționale. Chișinău, 27-28 mai 2016. Chișinău: CEP USM, 2017, pp. 212-224. ISBN 978-9975-71-910-0.

COCIERU, M. Respirația vie a segmentului folcloric în viziunea prozatorului Vladimir Beșleagă. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 98-109. ISBN 978-9975-4371-4-1.

COGUT, S., Autorul model și cititorulmodel în concepția lui U. Eco. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 110-115. ISBN 978-9975-4371-4-1.

DIACON, O. Raportul istorie literară – sociocritică. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 136-142. ISBN 978-9975-4371-4-1.

GÎRLEA, O., Diabolizarea personalității (O perspectivă psihanalitică a romanului „Un diavol în paradis” de Henry Miller). În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 171-177. ISBN 978-9975-4371-4-1

KOROLEVSKI, Sv. Personalitatea textului neculcean. În: *Integrare prin cercetare și inovare*. Materiale ale Conferinței științifice naționale cu participare internațională, 9-10 noiembrie 2017. Rezumate ale comunicărilor. Științe socioumaniste. Chișinău: CEP USM, pp. 95-98. ISBN 978-9975-71-568-3.

LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Lumile paralele ale memoriei istorice. În: *Geografii mentale: Timpuri și spații ale memoriei europene*. Materiale ale Conferinței internaționale. Chișinău: CEP USM, 2017, pp. 250-258. ISBN 978-9975-71-910-0

PLĂMĂDEALĂ, I. Politizarea culturii în discursul identitar. În: *Geografii mentale: timpuri și spații ale memoriei europene*. Materiale ale Conferinței internaționale. Chișinău, 27-28 mai 2016. Chișinău: CEP USM, 2017, pp. 175-183. ISBN 978-9975-71-910-0.

POPA, P. Hora – simbolul identității noastre naționale. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 268-277. ISBN 978-9975-4371-4-1.

ȘESTACOV, E. Formule narative noi – generația nouăzecistă. În: *Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători*. Materialele Conferinței Științifice a Doctoranzilor (cu participare internațională). Ediția a VI-a, 15 iunie 2017. Volumul II. Chișinău: UAȘM, 2017, pp. 68-71. ISBN 978-9975-108-15-7.

ȘIMANSCHI, L. Dramaturgia soresciană: subversiune estetică și meditație gravă. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 315-322. ISBN 978-9975-4371-4-1.

ȘIMANSCHI, L. Registrul memoriei istorice în heterocroniile literare postmoderne. În: *Geografii mentale: Timpuri și spații ale memoriei europene*. Materiale ale Conferinței internaționale. Chișinău, 27-28 mai 2016. Chișinău: CEP USM, 2017, pp. 231-237. ISBN 978-9975-71-910-0.

Rapoarte publicate în culegeri internaționale

LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Tandem „autor – traducător” în viziunea temporal-psihologică. În: *Materialele conferinței științifico-didactice „Problemele actuale ale filologiei contemporane: aspecte teoretice și practice”, consacrată a 85 aniversării a academicianului Baghizbaeva M. M.* (Сборник «Материалы международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы современной филологии: Теоретические и прикладные аспекты», посвященной 85-летию академика Багизбаевой Майи Михайловны (IX Багизбаевские чтения). Алматы: 28 апреля 2017 года. Алматы: Казак университеті. 2017, pp. 234-236. ISBN 978-601-04-2350-3.

LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. The Russian translation interpretation dilemma of Eminescu's poem *Luceafarul*. În: *Materialele conferinței IDENTITĂ EUROPEA E ALTERITÀ NAZIONALE*. La II Conferenza annuale scientifica internazionale del Facoltà di Lettere dell'Università *Spiru Haret*. Conference proceedings, selected papers. European identity and national alterity. Norm and creativity in linguistics, literature, translation studies, didactics and interdisciplinarity. Milano (Italia): Rediviva Edizioni, 2017, pp. 154-169. ISBN 978-88 97908-30-2.

CENUȘĂ, F. Proza și literatură publicistică a Bessarabiei (50 - 60-е гг. XX в.). În: *Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования*: сб. ст. по материалам V Международной научно-практической конференции «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования». М., Изд. «Интернаука», 2017, № 5(4). pp. 74-78. ISSN 2541-9870.

CENUȘĂ, F. Эссеистские рассуждения и стремление к проблематизации в произведениях Серафима Сака. În: *Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования*: сб. ст. по материалам V Международной научно-практической конференции «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования». М.: Изд. «Интернаука», 2017, № 5(4), pp. 71-74. ISSN 2541-9870.

COGUT, S. Trei distopii de rezonanță (E. Zamiatin, G. Orwell, A. Huxley) în confruntare cu cenzura. În: *Conference Proceedings selected papers. European identity and national alterity. Norm and creativity in linguistics, literature, translations studies, didactics and interdisciplinarity*. Milano (Italia): Rediviva Edizioni, 2017, pp. 240-250. ISBN 978-88-97908-30-2.

CORCINSCHI, N. Dragostea ca o cale spre libertatea de conștiință și cunoașterea de sine. În: *Jurnalul libertății de conștiință*. 5/2017. Volumul cuprinde lucrările Conferinței științifice internaționale „Libertatea religioasă și de conștiință în mentalitatea publică”. France: Editura IARSIC, 2017, pp. 359-364. ISSN 2495-1757.

GÎRLEA, O. Casa – element poetic de exprimare a intimității (o arhetipologie după modelul lui G. Bachelard). În: *Conference Proceedings selected papers. European identity and national alterity. Norm and creativity in linguistics, literature, translations studies, didactics and interdisciplinarity*. Milano (Italia): Rediviva Edizioni, 2017, pp. 281-293. ISBN 978-88-97908-30-2.

ȘIMANSCHI, L. Epiphenomenon of allegorization/ parable in modern and postmodern literature (Epifenomenul parabolizării/ parabolismul în literatura modernă și postmodernă). În: *Convergent discourses. Exploring the Contexts of Communication*. Coord.: Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda (Editors). Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2016, pp. 141-151. ISBN: 978-606-8624-17-4. (revistă cotate Web of Science cu factor de impact)

ȘIMANSCHI, L. Political refuge in the tragic literary parable. În: *Debating globalization. Identity, Nation and Dialogue*. Coord.: Iulian BOLDEA, Cornel Sigmirean (Editors). Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2017, nr. 4, pp. 695-703. e-ISBN: 978-606-8624-01-3 (revistă cotate Web of Science cu factor de impact)

X. Relevanța rezultatelor științifice teoretice / aplicative obținute în 2017 (până la 200 de cuvinte)

Subtema *Literatura confruntărilor decisive cu dogma totalitaristă (1955-1975)*

Investigațiile asupra fenomenului literar șaizecist din Basarabia au relevat pentru prima dată într-o formulă de sinteză multiaspectuală aspecte ce țin de creativitatea artistică și umană în general, în condițiile rezistenței la dogmele restrictive ale unui regim totalitar. O abordare transdisciplinară a permis cercetătorilor să coroboreze date ce țin nemijlocit de procesul literar cu fenomene politico-sociologice și psihologice și să dezvăluie atât factorii și formulele de opoziție față de sistemul totalitar, cât și aspectele de inhibiție în fața acestuia. În consecință, s-a reconstituit un tablou-matrice relevant pentru căutările autentice de creație în cadrul unor sisteme social-politice închise, ostile oricăror libertăți umane. Modelul acestei kalokakhatii a rezistenței, capătă o semnificație și o importanță deosebită în cadrul unei societăți democratice, definind cadrele și posibilitățile oferite de libertatea de creație. E un model capabil să stea la baza manualelor școlare și a unor cursuri speciale la instituțiile superioare de învățământ de profil.

Subtema *Teorii contemporane în știința textului*

Cercetările efectuate în cadrul subdiviziunii s-au axat pe direcții, școli, metode și concepte actuale din știința

literară mondială (dialogismul, traductologia, filosofia imaginii, psihanaliza, hermeneutica suspiciunii, imagologia, sociocritica), a căror valorificare va avea un impact semnificativ asupra cercetării academice din R. Moldova. A fost demonstrată corelația dintre conceptele „polifonie” și „eteromundaneitate”, dintre conceptul ontologic „dualitatea ființei în devenire” și conceptul hermeneutic „înțelegere activă” creatoare de noi sensuri și conceptul bahtinian de „termen literar” în raport cu „cuvântul” în comunicarea existențială exprimat prin cuvântul bivoc. A fost demonstrată corelația dintre conceptele *autor* și *formele de auctorialitate*: au fost delimitați termenii: *autor fictiv (pseudoautor)*, *narator fictiv* (în cazul narațiunii literare), *povestitor* (în cazul povestirii orale, a *skazul-ului*), *imaginea autorului*.

Din perspectivele imaginarului poetic și psihanalizei, a fost efectuată o analiză a conceptului "stadiul oglinzii" în psihanaliza lui Jacques Lacan și explorate funcțiile sale analitice în hermeneutica prozei române interbelice. A fost realizată o taxonomie comparată a visului și reveriei, în regimurile nocturn și diurn, cu exemplificări în drama lui Shakespeare *Lady Macbeth* și romanul *Isabel și apele diavolului* de M. Eliade. A fost investigat conceptul de supraficțiune (*surfiction*) promovat de prozatorul postmodernist Raymond Ferderman, inclusiv în metaromanele sale, din analiza cărora a fost dedus că aistorismul marcat al esteticii postmoderniste, refuzul programatic de a oglindi realitatea istorică, a motivat cultivarea supraficțiunii ca procedeu de exhibare și demascare a ficționalității realității narative, în care este primară relația autor-cititor.

Subtema Patrimoniul cultural imaterial al Arhivelor de Folclor din Republica Moldova

Rezultatele teoretice s-au concentrat în jurul actualizării bibliografiei, problematicii și metodologiei privind compartimentele tematice ale secțiunii *Patrimoniul cultural imaterial al Arhivelor de Folclor din Republica Moldova*; iar cele aplicative – în inventarierea unităților arhivistice ale materialelor etnofolclorice conservate în fondul manuscriptic al Arhivei de Folclor a IF al AȘM, înregistrate în anii 1950-1953 (ms. 50-60), care vizează mărturiile ale prozei populare, teatrului folcloric, cântecului liric, baladei, eposului eroic, poeziei ritualurilor de familie, descântecului etc. Activitatea permanentă privind salvagardarea patrimoniului cultural s-a axat pe procedura de transfer din format analogic în digital, executarea mai multor copii a materialelor digitizate, scanarea manuscriselor etnofolclorice, audierea, clasificarea și sistematizarea materialului documentar și de magnetofon. Au fost elaborate fișe-pașaport pentru fiecare unitate arhivistică identificată și completate registrele și cataloagele corespunzătoare evidenței constituentelor teaurizate în manuscrisele de folclor. A fost suplinită banca de valori a Arhivei de folclor cu materiale din arhiva personală a etnologului Nicolae Băieșu, prin înregistrarea în registrul-inventar a materialelor achiziționate prin donație. A fost completată evidența digitală a materialelor de arhivă (foto, audio, video), care asigură baza sonoră și de imagine pentru cercetare și valorificare științifică. S-a continuat modalitatea de evaluare și constituire a fondului digital principal de informație, și aplicarea în practică a rezultatelor obținute, elaborarea de DVD-uri-document cu materiale etnofolclorice teaurizate. Au fost examinate materiale etnofolclorice din alte surse decât cele existente în arhiva de folclor.

Consemnarea materialelor de folclor din arhivele deținătoare de patrimoniu cultural imaterial permit reliefaarea unei viziuni de ansamblu asupra perpetuării unor fapte folclorice în perioada imediat postbelică. Este consemnată tendința informatorilor de folclor de a crea specimene noi care au fost incluse într-o categorie distinctă, numită în folcloristica perioadei comuniste *folclor nou* și care valorifică subiectul *Războiului al Doilea Mondial*, al colectivizării, deportărilor, foametei etc. În primul deceniu postbelic (1945–1955) s-au făcut unele înregistrări de folclor, dar s-a publicat extrem de puțin (doar 3 mici culegeri de texte, prelucrate de alcătuitoari). Ceva mai mult folclor s-a cules în cadrul Sectorului de folclor (înființat în aprilie 1956) în componența Institutului de Limbă și Literatură al Filialei Moldovenești a Academiei de Științe a Uniunii Sovietice. Valorificarea relativ profundă, temeinică a creațiilor populare orale a început după 1960, când au fost inițiate înregistrarea sistematică, arhivarea și editarea științifică a materialelor etnofolclorice. Atunci a luat naștere o etapă nouă în procesul valorificării patrimoniului național folcloric. A fost realizată diseminarea produsului folcloric prin participarea executorilor proiectului respectiv la emisiuni tv și radio – 21 participări, au fost publicate: 1 culegere tematică, 1 coordonare de carte, 3 articole în culegeri internaționale, 1 prefață la o carte națională, 7 articole în reviste editate în străinătate, și 5 în reviste naționale categoria C, 27 articole în reviste naționale, 1 articol în culegeri și materiale ale forurilor internaționale din țară, 5 – în culegeri și materiale ale forurilor cu participare internațională, 1 – teze ale comunicărilor la conferințe internaționale locale, 11 articole de popularizare a științei în ziare și 13 publicații științifice electronice, au fost susținute public 40 comunicări la diverse conferințe științifice și simpozioane naționale (25), naționale cu participare internațională (3) și internaționale (12). Au fost organizate de către membrii sectorului de Folclor 14 manifestări științifice și culturale. Au fost efectuate 3 cercetări de teren.

Subtema Literatura română premodernă și modernă în dialog european și universal prin valori, personalități, interrelații

Organizarea ediției a VI-a a *Congresului Mondial al Eminescologilor*, proiect internațional lansat în 2012, devenit

o tradiție, cu subiectul de dezbateri *Publicistica lui Eminescu*, în contextul aniversării a 75-a de la nașterea academicianului Mihai Cimpoi, în cadrul căruia a fost reconsiderată și redimensionată publicistica eminesciană, anulând prejudecățile injuste și valorizând organic creația eminesciană. Realizarea ediției a II-a întregite a Dicționarului enciclopedic Eminescu, sinteză realizată pe cont propriu a eminescologiei românești și universale ce cuprinde complex și erudit fenomenul eminescianismului.

XI. Rezumatul celor mai semnificative rezultate științifice teoretice / aplicative obținute în cadrul proiectului în anul 2017

Subtema *Literatura confruntărilor decisive cu dogma totalitaristă (1955-1975)*

Investigațiile asupra fenomenului literar șaizecist din Basarabia au reconstituit pentru prima dată într-un tablou-matrice relevant, formă de sinteză multiaspectuală, căutările autentice de creație literară în cadrul unor sisteme social-politice închise, ostile oricăror libertăți umane.

Subtema *Teorii contemporane în știința textului*

Abordările teoretice au concretizat anumite modele și principii de analiză critică și interpretare hermeneutică ale unor opere literare, fenomene culturale și ideologice contemporane ce pot servi drept repere metodologice concrete pentru politicile naționale de integrare europeană pe dimensiunea culturală și științifică. A fost realizată, pentru prima dată în spațiul cercetării românești, sinteza principalelor contribuții a noii discipline – sociocritica, care propune o formulă cumulativă inedită și modalitate complexă de depistare a informațiilor de natură socială în formele de expresivitate sau narative.

Subtema *Patrimoniul cultural imaterial al Arhivelor de Folclor din Republica Moldova*

Cercetările folclorice au reliefat o viziune de ansamblu asupra perpetuării unor fapte folclorice în perioada imediat postbelică, consemnând tendința informatorilor de folclor de a crea specimene noi care au fost incluse într-o categorie distinctă, numită în folcloristica perioadei comuniste – *folclor nou*.

Subtema *Literatura română premodernă și modernă în dialog european și universal prin valori, personalități, interrelații*

A fost organizată ediția a VI-a a *Congresului Mondial al Eminescologilor*, în cadrul căreia a fost reconsiderată și redimensionată publicistica eminesciană, anulând prejudecățile injuste și valorizând organic creația eminesciană.

XII. Beneficiarul (ministere, instituții de stat sau private, întreprinderi etc.)

Ministerul Culturii al Republicii Moldova; Ministerul Educației al Republicii Moldova; Domeniul educațional – grădinițe, școli, gimnazii, licee, instituții medii de specialitate (școli, licee și colegii de artă, facultăți de arte frumoase din centre universitare), cadre didactice și studenți ai AMTAP; USM; ULIM; UPC; USARB.

Sistemul culturii instituționalizate (secții de cultură raionale, case de cultură, centre de creație);

Cercetători științifici, masteranzi, doctoranzi, competitori etc.

Instituții de profil din România și Uniunea Europeană.

Conducătorul proiectului: acad. Mihai CIMPOI, dr. hab., prof. univ. _____

Centrul de Terminologie
Fișa proiectului de cercetări aplicative

I. Denumirea direcției strategice, codul și denumirea proiectului

18.06 Patrimoniul național și dezvoltarea societății

15.817.06.32A Portal de resurse lingvistice pentru limba română

II. Obiectivele proiectului

Obiectivul esențial al proiectului este crearea unui portal web care va conține diverse resurse lingvistice pentru limba română privind exprimarea corectă și diversificarea exprimării (baze de date, dicționare generale și terminologice unilingve și poliglote, ghiduri de exprimare corectă etc.), elaborate de echipa antrenată în proiect. Într-o etapă următoare, pe aceeași platformă vor fi găzduite și produse rezultate din alte cercetări (din cadrul Institutului de Filologie).

III. Termenul executării

2015 - 2018

IV. Volumul total planificat al finanțării (mii lei)

3801.6

V. Volumul finanțării pe perioada evaluată (mii lei)

Finanțarea planificată (mii lei)

1009,0

Executată (mii lei)

1008,8

VI. Subdiviziunile organizației executoare (sectoare)

Sectorul de standardizare și unificare a terminologiilor tehnico-științifice

Sectorul de cultivare a limbii

VII. Executanții

Nume, prenume, funcția în cadrul proiectului

Sectorul de standardizare și unificare a terminologiilor tehnico-științifice

1. Druță Inga, director de proiect, cercetător științific principal

2. Culev Valeriu, cercetător științific

3. Gorceac Aurelia, cercetător științific

4. Mocanu Maria, cercetător științific

5. Păun Ecaterina, cercetător științific

6. Terguță Irina, cercetător științific

7. Vieru Lidia, cercetător științific

8. Vlas Mariana, cercetător științific

Sectorul de cultivare a limbii

1. Pișlaru Vlad, cercetător științific coordonator

2. Mincu Eugenia, cercetător științific superior

3. Ivanov Constantin, cercetător stagiar

VIII. Sumarul activităților proiectului realizate în anul 2017

	<i>Activități planificate</i>	<i>Activități realizate și rezultate noi obținute în cadrul proiectului (150 de cuvinte)</i>
1.	În anul 2017, sarcinile propuse spre realizare de către echipa antrenată în proiect au fost redactarea, corectarea și validarea termenilor stocați în aplicație pentru: a) dicționarul rus-român/român-rus; b) dicționarul englez-român/român-englez. Fiecare executant urma să identifice termenii stocați – pe domenii – și să valideze intrările în aplicație.	În etapa de raportare, echipa de executanți a redactat, a corectat și a validat termenii stocați în aplicație pentru dicționarul rus-român/român-rus și pentru dicționarul englez-român/român-englez. Fiecare executant a avut câteva domenii pentru care a fost responsabil (economie, drept, medicină, tehnică, educație, construcții, birotică, informatică, industrie alimentară, confecții, tehnică foto și video, sport etc.). Termenii stocați au fost verificați în mai multe surse: dicționare de referință pentru limbile română, rusă și engleză, dicționare electronice, lucrări de specialitate, studii de cultivare a limbii. Au fost verificați circa 30 000 de termeni și echivalentele acestora pentru dicționarele generale și cele specializate.

IX. Lista lucrărilor științifice (monografii, articole, obiecte de proprietate intelectuală) cu referință la proiectul dat pe anul 2017 (conform **formeii 4** din structura raportului)

Articole din alte reviste editate în străinătate:

DRUȚĂ, I., MINCU, A. Appellativization in the colloquial-argot language. *Studii și cercetări de onomastică și lexicologie*. 2017, nr. 1-2, 118-123. ISSN 2065-7161.

Articole din reviste naționale

• categoria B:

IVANOV, C. Arhetipul răului în povestea „Ivan Turbincă”. *Akadosmos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 3 (46), 145-1148. ISSN 1857-0461.

MINCU, E. Terminologia medicală românească – expresie a spiritului creativ universal. *Intertext*. 2016, nr. 1-2, 233-240. ISSN 1857-3711/e-ISSN 2345-1750.

• categoria C:

IVANOV, C. Spațiile damnate și semnificația lor în povestea „Dănilă Prepeleac” de Ion Creangă. *Revista de Științe socioumane*. 2017, nr. 2 (36), 40-46. ISSN 1857-0119.

IVANOV, C. Arhetipul răului în povestea „Dănilă Prepeleac” și „Povestea lui Stan Pășitul” de Ion Creangă. *Philologia*. 2017, nr. 5-6, 73-80. ISSN 1857-4300.

IVANOV, C. Spațiile damnate și semnificația lor în „Povestea lui Stan Pășitul” și în povestea „Ivan Turbincă” de Ion Creangă. *Revista de Științe socioumane*. 2017, nr. 3 (37), 80-90. ISSN 1857-0119.

PÂSLARU, V. De la „Cercați scripturile...” la educația literar-artistică. *Philologia*. 2017, nr. 1-2, 84-90. ISSN 1857-4300.

Articole din alte reviste naționale:

DRUȚĂ, I. O zână bună, Filologia... *Viața Basarabiei*. 2017, nr. 1 (41), 106-109. ISSN 2345-1629.

DRUȚĂ, I. De la nume proprii... la nume comune (I). *Moldova*, 2017, nr. 1, 78-81. ISBN 9-771857-348-706.

DRUȚĂ, I. De la nume proprii... la nume comune (II). *Moldova*, 2017, nr. 2, 91-93. ISBN 9-771857-348-706.

DRUȚĂ, I. Cuvintele noi: între creativitate și funcționalitate. *Moldova*, 2017, nr. 3, 83-85. ISBN 9-771857-348-706.

DRUȚĂ, I. Dincolo de barierele de limbaj. *Moldova*, 2017, nr. 4, 92-95. ISBN 9-771857-348-706.

DRUȚĂ, I. Povestea unor cuvinte. *Moldova*, 2017, nr. 5, 90-92. ISBN 9-771857-348-706.

DRUȚĂ, I. Cuvinte și necuvinte. *Moldova*, 2017, nr. 6, 85-87. ISBN 9-771857-348-706.

IVANOV, C. Imaginea spiritului răuvoitor în povestea „Dănilă Prepeleac” de Ion Creangă. *Revista de Științe socioumane*. 2017, nr. 1 (35), 40-46. ISSN 1857-0119.

Articole publicate în culegeri internaționale:

DRUȚĂ, I. Considerații privind terminologia actuală a științelor educației. În: *Cercetări lingvistice. Omagiu doamnei profesoare Adriana Stoichițoiu Ichim*. Craiova: Sitech, 2017, pp. 83-90. ISBN 978-606-11-6131-7.

Rapoarte publicate în culegeri naționale

DRUȚĂ, I. Mioara Avram: „Personificarea însăși a gramaticii”. În: *Norma limbii literare între tradiție și inovație*. Materialele Simpozionului Științific cu Participare Internațională. Chișinău: CEP USM, 2017, pp. 7-12. ISBN 978-9975-71-906-3.

DRUȚĂ, I. Neologismul și „sentimentul de neologie”. În: *Norma limbii literare între tradiție și inovație*. Materialele Simpozionului Științific cu Participare Internațională. Chișinău: CEP USM, 2017, pp. 118-124. ISBN 978-9975-71-906-3.

IVANOV, C. Reprezentări arhetipale ale răului în creația crengiană. În: *Materialele Conferinței Științifice (cu Participare Internațională) a Doctoranzilor „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători”*. Chișinău, 2017, volumul II, pp. 45-48. ISBN 978-9975-108-17-1.

MINCU, E. Omonimia în terminologia medicală. În: *Norma limbii literare între tradiție și inovație*. Materialele Simpozionului Științific cu Participare Internațională. Chișinău: CEP USM, 2017, pp. 133-139. ISBN 978-9975-71-906-3.

PÂSLARU, V. Formula axiologiei educației. În: *Educația: trecut, prezent și viitor*. Buletinul Congresului aniversar AGIRO al CD din România, Republica Moldova și al românilor de peste hotare (ed. a 40-a), Chișinău, 1-5 august 2017. Chișinău, Învățătorul Modern, 2017, pp. 32-33. ISSN 978-9975-59-150-8.

Rapoarte publicate în culegeri internaționale:

IVANOV, C. Libertatea și logica limbajului religios (Freedom and Logic in Religious Language). În: *Jurnalul libertății de conștiință (Journal for freedom of conscience)*. Editions IARSIC, Les Arc, France, 2016,

pp. 201-209. ISSN 2495-1757.

MINCU, E. Staticul și dinamicul în terminologia medicală. În: *Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue. Section: Language and Discourse*. Târgu-Mureș: Arhipelag Press XXI, 2017, pp. 83-92. e- ISBN: 978-606-8624-01-3.

X. Relevanța rezultatelor științifice aplicative obținute în 2017 (până la 200 de cuvinte)

Rezultatele obținute sunt relevante sub aspectul intenției de integrare a unor resurse lingvistice credibile pe o singură platformă web. Beneficiarii proiectului vor avea acces gratuit la portal, iar acesta va avea caracter interactiv. Beneficiarii proiectului sunt toate categoriile de cetățeni: elevi, studenți, funcționari, specialiști, profesori, traducători, ziariști ș.a.

Resursele lingvistice care sunt stocate pe portal vor contribui la nivelul de tehnologizare a limbii române și, implicit, la statutul românei de *limbă de circulație electronică*. Conceptul de limbă de circulație electronică are profunde implicații culturale, sociale și economice, inclusiv dreptul fiecărui cetățean de a avea acces în propria limbă la cunoștințele, informațiile și serviciile pieței informaționale.

Rezultatele proiectului vor contribui la perfecționarea comunicării scrise și a exprimării orale a beneficiarilor (ministere, instituții de stat și private, întreprinderi etc., persoane juridice și fizice).

XI. Rezumatul celor mai semnificative rezultate științifice aplicative obținute în cadrul proiectului în 2017 (până la 300 cuvinte)

În etapa de raportare, echipa de executanți a redactat, a corectat și a validat termenii stocați în aplicație pentru dicționarul rus-român/român-rus și pentru dicționarul englez-român/român-englez. Domeniile vizate sunt economie, drept, medicină, tehnică, educație, construcții, birotică, informatică, industrie alimentară, confecții, tehnică foto și video, sport etc. Termenii stocați au fost verificați în mai multe surse: dicționare de referință pentru limbile română, rusă și engleză, dicționare electronice, lucrări de specialitate, studii de cultivare a limbii. Au fost verificați circa 30 000 de termeni și echivalentele acestora pentru dicționarele generale și cele specializate.

XII. Beneficiarul (ministere, instituții de stat sau private, întreprinderi, etc.)

Rezultatele proiectului vor contribui la perfecționarea comunicării scrise și a exprimării orale a beneficiarilor (ministere, instituții de stat și private, întreprinderi etc., persoane juridice și fizice).

Conducătorul proiectului: Inga DRUȚĂ, dr. hab., conf. cerc. _____

FIȘA
raportului de activitate în anul 2017

I. Academician al AȘM **Mihai CIMPOI**, cercetător științific principal

II. Activitatea științifică

Conducător al proiectului fundamental, instituțional
15.817.06.07F *Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal*

III. *Rezultatele științifice principale*

Culegere în ediții internaționale	1
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact mai mare de 3	
Articole în reviste cu factor de impact 1,0-2,9	
Articole în reviste cu factor de impact 0,1-0,9	
Articole în reviste cu factor de impact 0,01- 0,09	
Articole în alte reviste editate în străinătate	11
Monografii editate în țară	
Articole în reviste naționale, categoria A	
Articole în reviste naționale, categoria B	1
Articole în reviste naționale, categoria C	
Articole în culegeri	8
Participarea la foruri științifice	23

IV. *Activitatea inovațională*

Numărul de cereri prezentate	
Numărul de hotărâri pozitive obținute	
Numărul de brevete obținute	
Numărul de brevete implementate	

V. *Rezultatele științifice obținute în anul de referință (până la 100 de cuvinte)*

Rezultatele științifice s-au concretizat într-o serie de articole privind opera lui Eminescu și a altor clasici în context european (Heliade, Rădulescu, poezii Văcărești ș.a.) și participarea cu articole și comunicări privind creația lui Gr. Vieru, V. Teleucă, I. Vatamanu ș.a.

VI. *Activitatea didactică*

Numărul cursurilor ținute	1
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de doctorat	4
Numărul persoanelor la care a fost conducător științific și care au susținut teza	1
Numărul manualelor, materialelor didactice editate	1

VII. *Activitatea managerială*

Responsabil al Sectorului de *Literatura română premodernă și modernă*,
Membru al Consiliului științific al Institutului de Filologie;
Membru al Biroului Secției de Științe Umanistice;
Membru al Asambleei generale a AȘM;
Membru al Comisiei de experți a CNAA la specialitățile *literatură și folclor*.
Președinte al Congresului Mondial al Eminescologilor ed. a VI-a, 3-4 septembrie 2017;
Președinte al Școlii doctorale (secția Științe socio-umanistice din cadrul Universității AȘM);
Conducător al proiectului 15.817.06.07F *Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal* în IF al AȘM;
Președinte al Comisiei de expertiză unificată în Arte și Științe umaniste;
Președinte al Comisiei examenelor de doctorat (secția Științe socio-umanistice din cadrul Universității AȘM);

Președinte al seminarului științific de profil la specialitățile 622.01. *Literatura română*, 622.03. *Teoria literaturii*, 622.04. *Folcloristică*.

VIII. *Informații generale*

Premii, medalii, titluri etc.

Titlul Onorific „Omul Anului”, în Nominalizarea „Savantul Anului”

Pentru statutul de a fi „Cel mai mare eminescolog al timpului”, autorul și organizatorul Congresului Mondial al Eminescologilor, academician înalt apreciat în întreg spațiul limbii române.

IX. *Alte activități*

Comunicări:

„Vasile Ciocanu - 75” (05. 01.17); „Petru Zadnipru - 90” (05.01.17); „Ion Heliade Rădulescu - 215” (05. 01. 17); „Mihai Eminescu - 167” (17.01.17); „Viața Basarabiei - 85” (17.01.17); „Victor Teleucă - 85” (31.01.17); „Ștefan Petică -140” (31.01.17); „Gurie Grosu-140” (02.02.17); „Ion Luca Caragiale - 165” (02.02.17); „Andrei Lupan - 105” (16.02.17); „Nina Josu, (lansarea) de carte „Peste margini” (23.02.17); „Ion Creangă - 180” (04.03.17); „Nicolae Bilețchi - 80” (09.03.17); „Mircea Eliade - 110” (14.03.17); „Ion Buzdugan - 130” (14.03.17); „Fănuș Neagu - 85” (04.04.17); „Ion Vatamanu - 80” (02.05.17) „Festival internațional de Poezie „Grigore Vieru”, ediția a IX-a (17.05.17); „Leon Donici – Dobronravov - 130” (06.06.17); „Spiridon Vangheli - 85” (15.06.17); „Alexei Mateevici 100 de ani de la moarte” (24. 08.17); „Mihail Kogălniceanu - 200” (12.09.17); „Marc Gabinshi - 85” (19.09.17);

Acad. Mihai CIMPOI

FIȘA
raportului de activitate în anul 2017

I. Academician al AȘM **Haralambie CORBU**, consultant științific

II. Activitatea științifică

Consultant și executant în cadrul proiectului fundamental instituțional 15.817.06.07F Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal

III. *Rezultatele științifice principale*

Monografii în ediții internaționale

Monografii în alte ediții din străinătate

Articole în reviste cu factor de impact mai mare de 1

Articole în reviste cu factor de impact 0,1-1,0

Articole în reviste cu factor de impact 0,01- 0,1

Articole în alte reviste editate în străinătate

Monografii editate în țară

Articole în reviste naționale, categoria A

Articole în reviste naționale, categoria B

Articole în reviste naționale, categoria C

Articole în culegeri

Participarea la foruri științifice

Activitatea inovațională

IV. *Rezultatele științifice obținute în anul de referință (până la 100 de cuvinte)*

V. *Activitatea managerială*

VI. *Informații generale*

Premii, medalii, titluri etc.

VII. *Alte activități*

Acad. Haralambie CORBU

FIȘA
raportului de activitate în anul 2017

I. Membru corespondent al AȘM Nicolae BILEȚCHI, consultant științific

II. Activitatea științifică

Consultant și executant în cadrul proiectului fundamental instituțional
15.817.06.07F Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal

III. *Rezultatele științifice principale*

Monografii în ediții internaționale	
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact mai mare de 1	
Articole în reviste cu factor de impact 0,1-1.0	
Articole în reviste cu factor de impact 0,01- 0,1	
Articole în alte reviste editate în străinătate	
Culegere editată în țară	
Articole în reviste naționale, categoria A	
Articole în reviste naționale, categoria B	
Articole în reviste naționale, categoria C	
Articole în culegeri naționale	3
1. BILEȚCHI, N. Mircea Streinul: „ <i>localizare geografică</i> ” a operei și destin bucovinean. În: Mircea Streinul. Romane în două cărți. Cartea întâia: <i>Ion Aluion; Lupul din Țara Hușulilor</i> , 272 p. Cartea a doua: <i>Drama casei Timotei</i> 320 p. Chișinău: Ed. Cartier, 2017. Concepție, antologare, elaborare, postfață: p. 249-267. ISBN 978-9975-79-891-4.	
2. BILEȚCHI, N. Localizare geografică a operei și destin bucovinean. <i>Ion Aluion și Lupul din Țara Hușulilor: Romane de Mircea Streinul</i> . Coord., concepția, antologarea: Bilețchi N. Chișinău: Cartier, 2017, p. 249-267. ISBN 978-9975-86-172-4.	
BILEȚCHI, N. <i>Mihai Cimpoi, teoretician al romanului</i> în vol. : Drumul spre centru. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi, coord.: Alexandru BURLACU, Chișinău: Tipografia Centrală, 2017, p. 112-113. ISBN 978-9975-3131-8-6.	
Articole în alte reviste nerecenzate	
Nicolae Bilețchi. Gânduri despre stătalitate. <i>Literatura și arta</i> , 2017, 5 octombrie.	
Participarea la foruri științifice	

IV. *Rezultatele științifice obținute în anul de referință (până la 100 de cuvinte)*

Am tratat problemele înnoirii tradițiilor estetice ale romanului: de la personajul expus liniar la personaje colective, iar de aici spre personaje distincte, urmând calea de la personajul-obiect al romanului la personajul subiect al lui, la personajul-destin și la personajul cu entitate de caracter. În acest sens a fost folosită practica micului roman, posibilitățile fabulosului din poveste, experiența dezvoltării, cum zicea A. Busuioc, a personajului din interior, urmărind resursele artistice ale așa-zisului antierou și a.

V. *Activitatea didactică*

VI. *Activitatea managerială*

VII. *Informații generale*

Premii, medalii, titluri etc.

BILEȚCHI, N. Medalia „Nicolae Milescu Spătarul”a AȘM

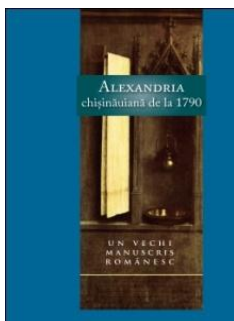
BILEȚCHI, N. Premiul de merit municipal

VIII. *Alte activități*

1. Membru al colegiului de redacție al revistelor *Philologia* și *Metaliteratură*
2. Expert al CSSDT și CNAA
3. Membru al Consiliului științific al Institutului de Filologie
4. Membru al Comisiei de acreditare a instituțiilor științifice a CNAA.
5. Membru al seminarelor Institutului de Filologie al AȘM.

m.c. Nicolae BILEȚCHI

Centrul de Lingvistică



Denumirea și tipul lucrării

Alexandria chișinăuiană de la 1790. Un vechi manuscris românesc. Studiu lingvistic, facsimile și ediție de text de Galaction Verebceanu. Monografie.

I. Denumirea și codul proiectului în cadrul căruia a fost realizată lucrarea

11.817.07.11F Aspecte lexico-gramaticale și sociolingvistice în istoria limbii române (2011-2014)

II. ISBN-ul lucrării

978-9975-53-630-1

III. Autorul (ii) lucrării

VEREBCEANU Galaction

IV. Descrierea științifică a lucrării (până la 100 de cuvinte)

Lucrarea este consacrată cercetării și editării versiunii românești a vestitului roman popular pătruns în literatura noastră sub denumirea prescurtată de *Alexandria*. Manuscrisul românesc (cota 817, fondul 301, Kiev) este intitulat *Împărăția lui Alexandru Machedon* și a fost copiat la Chișinău în 1790.

Volumul este structurat la fel ca alte cercetări ale domeniului, ediția propriu-zisă, precedată de o introducere filologică și de un amplu și detaliat studiu lingvistic, este constituită din reproducerea facsimilată a manuscrisului chișinăuian și din transcrierea interpretativă a textului.



I. Denumirea și tipul lucrării

Graiuri dacoromâne din sud-estul Ucrainei. Studiu lingvistic. Texte dialectale. Glosar. București: Editura Academiei Române, 2016. 729 p. Monografie

II. Denumirea și codul proiectului în cadrul căruia a fost realizată lucrarea

III. ISBN-ul lucrării

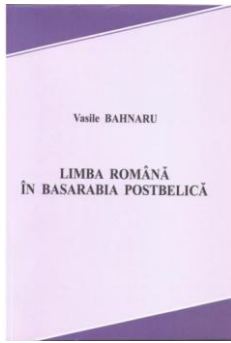
978-973-27-2711-9

IV. Autorul (ii) lucrării

MARIN, M.; NEAGOE, V.; MĂRGĂRIT, I.; PAVEL, V.

V. Descrierea științifică a lucrării (până la 100 de cuvinte)

Volumul de față prezintă pentru prima dată mostre de grai înregistrate pe bandă magnetică, redată în transcriere fonetică, însoțite de un amplu studiu monografic și de un glosar dialectal din 13 comunități cu populație românească dintre fluviile Bug, Nipru și Bazinul Donețului din sudul Ucrainei.



I. Denumirea și tipul lucrării

Limba română în Basarabia postbelică (Conferința științifică „Tipologia similitudinilor și diferențelor în grupul de limbi apropiate genetice” din 30-31 octombrie 1972 – o tentativă de revenire la normalitate). Ch.: Pro Libra, 2017. 199 p. Culegere

II. Denumirea și codul proiectului în cadrul căruia a fost realizată lucrarea

15.817.06.06F *Direcții actuale în cercetarea limbii române*

III. ISBN-ul lucrării

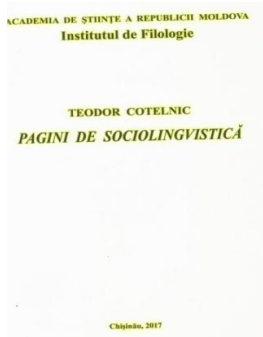
978-9975-4371-3-4

IV. Autorul (ii) lucrării

BAHNARU Vasile

V. Descrierea științifică a lucrării (până la 100 de cuvinte)

Culegerea *Limba română în Basarabia postbelică* cuprinde materialele conferinței organizate de Institutul de Lingvistică al AȘ a URSS și de Institutul de Limbă și Literatură al Academiei de Științe a RSS Moldovenești, în perioada 30-31 octombrie 1972. Culegerea este o probă concludentă a faptului că înaintașii noștri au încercat să promoveze adevărul științific în problema limbii, literaturii și spiritualității române în circumstanțele ostile și defavorabile ale regimului sovietic, instaurat cu forța armelor în Basarabia.



I. Denumirea și tipul lucrării

Pagini de sociolingvistică (pe baza materialului din Republica Moldova). Ch.: Tipogr. UPS „I. Creangă”, 2017. 256 p. Culegere

II. Denumirea și codul proiectului în cadrul căruia a fost realizată lucrarea

15.817.06.06F *Direcții actuale în cercetarea limbii române*

III. ISBN-ul lucrării

978-9975-4358-9-5

IV. Autorul (ii) lucrării

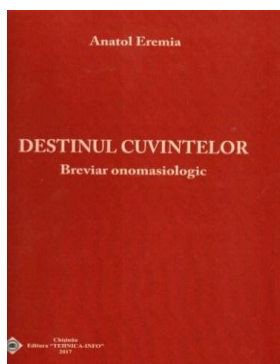
COTELNIC Tudor

V. Descrierea științifică a lucrării (până la 100 de cuvinte)

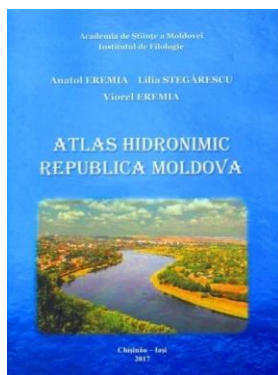
Lucrarea de față înmănușează comunicări de sociolingvistică ce vizează probleme generale de ordin teoretic, precum și studierea anumitor procese legate de cercetarea unor procese din Republica Moldova. Astfel, Prima parte include o serie de articole consacrate unor probleme de sociolingvistică: procesul de rusificare și de denaționalizarea Basarabiei sub dominația țaristă etc. Cea de-a doua parte întrunește materiale privind examinarea unor probleme legate de funcționarea și promovarea limbii române în Republica Moldova.



- I. Denumirea și tipul lucrării
Studii de limbă română. Chișinău: Contrastdesign. 2017. 218p. Culegere.
- II. Denumirea și codul proiectului în cadrul căruia a fost realizată lucrarea
15.817.06.06F Direcții actuale în cercetarea limbii române
- III. ISBN-ul lucrării
978-9975-3112-6-7
- IV. Autorul (ii) lucrării
GABINSCHI Marcu
- V. Descrierea științifică a lucrării (până la 100 de cuvinte)
În lucrare se totalizează și se precizează principiile de descriere a morfologiei unei limbi, urmând ierarhia: fonem, morfem, categorie și aneorie, logoformă, cuvânt și clase concrete de cuvinte (substantiv, verb ș.a.). Ulterior, în baza acestor principii, sunt examinate unele probleme ale domeniului ce cuprinde numele de acțiune, infinitivul, gerunziul și ceea ce e numit „supin”. Ca material factual figurează în excelență limba română și unele limbi legate de ea prin afinitate, relații unionale, vecinătate etc.



- I. Denumirea și tipul lucrării
Destinul cuvintelor. Breviar onomasiologic. Chișinău: „Tehnica-info”, 2017. 315 p. Culegere
- II. Denumirea și codul proiectului în cadrul căruia a fost realizată lucrarea
[Empty box]
- III. ISBN-ul lucrării
978-9975-76-382-8
- IV. Autorul (ii) lucrării
EREMIA Anatol
- V. Descrierea științifică a lucrării (până la 100 de cuvinte)
Lucrarea are ca obiect principal de cercetare căile de îmbogățire a vocabularului limbii române, procedeele și mijloacele de formare a cuvintelor noi. Se stabilește originea unor cuvinte și termeni vechi folosiți în vorbirea curentă. Sunt examinate și explicate unele expresii idiomatice, unele aforisme și maxime celebre. Se analizează proveniența unor nume proprii, semnificația unor arhaisme și regionalisme.
Cartea se adresează publicului larg de cititori.



I. Denumirea și tipul lucrării

Atlas hidronimic. Republica Moldova. Chișinău: „Tehnica-info”, 2017. 185 p. Atlas.

II. Denumirea și codul proiectului în cadrul căruia a fost realizată lucrarea

III. 09.817.07.001F Hidronimia Republicii Moldova. Zonele hidrografice Prut și Dunăre (2009-2010)

S

BN-ul lucrării

978-9975-64-375-8

IV. Autorul (ii) lucrării

EREMIA, A., STEGĂRESCU, L., EREMIA, V.

V. Descrierea științifică a lucrării (până la 100 de cuvinte)

Lucrarea are drept scop cercetarea lingvistică a denumirilor de obiecte hidrografice din spațiul pruto-nistean (fluvii, râuri, râulețe, lacuri, iezere etc.). În acest scop au fost implementate metodele de investigație și utilizate informațiile din domeniile științifice adiacente: istorie, sociologie, etnologie, geografie etc. S-a stabilit vechimea documentară, etimologia, structura derivațională și ariile de răspândire și funcționare a hidronimelor.

Lucrarea pune la dispoziția specialiștilor materiale și informațiile de utilizare aplicativ-practică în diferite domenii și sfere de activitate umană.



I. Denumirea și tipul lucrării

Vorbește corect românește! Ghid de exprimare corectă. (ediția a 2-a) Ch.: Arc, 2017. 108 p. Ghid

II. Denumirea și codul proiectului în cadrul căruia a fost realizată lucrarea

III. ISBN-ul lucrării

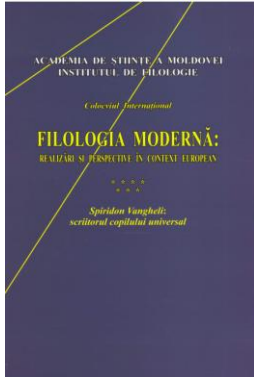
978-9975-0-0021-5

IV. Autorul (ii) lucrării

BAHNARU Vasile, DRUȚĂ Inga, VEREBCEANU Galaction, VIERU Lidia, VLAS Mariana, VULPE Ana

V. Descrierea științifică a lucrării (până la 100 de cuvinte)

Ghidul de exprimare corectă reprezintă o sinteză a rezultatelor de monitorizare a unor posturi de televiziune și de radio din Republica Moldova, monitorizare inițiată de Consiliul Coordonator al Audiovizualului și realizată de o echipă de experți de la Institutul de Filologie al AȘM. Monitorizarea a fost determinată de intenția de a constata calitatea limbii în spațiul audiovizualului național, dat fiind impactul enorm al cuvântului rostit la radio și televiziune.



I. Denumirea și tipul lucrării

FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european. *In memoriam* acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere), ediția a IX-a. Ch.: Pro Libra. 2017, 174 p. Culegere.

II. Denumirea și codul proiectului în cadrul căruia a fost realizată lucrarea

III. ISBN-ul lucrării

978-9975-4371-4-1

IV. Autorul (ii) lucrării

Coordonatori:

BABUȘ-NEGRESCU, Inna

ȘIMANSCHI, Ludmila

V. Descrierea științifică a lucrării (până la 100 de cuvinte)

Volumul reunește o serie de texte ale comunicărilor susținute în cadrul Colocviului, reflectând opiniile specialiștilor din domeniul științelor limbajului și ale literaturii, interesați de contribuția academicianului Nicolae Corlăteanu

I. Denumirea și tipul lucrării

Philologia, LIX, nr. 1-2, nr. 3-4, nr. 5-6, 2017.
Revista Institutului de Filologie al AȘM

II. Denumirea și codul proiectului în cadrul căruia a fost realizată lucrarea

III. ISSN-ul lucrării

1857-4300

IV. Autorul (ii) lucrării

Redactor-șef

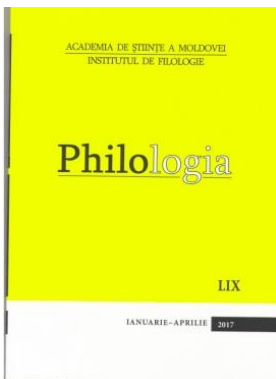
BAHNARU Vasile, dr. hab., prof univ.

Redactor adjunct

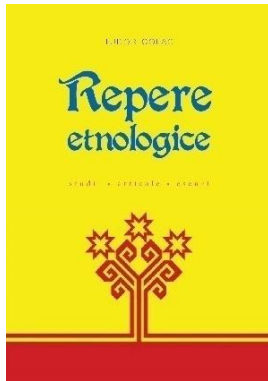
VULPE Ana, dr., conf., cerc.

V. Descrierea științifică a lucrării (până la 100 de cuvinte)

Revista apare cu sprijinul Institutului Cultural din București; este moștenitoarea de drept și continuatoarea publicațiilor *Limba și Literatura moldovenească* și *Revistă de lingvistică și știință literară*. Deține categoria **C**.



Centrul de Literatură și Folclor



I. Denumirea și tipul lucrării

Repere etnologice: Studii, articole, eseuri. Chișinău: Notograf Prim, 2017. 617 p. Culegere tematică națională

II. Denumirea și codul proiectului în cadrul căruia a fost realizată lucrarea

15.817.06.07F *Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal*

III. ISBN-ul lucrării

978-9975-84-046-0

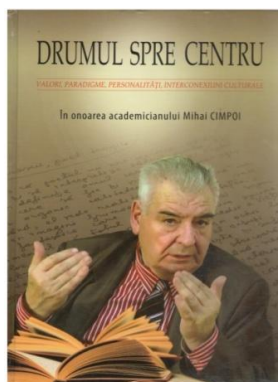
IV. Autorul (ii) lucrării

COLAC Tudor, doctor în filologie, conferențiar cercetător, Sectorul de Folclor, Institutul de Filologie al AȘM

V. Descrierea științifică a lucrării (până la 100 de cuvinte)

Culegerea include șapte compartimente: *La porțile sufletului* (eseuri despre obiceiuri și simboluri în cultura populară a românilor din satul de baștină al autorului), *Dimensiuni etnologice ale familiei la români*, studii privind tipurile de înrudire și relațiile de rudenie în familie la români, rădăcinile istorice și evoluția tradițiilor populare în familie, unele practici, cum ar fi povestitul, descântatul, șezătoarea, hora satului etc. și rolul grupurilor familiale cu accente pe definirea maternității, paternității, relațiile interfraterne, între frați și surori, bunici/străbunici și folclorul copiilor etc. Două compartimente aparte includ articole consacrate unor particularități specifice ale speciilor folclorice *doina* și *romanța*.

Următoarele două compartimente conțin profiluri de folcloriști, rapsozi și interpreți de folclor. De remarcat nume notorii cum ar fi Nicolae Băieșu, Efim Junghietu, Grigore Botezatu, Ion Bejenaru, Victor Cirimpei, Andrei Hâncu, Sergiu Moraru, Nicolae Sulac, Toadere Captari, Dumitru Blajinu, Nicolae Botgros, Steluța Popa, Vladimir Curbet, Tatiana Gălușcă-Crășmaru, Gleb Ceaicovschi-Mereșanu și nu numai. În ultimul compartiment al culegerii au fost incluse articole și recenzii la rubrica *Despre autor*.



I. Denumirea și tipul lucrării

Drumul spre centru. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi. Chișinău: Tipografia Centrală, 2017, 392 p. Culegere tematică națională

II. Denumirea și codul proiectului în cadrul căruia a fost realizată lucrarea

15.817.06.07F *Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal*

III. ISBN-ul lucrării

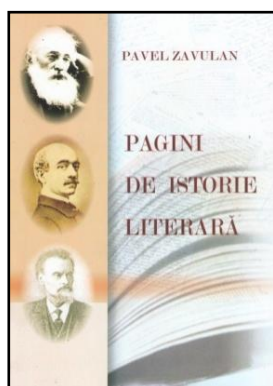
978-9975-3131-8-6

IV. Autorul (ii) lucrării

coord.: BURLACU, Alexandru

V. Descrierea științifică a lucrării (până la 100 de cuvinte)

Lucrarea este dedicată academicianului Mihai Cimpoi, personalitate cunoscută și apreciată în țară și peste hotare pentru realizări în domeniul eminescologiei, criticii și istoriei literare, filosofiei culturii. Se prezintă portretul protagonistului în diferite ipostaze: activitatea literară, științifică, civică etc. În prima parte a lucrării, cercetători, scriitori, oameni de cultură îi consacră portrete de creație, eseuri și cronici literare, recenzii și evocări. Partea a doua cuprinde universul filosofic, cultural și spiritual al acestuia. Partea a treia descrie viața și activitatea savantului în imagini.



I. Denumirea și tipul lucrării

Pagini de istorie literară. Culegere tematică

II. Denumirea și codul proiectului în cadrul căruia a fost realizată lucrarea

15.817.06.07F *Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal*

III. ISBN-ul lucrării

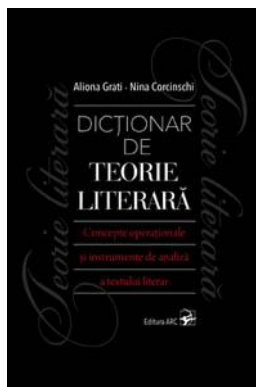
978-9975-104-61-6

IV. Autorul (ii) lucrării

Coord.: KOROLEVSKI, Svetlana
CARAMAN, Vlad,
COJOCARU-ZAVADSCHI, Ala

V. Descrierea științifică a lucrării (până la 100 de cuvinte)

Studiul este dedicat preocupărilor folclorice ale lui Bogdan Petriceicu Hașdeu și prozei lui Vasile Alecsandri. Creația acestora ilustrează, în contextul anilor '80, întoarcerea la izvoare, înțeleasă atât ca revenire la rădăcini, la origini, cât și la demersurile exegetice ce urmăreau ca obiectiv readucerea în circuitul valoric a moștenirii noastre clasice. E vorba, ca atare, de o întoarcere la valori. Totodată cartea cuprinde un interviu cu cercetătorul Pavel Zavulan la 90 de ani.



I. Denumirea și tipul lucrării

Dicționar de Teorie literară. Concepte operaționale și instrumente de analiză a textului literar. Chișinău: Editura ARC, 500 p. Dicționar

II. Denumirea și codul proiectului în cadrul căruia a fost realizată lucrarea

15.817.06.07F Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal

III. ISBN-ul lucrării

978-9975-0-0036-9

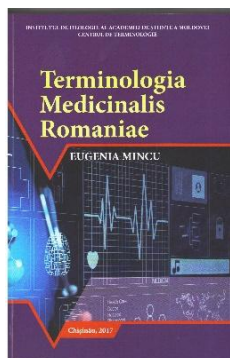
IV. Autorul (ii) lucrării

GRATI, Aliona, conferențiar cercetător, Institutul de Filologie al AȘM
CORCHINSCHI, Nina, conferențiar cercetător, Institutul de Filologie al AȘM

V. Descrierea științifică a lucrării (până la 100 de cuvinte)

Dicționarul explică lapidar termeni și noțiuni de istorie, teorie și critică literară, literatură universală și comparată, estetică, poetică, metrică și prozodie, naratologie, semiotică literară, retorică etc. și face loc unui număr mare de categorii care descriu fenomenul postmodernist și experimentele literare în universul virtual al internetului. O mare parte a definițiilor este urmată de fragmente cu comentarii critice care ilustrează funcționalitatea noțiunilor în analize pe texte concrete. În selectarea exemplelor și textelor comentate am ținut cont de reprezentativitatea autorului, de valoarea estetică a fragmentului, de relevanța sa pentru definiție și de opțiunea noastră de a încorpora cât mai mulți scriitori din spațiul numit azi Republica Moldova.

Centrul de Terminologie



I. Denumirea și tipul lucrării

Terminologia Medicinalis Romaniae. Ch.: Pontos, 2017. 276 p. (monografie)

II. Denumirea și codul proiectului în cadrul căruia a fost realizată lucrarea

15.817.06.32A Portal de resurse lingvistice pentru limba română

III. ISBN-ul lucrării

978-9975-51-861-1

IV. Autorul (ii) lucrării

Eugenia Mincu

V. Descrierea științifică a lucrării (până la 100 de cuvinte)

Studiul investighează constituirea și cristalizarea terminologiei medicale românești și multiple probleme care se desprind sau rezultă din aceste procese. Din punct de vedere teoretic, lucrarea reprezintă o contribuție valoroasă în ceea ce privește formarea termenilor medicali sub aspect diacronic, elementele de formare a termenilor, relația național – internațional în terminologia medicală, dubletele etimologice greco-latine, clasificarea termenilor medicali și a elementelor terminologice, relația dintre lexicul comun și lexicul specializat, tratamentul fenomenelor de polisemie, sinonimie, omonimie, antonimie, hipo- și hiperonimie terminologică etc.



I. Denumirea și tipul lucrării

Memorator la limba română (pentru elevii de gimnaziu și liceu). Chișinău: ARC, 2017 (ediția a doua). 168 p. (auxiliar didactic)

II. Denumirea și codul proiectului în cadrul căruia a fost realizată lucrarea

15.817.06.32A Portal de resurse lingvistice pentru limba română

III. ISBN-ul lucrării

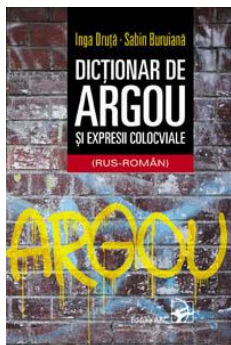
978-9975-61-429-1

IV. Autorul (ii) lucrării

DRUȚĂ, Inga,
DODON, Nina

V. Descrierea științifică a lucrării (până la 100 de cuvinte)

Lucrarea este un auxiliar didactic, destinat elevilor și profesorilor de limba română din gimnaziu și licee și cuprinde în formă comprimată materia studiată la disciplina *Limba română*. Memoratorul trece în revistă normele ortografice, ortoepice, morfologice, stilistice, sintactice și de punctuație ale limbii române actuale.



I. Denumirea și tipul lucrării

Dicționar de argou și expresii colocviale (rus-român). Chișinău: ARC, 2017. 340 p. (dicționar)

II. Denumirea și codul proiectului în cadrul căruia a fost realizată lucrarea

15.817.06.32A Portal de resurse lingvistice pentru limba română

III. ISBN-ul lucrării

978-9975-0-0008-6

IV. Autorul (ii) lucrării

DRUȚĂ, Inga,
BURUIANĂ, Sabin

V. Descrierea științifică a lucrării (până la 100 de cuvinte)

Este primul dicționar rus-român de argou și expresii colocviale. Lucrarea conține termeni proveniți din limbajul infractorilor, denotând mentalitatea lumii interlope; elemente de jargon din medii cum ar fi armata, sportul, lumea spectacolelor de divertisment, mediul politic, comunicarea pe internet etc.; cuvinte tabu, care au dreptul la atestare lexicografică, fiind extrem de frecvente în limba vorbită; termeni proveniți din limbajul adolescenților – nesecată sursă de cuvinte și expresii informale; expresii familiare etc. Prin spectrul larg al limbajelor abordate, dicționarul se adresează, în egală măsură, ziariștilor, cercetătorilor, traducătorilor.



I. Denumirea și tipul lucrării

The theory of artistic-aesthetic education versus Didactics arts/Teoria educației artistic-estetice versus didactica artei. Chișinău: Pro Libra, 2017. 132 p. (lucrare didactică)

II. Denumirea și codul proiectului în cadrul căruia a fost realizată lucrarea

III. ISBN-ul lucrării

ISBN 978-9975-4371-5-8.

IV. Autorul (ii) lucrării

PĂSLARU, Vlad

V. Descrierea științifică a lucrării (până la 100 de cuvinte)

Autorul demonstrează incoerența epistemică a predării-învățării literaturii și artelor în școala generală. Consideră că o posibilă didactică a artelor ar soluționa problema. Sistematizează/ elaborează principii ale cunoașterii artistic-estetice în interacțiune cu cunoașterea științifică și principii de educație artistic-estetică. Sintetizează o primă definiție a educației artistic+estetice, astfel conturând și o primă temelie pentru didactica artelor, pe care o ilustrează cu reperi epistemice, teoretice și metodologice ale teoriei educației literar-artistice.

LISTA
lucrărilor publicate în anul 2017

Centrul de Lingvistică

Monografii naționale (1)

1. VEREBCEANU, G. *Alexandria chișinăuiană de la 1790. Un vechi manuscris românesc. Studiu lingvistic, facsimile și ediție de text de ~*. Ch.: Tipografia Centrală, 2016. 248 p. ISBN 978-9975-53-630-1.

Monografii internaționale (1)

2. MARIN, M.; NEAGOE, V.; MĂRGĂRIT, I.; PAVEL, V. *Graiuri dacoromâne din sud-estul Ucrainei. Studiu lingvistic. Texte dialectale. Glosar*. București: Editura Academiei Române, 2016. 729 p. ISBN 978-973-27-2711-9.

Culegeri naționale (5)

1. BAHNARU, V. *Limba română în Basarabia postbelică* (Conferința științifică „Tipologia similitudinilor și diferențelor în grupul de limbi apropiate genetice” din 30-31 octombrie 1972 – o tentativă de revenire la normalitate). Ch.: Pro Libra, 2017. 199 p. ISBN 978-9975-4371-3-4

2. COTELNIC, T. *Pagini de sociolingvistică (pe baza materialului din Republica Moldova)*. Ch.: Tipogr. UPS „I. Creangă”, 2017. 256 p. ISBN 978-9975-4358-9-5.

3. EREMIA, A. *Destinul cuvintelor. Breviar onomasiologic*. Chișinău: „Tehnica-info”, 2017. 315 p. ISBN 978-9975-63-414-4.

4. GABINSCHI, M. *Studii de limbă română*. Ch.: Contrast design. 2017. 218 p. ISBN 978-9975-3112-6-7.

5. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, 331p. ISBN 978-9975-4371-4-1.

Atlase naționale (1)

1. EREMIA, A.; STEGĂRESCU, L.; EREMIA, V. *Atlas hidronimic. Republica Moldova*. Chișinău: „Tehnica-info”, ediția a 2-a, 2017. 185 p. ISBN 978-9975-63-375-8.

Ghiduri naționale (1)

1. BAHNARU, V.; DRUȚĂ, I.; VEREBCEANU, G.; VIERU, L.; VLAS, M.; VULPE A. *Vorbește corect românește! Ghid de exprimare corectă*. Chișinău: Arc, 2017. 108 p. ISBN 978-9975-0-0021-5.

Articole din alte reviste editate în străinătate (9)

1. BAHNARU, V. Unitatea limbii române în viziunea lui Mihai Eminescu. *Limba română*. (București), 2017, nr. 1, 41-52. ISSN 0024-3523.

2. EREMIA, A. Identitatea toponimică românească. *Destine literare*. Ottawa (Canada), 2017, 41, 82-84. ISSN 1916-0623.

3. EREMIA, A. Itinerar toponimic. Localități basarabene dispărute. *Scriptor*. (Iași). 2016, 11-12, 116-117. ISSN 2393-0888.

4. EREMIA, A. Itinerar toponimic. Braniștile domnești. *Scriptor*. (Iași). 2017, 3-4, 119-120. ISSN 2393-0888.

5. EREMIA, A. Itinerar toponimic. Suta de Movile. *Scriptor*. (Iași). 2017, 5-6, 122-124. ISSN 2393-0888.
6. EREMIA, A. Povestea vorbei. Marea și sarea. *Scriptor*. (Iași). 2017, nr. 9-10, 127-128. ISSN 2393-0888.
7. RĂILEANU, V. Le «crépuscule» des noms de baptême. Connotations insolites. *Studii și cercetări de onomastică și lexicologie* (SCOL). Craiova: Editura SITECH, 2017, anul X, nr. 1-2, 60-68. ISSN 2065-7161 (print), ISSN 224-7330 (online).
8. UNGUREANU, E. Verba volant, WEBi scripta manent. *Anuar de lingvistică și istorie literară, Verba et res. Studia linguistica in honorem magistri Stelian Dumistrăcel*, Iași, 2017, tom LVII, 381-388. ISSN 1583-7017.
9. UNGUREANU, E. [Recenzie la: Gheorghe POPA, Ala SAINENCO, Valentina PRIȚCAN, Viorica POPA, Elena LĂCUSTĂ, Lilia TRINCA, Lucia POPA, Lucia POPA. Dicționarul asociativ al limbii române, vol. I (de la stimul la reacție). Iași: Editura Juminea. 2016, 368 p.]. *Hyperion*, 2017, nr. 1-2-3, 114-115. ISSN 1453-7354.

Articole din reviste naționale (21)

categoria B (5)

1. COTELNIC, T. Un congres al scriitorilor de rezonanță istorică. [Recenzie la: BAHNARU, V. COJOCARU, Gh. Congresul al III-lea al scriitorilor din RSS Moldovenească (14-15 octombrie 1965). *Studii și materiale*. Chișinău, Tehnica Info, 2016, p. 402]. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 2. 259. ISSN 1857-0461.
2. NEGRESCU-BABUȘ, I. Perspectiva interculturală în predarea limbilor străine. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 2, 111-115. 163-164. ISSN 1857-0461.
3. NEGRESCU-BABUȘ, I. Un reper bibliografic substanțial pentru studierea variației lingvistice. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 2, 170-173. ISSN 1857-0461.
4. PAVEL, V. Un drum lung spre tainele limbii. Doctorul habilitat în filologie Marcu Gabinschi la 85 de ani. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 3, 180. ISSN 1857-0461.
5. SAVIN, A. Sensul lexical, frazeologic și motivațional. *Intertext*, 2017, nr. 1-2 (41/42), anul 11, 103-108. ISSN 1857-3711/ e-ISSN 2345-1750.

categoria C (16)

1. BAHNARU, V. Note despre unitatea limbii române în viziunea lui Mihai Eminescu. *Philologia*. 2017, nr 3-4, 8-19. ISSN 1857-4300.
2. BOTNARU, L. Conceptul de variant/invariant în lingvistica modernă. *Philologia*. 2017, nr. 1-2, 91-97. ISSN 1857-4300.
3. BUTUC, P. Motivația categoriilor sintactice în raport cu cele lexicale. *Philologia*. 2017, nr. 1-2, 56-60. ISSN 1857-4300.
4. CARUNTU-CARAMAN, L. Circulația englezismelor pe domenii de activitate, reflectată în presa periodică din republica Moldova. *Philologia*. 2017, nr. 5-6, 131-138. ISSN 1857-4300.
5. COTELNIC, T. Grupurile etnoglote în Republica Moldova. *Philologia*. 2016, nr. 5-6, 90-99. ISSN 1857-4300.
6. COTELNIC, T. Ne-a înțeles, ne-a ajutat (Mioara Avram: 85 de ani de la naștere). *Philologia*. 2017, nr. 3-4, 90-99. ISSN 1857-4300.
7. COTELNIC, T. [Recenzie la: Bahnaru, V. Calvarul limbii române în timpul dominației sovietice (studiu și argumente de arhivă). Chișinău: Elan Poligraf, 2016, 404 p.]. *Philologia*. 2017, nr. 1-2, 113-118. ISSN 1857-4300.
8. EREMIA, A. Derivarea numelor proprii: procedee semantice. *Philologia*. 2017, nr. 3-4, 54-66. ISSN 1857-4300.
9. NEGRESCU-BABUȘ, I. Multiculturalismul, o problemă a prezentului și a viitorului. *Philologia*. 2017, nr. 1-2, 80-84. ISSN 1857-4300.

10. PAVEL, V. Aspecte onomasiologice ale cercetării motivației în cartografia lingvistică și dialectologie. *Philologia*. 2016, nr. 5-6, 100-108. ISSN 1857-4300.
11. PAVEL, V. [Recenzie la: Anatol Eremia. Studii de sociolingvistică și onomastică. Ediție jubiliară. Chișinău: Tipografia Poligraf, 2016, 248 p.]. *Philologia*. 2017, nr. 3-4, 116-120. ISSN 1857-4300.
12. SAVIN, A. Schimbarea sensului unor componente în urma influenței sintactice. *Philologia*. 2017, nr. 3-4, 39-42. ISSN 1857-4300.
13. VEREBCEANU, G. Un manuscris al Sindipei de la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Text (I-1). *Philologia*. 2017, nr. 1-2, 35-55. ISSN 1857-4300.
14. VEREBCEANU, G. Un manuscris al Sindipei de la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Text (I-2). *Philologia*. 2017, nr. 3-4, 67-54. ISSN 1857-4300.
15. VEREBCEANU, G. Un manuscris al Sindipei de la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Text (I-3). *Philologia*. 2017, nr. 5-6, 113-130. ISSN 1857-4300.
16. VEREBCEANU, G. Omagiu lui Gheorghe Chivu la aniversare. *Philologia*. 2017, nr. 5-6, 143-148. ISSN 1857-4300.

Articole din alte reviste naționale (11)

1. BAHNARU, V. Mihai Eminescu și evoluția limbii române. *Vorba noastră. Revistă de literatură, artă, cultură și dialog european*. 2017, nr. 3-4, 104. ISSN 2285-4262.
2. BUTUC, P. Probleme ale categoriei semnificației în lingvistica actuală. *Limba Română* (Chișinău). 2017, nr. 5, 180-186. ISSN 0235-9111.
3. CĂRUNTU-CARAMAN, L. Receptarea împrumuturilor de origine engleză în limba română. *Buletin de lingvistică*. 2016, nr. 17, 9-15. ISSN 1857-1948.
4. CODREANCA, L. Ideologie diglosică în context basarabean (1812-1918). *Buletin de lingvistică*. 2016, nr. 17, 38-44. ISSN 1857-1948.
5. CONSTANTINOVICI, E. Mijloace nonverbale de exprimare a politeții. *Vectorul European*. 2017, nr. 2, 35-38. ISSN 2345-1106.
6. CONSTANTINOVICI, E. Forma și structura scrisorilor de afaceri. *Vectorul European*. 2017, nr. 2, 42-47. ISSN 2345-1106. (în colaborare cu Natalia Rucica).
7. COSMESCU, A. Trăirea limbii și experiența traumei. [Recenzie la: CĂRĂUȘ T. *Limba de hârtie*. Ch.: Cartier, 2017]. *Contrafort*. 2017, nr. 7-8, 15. ISSN 1857-1603.
8. EREMIA, A. Toponimia Bugeacului: aspecte și conexiuni interdisciplinare (II). *Limba Română* (Chișinău). 2017, nr. 1, 197-204. ISSN 0235-9111.
9. EREMIA, A. Toponimia Bugeacului: aspecte și conexiuni interdisciplinare (III). *Limba Română* (Chișinău). 2017, nr. 2, 81-90. ISSN 0235-9111.
10. GUȚU, L. [Recenzie la: Anatol Eremia. *Studii de sociolingvistică și onomastică*. Chișinău: Tipografia Elan Poligraf SRL. 2016, 284 p.]. *Buletin de lingvistică*. 2016, nr. 17, 98-101. ISSN 1857-1948.
11. RĂILEANU, V. *O carte de raftul I*. [Recenzie la: BAHNARU, V.; DRUȚĂ, I.; VEREBCEANU, G.; VIERU, L.; VLAS, M.; VULPE, A. *Ghid de exprimare corectă*. Redactor responsabil: Inga Druță. Ch.: Editura SC Profesional Service SRL, 2014. 131 p. ISBN 978-9975-9608-6-1]. *Buletin de lingvistică*, 2016, nr. 17, 96-97. ISSN 1857-1948.

Articole în culegeri naționale (16)

1. BAHNARU, V. Acad. Mihai Cimpoi – la început de cale sau debutul lui de savant, de personalitate marcant și bărbat al cetății. În: *Drumul spre centru. Valori. Paradigme. Personalități. Interconexiuni culturale. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi*. Ch.: Biblioteca Științifică. Secția editorial-poligrafică, 2017, pp. 34–41. ISBN 978-9975-3131-8-6.
2. BAHNARU, V. Liceul „Prometeu” – un experiment devenit habitudine meritorie. În: *Prometeu – liceul care face istorie*. Chișinău: Editura TOCONO, 2017, p. 230-233. ISBN 978-9975-129-34-3.

3. BAHNARU, V. Sindromul Stokholm – maladia antiunionismului din Republica Moldova. În: *Unirea în destinul românilor basarabeni*. Coord.: Virgil Mândăcanu, Daniela Vacarciuc. Ch.: Pontos, 2017, pp. 52-63. ISBN 978-9975-51-878-9.
4. COSNICEANU, M. Constantin Tănase – om de omenie. În: *Ultimul editorial*. Ch.: Litera, 2017, pp. 314-315. ISBN 978-9975-74-989-8.
5. EREMIA, A. Toponimie și istorie: Văleni (Cahul). În: *Localitățile Republicii Moldova. Itinerar documentar-publicistic ilustrat*. Chișinău: Fundația Draghiștea, Î.S.F.E.P. „Tipografia Centrală”. 2017, vol. 15, pp. 62-74. ISBN 978-9975-3052-6-6.
6. EREMIA, A. Toponimie și istorie: Victorovca (Cantemir). În: *Localitățile Republicii Moldova. Itinerar documentar-publicistic ilustrat*. Chișinău: Fundația Draghiștea, Î.S.F.E.P. „Tipografia Centrală”. 2017, vol. 15, pp. 240-243. ISBN 978-9975-3052-6-6.
7. EREMIA, A. Toponimie și istorie: Vinogradovca (Taraclia). În: *Localitățile Republicii Moldova. Itinerar documentar-publicistic ilustrat*. Chișinău: Fundația Draghiștea, Î.S.F.E.P. „Tipografia Centrală”. 2017, vol. 15, pp. 258-260. ISBN 978-9975-3052-6-6.
8. EREMIA, A. Toponimie și istorie: Vișniovca (Cantemir). În: *Localitățile Republicii Moldova. Itinerar documentar-publicistic ilustrat*. Chișinău: Fundația Draghiștea, Î.S.F.E.P. „Tipografia Centrală”. 2017, vol. 15, pp. 283-287. ISBN 978-9975-3052-6-6.
9. EREMIA, A. Toponimie și istorie: Vladimireuca (Sângerei). În: *Localitățile Republicii Moldova. Itinerar documentar-publicistic ilustrat*. Chișinău: Fundația Draghiștea, Î.S.F.E.P. „Tipografia Centrală”. 2017, vol. 15, pp. 288-291. ISBN 978-9975-3052-6-6.
10. EREMIA, A. Toponimie și istorie: Zârnești (Cahul). În: *Localitățile Republicii Moldova. Itinerar documentar-publicistic ilustrat*. Chișinău: Fundația Draghiștea, Î.S.F.E.P. „Tipografia Centrală”. 2017, vol. 15, pp. 556-564. ISBN 978-9975-3052-6-6.
11. EREMIA, A.; STEGĂRESCU, L. Toponimie și istorie: Vladimirovca (Cahul). În: *Localitățile Republicii Moldova. Itinerar documentar-publicistic ilustrat*. Chișinău: Fundația Draghiștea, Î.S.F.E.P. „Tipografia Centrală”. 2017, vol. 15, pp. 292-295. ISBN 978-9975-3052-6-6.
12. EREMIA, A.; STEGĂRESCU, L. Toponimie și istorie: Vulcănești (UTAG, Vulcănești). În: *Localitățile Republicii Moldova. Itinerar documentar-publicistic ilustrat*. Chișinău: Fundația Draghiștea, Î.S.F.E.P. „Tipografia Centrală”. 2017, vol. 15, pp. 398-400. ISBN 978-9975-3052-6-6.
13. GUȚU, L. Toponimie și istorie. Vâlcele. În: *Localitățile Republicii Moldova. Itinerar documentar-publicistic ilustrat*. Chișinău: Fundația Draghiștea, Î.S.F.E.P. „Tipografia Centrală”. 2017, vol. 15, pp. 312-315. ISBN 9975-9700-3-6.
14. GUȚU, L. Toponimie și istorie. Vladimireni. În: *Localitățile Republicii Moldova. Itinerar documentar-publicistic ilustrat*. Chișinău: Fundația Draghiștea, Î.S.F.E.P. „Tipografia Centrală”. 2017, vol. 15, pp. 321-325. ISBN 9975-9700-3-6.
15. STEGĂRESCU, L.; EREMIA, A. Breviar biobibliografic. Profil științific. În: Eremia, A. *Studii de sociolingvistică și onomastică*. Ch.: Elan Poligraf, 2016, pp. 213-216. ISBN 978-9975-3022-4-1.
16. UNGUREANU, E. Cumpăna, cumpătul și computerul. În: *Drumul spre Centru. Valori, paradigme, personalități, interconexiuni culturale. În onoarea acad. Mihai Cimpoi*. Ch.: Biblioteca Științifică, Secția editorial-poligrafică, 2017, pp. 285-289. ISBN 978-9975-3131-8-6.

Articole în culegeri internaționale (1)

1. BAHNARU, V. Unitatea limbii române în concepția lui Mihai Eminescu. În: *Dintr-un cer cu alte stele...* Antologie îngrijită de Florian Copcea. Craiova: Editura Grafix, 2017, pp. 11-25.

Rapoarte publicate în culegeri naționale (20)

1. BĂRBUȚĂ, I. Câteva aspecte privind semantica și pragmatica pronumelui în limba română. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015.

Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 19-23. ISBN 978-9975-4371-4-1

2. BORSȘ, A. Rugă întru amintirea luminoasă a academicianului Nicolae Corlăteanu. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 41-44. ISBN 978-9975-4371-4-1.

3. BUTUC, P. Aspecte ale corelației dintre categoriile sintactice și cele lexicale. În: *De la text la context. Provocări și perspective în abordarea interdisciplinară a textului literar*. In memoriam Victor Banaru. Conferință științifică cu participare internațională. Ediția a IV-a. Ch.: CEP USM, 2017, tom IV, 78-81. ISBN 978-9975-71-882-0.

4. BUTUC, P. Specificul stilistico-sintactic al textului crengian. În: *Norma limbii literare între tradiție și inovație*. Materialele simpozionului științific cu participare internațională. Chișinău, 19 mai 2017, Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere, Departamentul Lingvistică Română și Știință Literară. Ch.: CEP USM, 2017, 210-215. ISBN 978-9975-71-906-3.

5. CARAMAN-CĂRUNTU, L. file din evoluția limbii române. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 86-91. ISBN 978-9975-4371-4-1.

6. CONSTANTINOVICI, E. Politețea și rolul ei în procesul comunicării cu celălalt. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 116-121. ISBN 978-9975-4371-4-1.

7. COSNICEANU, M. Încadrarea lingvistică în relațiile europene în viziunea academicianului Nicolae Corlăteanu. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 122-126. ISBN 978-9975-4371-4-1.

8. COTELNIC, T. Cultivarea limbii în viziunea academicianului Nicolae Corlăteanu. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 127-135. ISBN 978-9975-4371-4-1.

9. EREMIA, A. Acad. Nicolae Corlăteanu – 100 de ani. Personalitate notorie în filologia românească. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 143-150. ISBN 978-9975-4371-4-1.

10. GABINSCHI, M. Contribuții la identificarea cuvântului ca fenomen glotic general. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 151-156. ISBN 978-9975-4371-4-1.

11. PAHOMI, T. Considerații privind importanța teoretică și practică a dicționarilor ideografice. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 226-231. ISBN 978-9975-4371-4-1.

12. PAVEL, V. Graiurile populare în atenția acad. Nicolae Corlăteanu. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 232-235. ISBN 978-9975-4371-4-1.

13. PLEȘCA, E. Cercetări privind segmentul cel mai vechi din structura românescului *a cura* „a purifica”. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad.*

Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere). Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 261-267. ISBN 978-9975-4371-4-1.

14. PLEȘCA, E. Contribuții la cercetarea termenilor de substrat din sfera semantică a țesutului. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Conferința științifică internațională. Programul și rezumatele comunicărilor. Ediția a 9-a. Chișinău, 30-31 mai 2017. Ch.: Tipografia „Notograf Prim”, 2017, pp. 76-77. ISBN 978-9975-84-030-9.

15. POPOVSCHI, L. Hărțile de motivație – o etapă nouă în istoria geografiei lingvistice. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 278-284. ISBN 978-9975-4371-4-1.

16. SAVIN, A. Polisemia unităților polisemantice din perspectivă lexicografică. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 299-303. ISBN 978-9975-4371-4-1.

17. UNGUREANU, E. Сравнительный анализ статьи «гипертекст» (hypertext) энциклопедии «Википедия». În: *Гипертекст как объект лингвистического исследования*. Материалы V международной научно-практической конференции. Самара, 20 июня 2017. Самара, 2017, стр. 105-118. ISBN 978-5-8428-1115-1.

18. VEREBCEANU, G. Trăsături morfologice în Alexandrai (Ms. Rom. copiat la Chișinău în 1790). În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 323-329. ISBN 978-9975-4371-4-1.

19. VULPE, A. Studiarea limbii române ca limbă nematernă: tehnici de abordare în contextul plurilingvismului. În: *Educația lingvistică – mijloc de promovare a dialogului intercultural și a integrării socio-profesionale*. Conferință națională științifico-practică. Chișinău, 2017, pp. 131-135. ISBN 978-9975-136-24-2.

20. VULPE, A.; RADU, Z. Multidimensionalitatea activității prof. Victor Banaru și problema traducerii textelor druțiene. În: *De la text la context. Provocări și perspective în abordarea interdisciplinară a textului literar*. In memoriam Victor Banaru. Conferință științifică cu participare internațională. Ediția a IV-a. Ch.: CEP USM, 2016, pp. 47-52. ISBN 978-9975-71-882-0.

Rapoarte publicate în culegeri internaționale (2)

1. CONSTANTINOVICI, E. Vecinătățile sintactice ale verbului „a aprinde/allumer” în limbile română și franceză. În: *Disponibilități creative în lume*. Simpozionul internațional. Ediția a VII-a. Iași, 27 martie 2016. Iași: Editura DIM, pp. 38-43. ISSN 2284-6700. (în colaborare cu Vitalina Bahneanu).

2. NEGRESCU-BABUȘ, I., Statutul minorităților naționale și entice în Europa: politici și norme internaționale. În: *Debating globalization. Identity, Nation and Dialogue*. vol. IV, Tîrgu Mureș: 2017, pp. 277-282. e-ISBN 978-606-8624-01-3.

Centrul de Literatură și Folclor

Culeger naționale (3)

1. COLAC, T. *Repere etnologice: Studii, articole, eseuri*. Chișinău: Notograf Prim, 2017. 617 p. ISBN 978-9975-84-046-0.
2. *Drumul spre centru. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi*. Coord.: Alexandru BURLACU. Chișinău: Tipografia Centrală, 2017. 392 p. ISBN 978-9975-3131-8-6.
3. KOROLEVSKI, Sv., CARAMAN, Vi. *Pavel Zavulan. Pagini de istorie literară*. Chișinău: Pro Libra, 2017. 270 p. ISBN 978-9975-104-61-6.

Dicționare naționale (1)

1. GRATI, A. CORCINSCHI, N. *Dicționar de teorie literară. Concepte operaționale și instrumente de analiză a textului literar*. Chișinău: Arc, 2017. 500 p. ISBN, 978-9975-0-0036-9.

Capitol în lucrări didactice internaționale (1)

1. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M.. *Перевод как часть литературного процесса в теоретической мысли западной и Восточной Европы (Россия, Румыния, Молдова)*. În: *Мировой литературный процесс: контент, направления, тренды. Учебное пособие. Институт литературы и искусства им. М.О. Ауэзова МОН РК, - Алматы: Еылым ордасы, 2017, p.111-149. ISBN 978-601-230-068-0.*

Articole din alte reviste editate în străinătate (36)

1. BURLACU, A. Model de istorie literară, după Mihai Cimpoi. *Vorba Noastră. Revista românilor din Balcani* (DrobetaTurnu-Severin). 2017, nr. 5-6, 9-12. ISSN 2285-4762.
2. BURLACU, AL. Aureliu Busuioc între metaroman și poliecran. *Vorba Noastră. Revista românilor din Balcani* (DrobetaTurnu-Severin). 2017, nr. 1-2, 73-84. ISSN 2285-4762.
3. BUTNARU, T. Un tezaur folcloric de inestimabilă valoare estetică. *Septentrion Literar: Revistă a scriitorilor români din Cernăuți*. 2017, anul XVIII (serie nouă), nr. 1-2 (58-59), 48-52.
4. CIMPOI, M. Redescoperirea postmodernistă a „Școlii de la Târgoviște” (I). *Bucureștiul literar și artistic*. 2017, nr. 1 (64), p. 7.
5. CIMPOI, M. Redescoperirea postmodernistă a „Școlii de la Târgoviște” (II). *Bucureștiul literar și artistic*. 2017, nr. 2 (65), p. 7.
6. CIMPOI, M. Postmodernismul pe înțelesul tuturor. *Bucureștiul literar și artistic*. 2017, nr. 3 (66), p. 8.
7. CIMPOI, M. Manierismul ca Modus Essendi. *Bucureștiul literar și artistic*. 2017, nr. 5 (68), 11.
8. CIMPOI, M. O bijuterie eminesciană: peste vârfuri trece lună. *Bucureștiul literar și artistic*. 2017, nr. 6 (69), 11.
9. CIMPOI, M. Provinciile românești în proiecții mitopo(i)etice și istoriografice eminesciene. *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni* (Târgoviște). 2017, nr. 1 (202), 6-11. ISSN 1582-0289.
10. CIMPOI, M. Evoluția în spirală a „neîmpăcatului meșter”. *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni* (Târgoviște). 2017, nr. 2 (203), 5-8, ISSN 1582-0289.
11. CIMPOI, M. Măreția eticului și a sacralului. *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni* (Târgoviște). 2017, nr. 3 (204), 6-8. ISSN 1582-0289.
12. CIMPOI, M. O cetate a culturii românești. *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni* (Târgoviște). 2017, nr. 4 (205), 5-8. ISSN 1582-0289.
13. CIMPOI, M. Doctrinarism și conștiință critică (Lovinescu și literatura micilor patrii românești). *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni* (Târgoviște). 2017, nr. 5 (206), 6-8. ISSN 1582-0289.

14. CORCINSCHI, N. Byung-Chul Han, Agonia erosului și alte eseuri. *Philologica Jassyensia*. 2017, nr. 1 (25), 290-293. ISSN 1841-5377.
15. CORCINSCHI, N. Inima, un pui de cățea schilodită. *Vatra* (Târgu-Mureș). 2017, nr. 1-2, 35-36. ISSN 2284-5629.
16. CORCINSCHI, N. Trupul Cain îl întreabă pe sufletul Abel. *Vatra* (Târgu-Mureș). 2017, nr. 3-4, 38-39. ISSN 2284-5629.
17. CORCINSCHI, N. Aliona Grati și zborul frânt al literaturii române. *Vatra* (Târgu-Mureș). 2017, nr. 5-6, 37. ISSN 2284-5629.
18. CORCINSCHI, N. Erosul venal și transcendența. *Vatra* (Târgu-Mureș). 2017, nr. 7, 32-34. ISSN 2284-5629.
19. CORCINSCHI, N. Gheorghe Erizanu. La noi e altfel. *Vatra* (Târgu-Mureș). 2017, nr. 8, 38-39. ISSN 2284-5629.
20. CORCINSCHI, N. Des-frânările crengiene și travestiul comic al dorinței. *Hyperion*. 2017, nr. 4-5-6, 183-185. ISSN 1453-7354.
21. CORCINSCHI, N. Ipostaze donjuanești în proza lui Nicolae Breban. *Hyperion*. 2017, nr. 10-12, 169-174. ISSN 1453-7354.
22. CORCINSCHI, N. Proiecții în conflict. *Scriptor* (Iași). 2017, nr. 11-12, 87-90. ISBN 2393-0888.
23. FILIP, I. Grigore Vieru. Curajul de a face prea multe. Portret-prezentare. *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni* (Târgoviște). 2017, nr. 2(203), 86. ISSN 1582-0289.
24. FILIP, I. Nicolae Dabija. Poetul la timpul recoltărilor. Portret-prezentare. *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni* (Târgoviște). 2017, nr. 3(204), 100. ISSN 1582-0289.
25. FILIP, I. Victor Teleucă ... Care a răzbit primul. Portret-prezentare. *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni* (Târgoviște). 2017, nr. 4(205), 84. ISSN 1582-0289.
26. FILIP, I. Andrei Strâmbeanu. Poetul cu dedicația lui Iosif Brodschi. Portret-prezentare. *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni* (Târgoviște). 2017, nr. 6-7(207-208), 68. ISSN 1582-0289.
27. FILIP, I. Ion Hadârcă. Poetul mesianic. Portret-prezentare. *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni* (Târgoviște). 2017, nr. 8(209), 80. ISSN 1582-0289.
28. FILIP, I. Gheorghe Vodă. Poetul-cineast între Ivan Turbincă și Moș Pasăre. Portret-prezentare. *Litere. Revistă lunară de cultură a societății scriitorilor târgovișteni* (Târgoviște). 2017, nr. 9(210), 68. ISSN 1582-0289.
29. GRATI, A. De la confesiune la ficțiune, de la experiența de viață la imaginar. *Hyperion*. 2017, nr. 7-9, 175-177. ISSN 1453-7354.
30. IVANOV, N. Viața și moartea în romanul „Vara în care mama a avut ochii verzi”. *Gând românesc. Revistă de cultură, știință și artă*. 2017, nr. 11, 115-116. ISSN 1843-21882.
31. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Lumile paralele ale memoriei istorice. *Convorbiri literare* (Iași). 2017, nr.7(259), 136-141. ISSN 0010 8243.
32. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Trei exilați și enigma traducerii. *Convorbiri literare* (Iași). 2017, nr. 8 (260), 119-122. ISSN 0010 8243.
33. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Perevod kak cıasti literaturnogo proțessa v teoretbcescoi mysli zapadnoi i vostocinoi evropy (Перевод как часть литературного процесса в теоретической мысли Западной и Восточной Европы). *Научно-художественный журнал «Керуен»*, Институт Литературы и Искусства, Республика Казахстан, Almaty. 2016, nr. 6(51), 145-151. ISSN 2078-8134.
34. ȘIMANSCHI, L. Destinul tehnicilor ironico-parodice postmoderniste în literatura română din Basarabia. *Vorba Noastră. Revista românilor din Balcani* (Drobeta Turnu-Severin). 2017, nr. 2, 54-59. ISSN 2285-4762.
35. ȘIMANSCHI, L. Condiția morală în construcțiile românești europene contemporane. *Vorba Noastră. Revista românilor din Balcani* (Drobeta Turnu-Severin). 2017, nr. 3, 32-40. ISSN 2285-4762.

36. ȘIMANSCHI, L. Heterocroniile-parabole literare postmoderne. *Vorba Noastră. Revista românilor din Balcani* (Drobeta Turnu-Severin). 2017, nr. 3, 42-51. ISSN 2285-4762.

Articole din reviste naționale (23)

categoria B (11)

1. APETRI, D. Un împătimit de investigații arhivistice. Portret literar. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 3, 148-149. ISSN 1857-0461.
2. BURLACU, A. Ion Vatamanu: poezia ca experiență și experiment. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 2, 117-121. ISSN 1857-0461.
3. BURLACU, A. Victor Teleucă: poezia, labirint de oglinzi. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 1, 61-65. ISSN 1857-0461.
4. CIMPOI, M. Retrospectivă exegetică Anatol Codru. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 1 (44), 169, ISSN 1857-0461
5. CIOCANU I. Contribuție la evaluarea procesului literar. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 1, 181-183. ISSN 1857-0461
6. CORCINSCHI, N. Radu Petrescu și condiția romanului metaerotic. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 3, 139-144. ISSN 11857-0461
7. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Repere conceptuale ale tendințelor teoretice de traducere, fundamentate pe socio- și psiholingvistică. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2016, nr. 4(43), 111-118. ISSN 1857-0461
8. POPA, O. „Călătorie la capătul nopții” prin prisma sociocriticii. *Intertext*. 2017, nr. 1/2 (41/42), anul 11, 206-213. ISSN 1857-3711
9. ȘIMANSCHI, L. Leon Donici: parabola tragică a refugierii politice. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 2, 127-131. ISSN 1857-0461.
10. ȘIMANSCHI, L. Congresul Mondial al Eminescologilor (ediția a VI-a). *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 3, 15-17. ISSN 1857-0461.
11. ȚURCANU, A. Însingurările deșăratului Paul Goma. *Akados. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 3, 8-9. ISBN ISSN 11857-0461.

categoria C (12)

1. BURLACU, A. Po(i)etica lui Anatol Codru. *Philologia*. 2017, nr. 1-2, 3 9. ISSN 1857-4300.
2. BURUIANĂ, I. Un folclorist, etnograf, profesor, publicist și om de cultură-model – Petre V. Ștefănuță. *Philologia*. 2017, nr. 5-6, 85-96. ISSN 1857-4300.
3. CIOCANU, I. Nuvelistul de excepție (despre nuvelistica scriitorului). *Philologia*. 2017, nr. 3-4, 90-104. ISSN 1857-4300.
4. CIOCANU, I. Reprezentări artistice ale imaginarului erotic în roman. *Philologia*. 2017, nr. 5-6, 139-140. ISSN 1857-4300.
5. COCIERU, M. Dramaturgia cutumiară și valoarea estetică a Moșilor la Cartal. *Philologia*. 2017, nr. 5-6, 97-112. ISSN 1857-4300.
6. COLAC, T. Veritabilă enciclopedie metaforică (spirit, înțelepciune și poezie în ghicitori). *Philologia*. 2017, nr. 1-2, 29-34. ISSN 1857-4300.
7. CORCINSCHI, N. Romanul *Singur în fața dragostei*: de la iubirea ca asimilare la iubirea ca dăruire. *Philologia*. 2017, 38-44. ISSN 1857-4300.
8. GAVRILOV, A. Delimitări și precizări terminologice IV. Polifonie, eteromundaneitate, cuvânt-voce. *Philologia*, 2017, nr. 1-2, 10.28. ISSN 1857-4300.
9. IVANOV, N. Extazul erotico-mistic și mântuirea prin artă în nuvelistica lui Mircea Eliade. *Revista de Științe socioumane*. 2017, nr. 3 (37), 70-80. ISSN 1857-0119.
10. POPA, O. Sociocritica: obiectul de studiu, concepte, școli și cercetători reprezentativi. *Philologia*. 2017, nr. 5-6, 45-53. ISSN 1857-4300.

11. POPA, P. Semnificația cutumiară a ritului nupțial de inițiere pețitul. *Philologia*. 2017, nr. 3-4, 105-115. ISSN 1857-4300.
12. ȘESTACOV, E. Strategii ale discursului în proza lui Anatol Moraru. *Philologia*. 2017, nr. 5-6, 45-48. ISSN 1857-4300.

Articole din alte reviste naționale (49)

1. ANIȚOI, G. Simbol și simbolizare în poezia lui Ion Vatamanu. *Limba Română* (Chișinău). 2017, nr. 2 (238), 180-188. ISSN 0235-9111.
2. APETRI, D. Grigore Vieru în volum omagial. *Revista literară*. 2017, nr. 2, p. 24. ISSN 2345-1777.
3. APETRI, D. Talent înobilat de ceruri, de lumina și căldura primăverilor. Triptic. Igor Crețu la 95 de ani. Articol. *Viața Basarabiei*. 2017, nr. 2(42), 109-115. ISSN 2345-1629.
4. APETRI, D. Eminescu în viziunea artiștilor plastici. *Revista literară*. 2017, nr. 7. (21), 22. ISSN 2345-1777.
5. APETRI, D. Eminescu și muzica. *Viața Basarabiei*, 2017, nr. 1(41), 121-122. ISSN 2345-1629.
6. APETRI, D. Logodit cu proza vieții prin publicistică și eseu. *Limba Română* (Chișinău). 2017, nr. 2 (238), 189-191. ISSN 0235-9111.
7. APETRI, D. Mihai Cimpoi, promotor consecvent al scrisului românesc din nordul Bucovinei și ținutul Herța. *Viața Basarabiei*. 2017, nr. 3 (43), 108-112. ISSN 2345-1629.
8. APETRI, D. Mihai Prepelită, individualitate creativă polivalentă. *Revista literară*. 2017, nr. 11, 45. ISSN 2345-1777.
9. APETRI, D. Prin infern, spre lumina cărții. Pavel Zavulan la 90 de toamne. *Viața Basarabiei*. 2017, nr. 4 (44), 74-76. ISSN 2345-1629.
10. BURUIANĂ, I. Proverbele și zicătorile noastre despre femeie. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 12 (78), 9. ISSN 1857-4424.
11. BURUIANĂ, I. Un clasic al folcloricității și etnografiei moldovenești. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 1 (67), 9. ISSN 1857-4424.
12. BUTNARU, T. Alexie Mateevici – un reprezentant veritabil al „generației Unirii”. *Realități culturale. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană*. 2017, nr. 3, 19-20. ISSN 1857-4424.
13. BUTNARU, T. Arhetipul șarpelui în poezia epică populară: o viziune sincretică de interpretare. *Buletin de lingvistică*. 2017, nr. 17, 89-95. ISSN 1857-1948.
14. BUTNARU, T. Gheorghe Vodă și dorurile sale terestre. *Limba română* (Chișinău). 2017, nr. 1, 136-142. ISSN 0235-9111.
15. BUTNARU, T. Mitul copilăriei în proza lui Spiridon Vangheli. Viziuni și semnificații arhetipale. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 6 (72), 12-14. ISSN 1857-4424.
16. BUTNARU, T. Omul deplin al culturii. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 9, 13-15. ISSN 1857-4424.
17. BUTNARU, T. Petre Ștefănuță: tribun al românismului și martir al neamului. *Realități culturale. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană*. 2017, nr. 2, 10-12. ISSN 1857-4424.
18. BUTNARU, T. Rosturile verbului matern în poezia lui Ion Vatamanu. *Realități culturale. Revistă de etnografie, folclor și cultură contemporană*. 2017, nr. 5, 1-3. ISSN 1857-4424.
19. CIOCANU, I. Cartea de memorialistică memorabilă. *Viața Basarabiei*. 2017, nr. 1, 29-31. ISSN 2345-1629.
20. CIOCANU, I. Arta narațiunii captivante. *Viața Basarabiei*. 2017, nr. 3, 76-81. ISSN 2345-1629.
21. CIOCANU, I. Fantasticul de lângă noi. *Viața Basarabiei*. 2017, nr. 4, 23-24. ISSN 2345-1629.
22. CIOCANU, I. Farmecul parabolei poetice. *Revista literară*. 2017, nr. 1, 16. ISSN 2345-3851.
23. CIOCANU, I. Carte binevenită despre un poet și eseist de neuitat. *Revista literară*. 2017, nr. 7, 9. ISSN 2345-1777.
24. CIOCANU, I. Contururile adevărului (despre Gr. Vieru). *Revista literară*. 2017, nr. 8, 9. ISSN 2345-1777.

25. CIOCANU, I. Viabilitatea creației lui Anatol Codru. *Revista literară*. 2017, nr. 9, 9. ISSN 2345-1777.
26. CIOCANU, I. Mateevici e cu noi! *Revista literară*. 2017, nr. 10, 16. ISSN 2345-1777.
27. CIOCANU, I. Nuvelistica lui Nicolae Dabija. *Sud-Est Cultural*. 2017, nr. 3, 45-50. ISSN 18-57-0143.
28. COCIERU, M. Fondul folcloric al creațiilor lui Ion Creangă. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 3 (69), p. 9-10. ISSN 1857-4424.
29. COCIERU, M. Maestrul Ion Dascăl – destinul artistului împlinit. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 2 (68), p. 11-13. ISSN 1857-4424.
30. COCIERU, M. Nepoții Împăratului Verde. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 4(70), 20-21. ISSN 1857-4424.
31. COCIERU, M. Modalități de transstilizare a folclorului în creația lui Creangă. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 5 (71), 20-21. ISSN 1857-4424.
32. COCIERU, M. In memoriam: Maestrul în artă Vladimir Cobasnean. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 6 (72), 22-23. ISSN 1857-4424.
33. COCIERU, M. Remodelarea folclorului în proza lui Vladimir Beșleagă. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 8 (74), 8-12. ISSN 1857-4424.
34. COCIERU, M. Drumul spre „centrul ființei” academicianului Mihai CIMPOI. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 9 (74), 8-12. ISSN 1857-4424.
35. COCIERU, M. Valorificarea elementelor folclorice în opera scriitorului Ion C. Ciobanu. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 11 (76), 5-8. ISSN 1857-4424.
36. COCIERU, M. Viabilitatea Horei satului în localitățile Baimaclia și Cociulia din raionul Cantemir. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 12 (78), 2-5. ISSN 1857-4424.
37. COLAC, T. Nădăjduiesc, cunosc, mă zbucium și visez. Omagierea lui Ion Vatamanu la Costiceni, Cernăuți. *Limba română (Chișinău)*. 2017, nr. 2(238), 171-172. ISSN 0235-9111.
38. CORCINSCHI, N. Anul literar 2016. Poezia. *Revista literară*. 2017, nr. 5, 8. ISSN 2345-1777.
39. CORCINSCHI, N. Doris Mironescu: Literatura ca spațiu al memoriei culturale. *Revista literară*. 2017, nr. 7, 13. ISSN 2345-1777.
40. CORCINSCHI, N. Leon și-sau Tina: eșecul androginului. *Sud-Est Cultural*. 2017, nr. 3, 35-45. ISSN 1857-0143.
41. GRATI, A. „Cumplite vremi” de Vladimir Beșleagă, un epos în orizontul postmodernității. *Contrafort*. 2017, nr. 7-8, iulie-august, 14-15. ISSN 1857-1603.
42. POPA, P. Busuiocul, purificatorul destinului omenesc. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 7 (73), 20-23. ISSN 1857-4424.
43. POPA, P. Cununia religioasă, simbolul unirii sacre a tinerilor-pereche. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 12 (78), 10-14. ISSN 1857-4424.
44. POPA, P. Iertăciunea – act ceremonial cu valoare simbolică (I). *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 5 (71), 11-14. ISSN 1857-4424.
45. POPA, P. Iertăciunea – act ceremonial cu valoare simbolică (II). *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 6 (72), 8-10. ISSN 1857-4424.
46. SOFRONOVICI, Șt. Grigore Adam – doinitorul din frunză. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 6 (72), 18-20. ISSN 1857-4424.
47. SOFRONOVICI, Șt. Poetica poeziei populare în viziunea folcloristului Nicolae Băieșu. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 7 (73), pp. 8-9. ISSN 1857-4424.
48. ȘESTACOV (NEDELICIUC), E. Anatol Moraru – strateg al limbajului. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 10 (76), 16-17. ISSN 1857-4424.

49. ȘESTACOV (NEDELICIUC), E. Plurivalență în sociolingvistică și onomastică. *Realități culturale. Revistă de Etnografie, Folclor și Cultură Contemporană*. 2017, nr. 1 (67), 16-17. ISSN 1857-4424.

Articole în culegeri naționale (28)

1. APETRI, D. Opțiuni estetice și sete de universal. În: *Drumul spre centru. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi*. Coord.: Alexandru BURLACU. Chișinău: Tipografia Centrală. 2017, pp. 153-156. ISBN 978-9975-3131-8-6.

2. APETRI, D. Cu ochiul exegetic pe cei înstrăinați. În: *Drumul spre centru. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi*. Coord.: Alexandru BURLACU. Chișinău: Tipografia Centrală. 2017, pp. 161-165. ISBN 978-9975-3131-8-6.

3. APETRI, D. Eminescu într-o ediție magistrală. În: *Eminescu ni l-a dat pe Mihai Cimpoi*. Antologator Daniel Verejanu. Chișinău, 2017, pp. 34-39. ISBN. 978-9975-4364-3-4.

4. APETRI, D. Opțiuni estetice și sete de universal. În: *Eminescu ni l-a dat pe Mihai Cimpoi*. Antologator Daniel Verejanu. Chișinău, 2017, pp. 40-50. ISBN. 978-9975-4364-3-4.

5. BILEȚCHI, N. Mihai Cimpoi, teoretician al romanului. În: *Drumul spre centru. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi*. Coord.: Alexandru BURLACU. Chișinău: Tipografia Centrală. 2017, pp. 112-113. ISBN 978-9975-3131-8-6.

6. BURLACU, A. Druță și căruța națiunii. În: *Eseu. Critică literară*. Selecție, studiu introductiv, note bibliografice: Adrian Ciubotaru. Chișinău: Știința. 2017, pp. 106-125. ISBN 978-9975-85-094-0.

7. BURLACU, A. Eminescologia de azi în dialogurile lui Mihai Cimpoi. În: *Drumul spre centru. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi*. Coord.: Alexandru BURLACU. Chișinău: Tipografia Centrală. 2017, pp. 245-249. ISBN 978-9975-3131-8-6.

8. BURLACU, A. Eugen Cioclea: estetica anti-poeticului. În: *Eugen Cioclea în dioptria criticii și studiilor literare*. Antologie de Vitalie Răileanu. Chișinău: Tipografia „Foxtrot”. 2017, pp. 20-29. ISBN 978-9975-120-74-6.

9. BURLACU, A. Mihai Cimpoi: Curs de critică literară. În: *Drumul spre centru. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi*. Coord.: Alexandru BURLACU. Chișinău: Tipografia Centrală. 2017, pp. 231-233. ISBN 978-9975-3131-8-6.

10. BURLACU, A. Model de istorie literară, după Mihai Cimpoi. În: *Drumul spre centru. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi*. Coord.: Alexandru BURLACU. Chișinău: Tipografia Centrală. 2017, p. 102 – 105. ISBN 978-9975-3131-8-6.

11. BURLACU, A. Scara lui Osiris sau despre bouțul lui Vasile Vasilache. În: *Vasile Vasilache – un filozof al literelor basarabene*. Chișinău: Știința, 2017, pp. 39-47. ISBN 978-9975-85-083-4.

12. BUTNARU, T. Recuperator al semnificațiilor arhetipale din creația lui Grigore Vieru. În: *Drumul spre centru. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi*. Coord.: Alexandru BURLACU. Chișinău: Tipografia Centrală. 2017, pp. 69-273. ISBN 978-9975-3131-8-6.

4. CARAMAN, V. Locul nostru aici... Interviu. În: *Pavel Zavulan. Pagini de istorie literară*. Chișinău: Pro Libra. 2017, pp. 246-270. ISBN 978-9975-104-61-6.

13. CIOCANU, I. Limba română ca factor al dăinuirii. În: *Tot românul plânsu-mi-s-a...* Chișinău. Chișinău: Pro Libra. 2017, p. 95-99. ISBN: 978-9975-18-879-7.

14. CIOCANU, I. Crucea lui Nicanor Babără. În: *Tot românul plânsu-mi-s-a...* Chișinău: Pro Libra. 2017, pp. 99-100. ISBN 978-9975-18-879-7.

15. CIOCANU, I. Contribuții la cetatea verticalității noastre. În: *Tot românul plânsu-mi-s-a...* Chișinău: Pro Libra. 2017, pp. 107-110. ISBN: 978-9975-18-879-7.

16. CIOCANU, I. Scriitorul este primul avocat în fața lui Dumnezeu... În: *Vasile Vasilache: un filozof al literaturile basarabene*. Chișinău: Știința. 2017, pp. 30-34. ISBN ISBN:978-9975-85-083-4.

17. CIOCANU, I. Elegie pentru Ana Maria. În: *Vasile Vasilache: un filozof al literaturile basarabene*. Chișinău: Știința. 2017, p. 34-39. ISBN:978-9975-85-083-4.

18. CIOCANU, I. De la salahorie pornind... În: *Vasile Vasilache: un filozof al literelor basarabene*. Chișinău: Știința. 2017, pp. 169-171. ISBN:978-9975-85-083-4.
19. CIOCANU, I. O culme a criticii și istoriei literare. În: *Drumul spre centru. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi*. Coord.: Alexandru BURLACU. Chișinău: Tipografia Centrală. 2017, pp. 63-69. ISBN 978-9975-3131-8-6.
20. CIOCANU, I. Atitudine grijulie, exemplară. În: *Ion Vatamanu: scriitor al existenței*. Concepție, antologie, elaborare Vitalie Răileanu. București: Detectiv Literar. 2017, p. 280-286. ISBN 978-606-897-54-3.
21. CIOCANU, I. Din neliniști și frământ. În: *Ion Vatamanu: scriitor al existenței*. Concepție, antologie, elaborare Vitalie Răileanu. București: Detectiv Literar. 2017, pp. 11-14. ISBN 978-606-897-54-3.
22. CIOCANU, I. Ion Vatamanu – deopotrivă al Basarabiei și Bucovinei. În: *Ion Vatamanu: scriitor al existenței*. Concepție, antologie, elaborare Vitalie Răileanu. București: Detectiv Literar. 2017, pp. 68-72. ISBN 978-606-897-54-3.
23. CIOCANU, I. Ion Vatamanu: refuzul frontierei. În: *Ion Vatamanu: scriitor al existenței*. Concepție, antologie, elaborare Vitalie Răileanu. București: Detectiv Literar. 2017, pp. 21-23. ISBN 978-606-897-54-3.
24. CIOCANU, I. În chingile cenzurii (De pe două margini de război Ion Vatamanu). În: *Ion Vatamanu: scriitor al existenței*. Concepție, antologie, elaborare Vitalie Răileanu. București: Detectiv Literar. 2017, pp. 43-46. ISBN 978-606-897-54-3.
25. CIOCANU, I. Specificul esteticii lui Ion Vatamanu. În: *Ion Vatamanu: scriitor al existenței*. Concepție, antologie, elaborare Vitalie Răileanu. București: Detectiv Literar. 2017, pp. 72-74. ISBN 978-606-897-54-3.
26. FILIP, I. Modelele valoroase înlesnesc vederea personajelor de toate rolurile. În: *Drumul spre centru. În onoarea academicianului Mihai Cimpoi*. Coord.: Alexandru BURLACU. Chișinău: Tipografia Centrală. 2017, pp. 179-184. ISBN 978-9975-3131-8-6.
27. GÎRLEA, O. Motive hinduse în opera lui Vasile Vasilache. În: *Vasile Vasilache – un filozof al literelor basarabene*. Chișinău: Știința, 2017, pp. 53-73. ISBN 978-9975-083-4.
28. ȚURCANU, A. Dumitru Matcovschi între firea locului și viclenia istoriei. În: *Antologia Eseu. Critică literară*. Selecție. Studiu introductiv, note bibliografice: Adrian Ciubotaru. Chișinău: Editura Știința, Arc. 2017, pp. 53-68. ISBN 978-9975-85-094-0.

Articole în culegeri internaționale (4)

1. COLAC, T. Cioburi și mărturii. În: *Cucuteni-5000: Târgul Național de Ceramică Tradițională*, ediția a XXXV-a, Iași, România. Iași: Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, 2017, pp. 72. (fără ISBN)
2. CORCINSCHI, N. Regula lecturii senzuale. În: *Cum citesc bărbații cărțile femeilor*. coord. Lia Faur și Șerban Axinte. Iași: Polirom, 2017, pp. 80-87. ISBN 978-973-46-6692-8.
3. GRATI, A. O ecuație cu mai multe necunoscute. În: *Cum citesc bărbații cărțile femeilor*. Lia Faur, Șerban Axinte (coord), Iași: Polirom, 2017, pp. 135-141. ISBN 978-46-6692-8.
4. ȚURCANU A. Între dosare și oameni. În: *Amintiri despre titani. Mitropoliții Antonie Plămădeală, Bartolomeu Anania și Nestor Vornicescu*. Birda: Ed. „Cuget Românesc”, 2017, pp. 75-88. ISBN 978-606-89-00-2.

Rapoarte publicate în culegeri naționale (16)

1. BURLACU, Al. Câte generații, atâția Eminescu. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 64-74. ISBN 978-9975-4371-4-1.

2. BUTNARU, T. (coautor). Critica moravurilor sociale în literatura română. În: *Educația lingvistică și literară în contextul dezvoltării valorilor general-umane*. Materialele Conferinței științifice cu participare internațională 25 noiembrie 2017. Chișinău: UST, 2017, pp. 129-135. ISBN 978-9975-76-220-5.
3. BUTNARU, T. Arhetipuri și sugestii mitice în tradiția folclorică românească. În: *Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări, conferință științifică internațională* (Chișinău, 2017). Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări”. Programul și tezele comunicărilor, 23-24 mai 2017. Com. șt.: Victor Ghilaș (președinte) [et al.]. Chișinău: S. n. Tipogr. „Notograf Prim”, 2017, pp. 16-17. ISBN 978-9975-84-028-6.
4. BUTNARU, T. Mitul danaidelor în poezia epică populară. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 81-85. ISBN 978-9975-4371-4-1.
5. COCIERU, M. Arhivele de folclor – deținătoarele memoriei colective. În: *Geografii mentale: timpuri și spații ale memoriei europene*. Materiale ale Conferinței internaționale. Chișinău, 27-28 mai 2016. Chișinău: CEP USM, 2017, pp. 212-224. ISBN 978-9975-71-910-0.
6. COCIERU, M. Respirația vie a segmentului folcloric în viziunea prozatorului Vladimir Beșleagă. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 98-109. ISBN 978-9975-4371-4-1.
7. COGUT, S., Autorul model și cititorulmodel în concepția lui U. Eco. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 110-115. ISBN 978-9975-4371-4-1.
8. DIACON, O. Raportul istorie literară – sociocritică. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 136-142. ISBN 978-9975-4371-4-1.
9. GÎRLEA, O., Diabolizarea personalității (O perspectivă psihanalitică a romanului „Un diavol în paradis” de Henry Miller). În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 171-177. ISBN 978-9975-4371-4-1
10. KOROLEVSKI, Sv. Personalitatea textului neculcean. În: *Integrare prin cercetare și inovare*. Materiale ale Conferinței științifice naționale cu participare internațională, 9-10 noiembrie 2017. Rezumate ale comunicărilor. Științe socioumaniste. Chișinău: CEP USM, pp. 95-98. ISBN 978-9975-71-568-3.
11. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Lumile paralele ale memoriei istorice. În: *Geografii mentale: Timpuri și spații ale memoriei europene*. Materiale ale Conferinței internaționale. Chișinău: CEP USM, 2017, pp. 250-258. ISBN 978-9975-71-910-0
12. PLĂMĂDEALĂ, I. Politizarea culturii în discursul identitar. În: *Geografii mentale: timpuri și spații ale memoriei europene*. Materiale ale Conferinței internaționale. Chișinău, 27-28 mai 2016. Chișinău: CEP USM, 2017, pp. 175-183. ISBN 978-9975-71-910-0.
13. POPA, P. Hora – simbolul identității noastre naționale. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 268-277. ISBN 978-9975-4371-4-1.
14. ȘESTACOV, E. Formule narative noi – generația nouăzecistă. În: *Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători*. Materialele Conferinței Științifice a Doctoranzilor

(cu participare internațională). Ediția a VI-a, 15 iunie 2017. Volumul II. Chișinău: UAȘM, 2017, pp. 68-71. ISBN 978-9975-108-15-7.

15. ȘIMANSCHI, L. Dramaturgia soresciană: subversiune estetică și meditație gravă. În: *Filologia modernă: realizări și perspective în context european. In memoriam acad. Nicolae Corlăteanu (100 de ani de la naștere)*. Colocviul științific internațional. Ediția a 9-a. 14 mai 2015. Coord.: Inna Negrescu-Babuș, Ludmila Șimanschi. Ch.: Pro Libra, 2017, pp. 315-322. ISBN 978-9975-4371-4-1.

16. ȘIMANSCHI, L. Registrul memoriei istorice în heterocroniile literare postmoderne. În: *Geografii mentale: Timpuri și spații ale memoriei europene*. Materiale ale Conferinței internaționale. Chișinău, 27-28 mai 2016. Chișinău: CEP USM, 2017, pp. 231-237. ISBN 978-9975-71-910-0.

Rapoarte publicate în culegeri internaționale (9)

1. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Tandem „autor – traducător” în viziunea temporal-psihologică. În: *Materialele conferinței științifico-didactice „Problemele actuale ale filologiei contemporane: aspecte teoretice și practice”, consacrată a 85 aniversări a academicianului Baghizbaeva M. M.* (Сборник «Материалы международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы современной филологии: Теоретические и прикладные аспекты», посвященной 85-летию академика Багизбаевой Майи Михайловны (IX Багизбаевские чтения). Алматы: 28 апреля 2017 года. Алматы: Казак университеті. 2017, pp. 234-236. ISBN 978-601-04-2350-3.

2. LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. The Russian translation interpretation dilemma of Eminescu's poem *Luceafarul*. În: *Materialele conferinței IDENTITĂ EUROPEA E ALTERITÀ NAZIONALE*. La II Conferenza annuale scientifica internazionale del Facoltà di Lettere dell'Università *Spiru Haret*. Conference proceedings, selected papers. European identity and national alterity. Norm and creativity in linguistics, literature, translation studies, didactics and interdisciplinarity. Milano (Italia): Rediviva Edizioni, 2017, pp. 154-169. ISBN 978-88 97908-30-2.

3. CENUȘĂ, F. Проза и литературная публицистика Бессарабии (50 - 60-ые г.г. XX в.). În: *Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования*: сб. ст. по материалам V Международной научно-практической конференции «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования». М., Изд. «Интернаука», 2017, № 5(4). pp. 74-78. ISSN 2541-9870.

4. CENUȘĂ, F. Эссеистские рассуждения и стремление к проблематизации в произведениях Серафима Сака. În: *Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования*: сб. ст. по материалам V Международной научно-практической конференции «Культурология, искусствоведение и филология: современные взгляды и научные исследования». М.: Изд. «Интернаука», 2017, № 5(4), pp. 71-74. ISSN 2541-9870.

5. COGUT, S. Trei distopii de rezonanță (E. Zamiatin, G. Orwell, A. Huxley) în confruntare cu cenzura. În: *Conference Proceedings selected papers. European identity and national alterity. Norm and creativity in linguistics, literature, translations studies, didactics and interdisciplinarity*. Milano (Italia): Rediviva Edizioni, 2017, pp. 240-250. ISBN 978-88-97908-30-2.

6. CORCINSCHI, N. Dragostea ca o cale spre libertatea de conștiință și cunoașterea de sine. În: *Jurnalul libertății de conștiință*. 5/2017. Volumul cuprinde lucrările Conferinței științifice internaționale „Libertatea religioasă și de conștiință în mentalitatea publică”. France: Editura IARSIC, 2017, pp. 359-364. ISSN 2495-1757.

7. GÎRLEA, O. Casa – element poetic de exprimare a intimității (o arhetipologie după modelul lui G. Bachelard). În: *Conference Proceedings selected papers. European identity and national alterity. Norm and creativity in linguistics, literature, translations studies, didactics and interdisciplinarity*. Milano (Italia): Rediviva Edizioni, 2017, pp. 281-293. ISBN 978-88-97908-30-2.

8. ȘIMANSCHI, L. Epiphenomenon of allegorization/ parable in modern and postmodern literature (Epifenomenul parabolizării/ parabolismul în literatura modernă și postmodernă). În: *Convergent discourses. Exploring the Contexts of Communication*. Coord.: Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda

(Editors). Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2016, pp. 141-151. ISBN: 978-606-8624-17-4. (revistă cotate Web of Science cu factor de impact)

9. ȘIMANSCHI, L. Political refuge in the tragic literary parable. În: *Debating globalization. Identity, Nation and Dialogue*. Coord.: Iulian BOLDEA, Cornel Sigmirean (Editors). Târgu Mureș: Arhipelag XXI Press, 2017, nr. 4, pp. 695-703. e-ISBN: 978-606-8624-01-3 (revistă cotate Web of Science cu factor de impact)

Publicații științifice electronice (16)

1. BUTNARU, T. Cosmosul folcloric al poeziei lui Grigore Vieru. 28 ianuarie 2017. Mod de acces: <http://basarabialiterara.com.md/?p=23747> (Accesat: 19.06.2017).

2. BUTNARU, T. Mihai Cimpoi și „eterna întoarcere la arhetipal”. 17 septembrie 2017. Mod de acces: <http://basarabialiterara.com.md/?p=26717> (Accesat: 19.11.2017).

3. BUTNARU, T. Zeița-Mumă Dochia și semnificația ei arhetipală în studiile lui Bogdan Petriceicu Hașdeu. 21 februarie 2017. Mod de acces: <http://basarabialiterara.com.md/?p=24400> (Accesat: 19.06.2017).

4. COCIERU, M. Ioana Căpraru – vocația predestinată a unui artist. 30 octombrie 2017. Mod de acces: <http://audiovideotecanationala.blogspot.md/2017/10/> (Accesat: 28.11.2017).

5. COCIERU, M. La mulți ani, stimată Rodica Buhnă! 20 martie 2017. Mod de acces: <http://audiovideotecanationala.blogspot.md/2017/03/la-multi-ani-rodica-buhna.html> (Accesat: 24.03.2017).

6. COCIERU, M. Maestrul Ion Dascăl – destinul artistului împlinit. 3 martie 2017. Mod de acces: <http://audiovideotecanationala.blogspot.md/2017/03/maestrul-ion-dascal-destinul-artistului.html> (Accesat: 24.03.2017).

7. COCIERU, M. Maria Iliuț - „privighetoarea” cântecului românesc din Bucovina. Mod de acces: <http://audiovideotecanationala.blogspot.md/2017/02/maria-iliut-privighetoarea-cantecului.html> (Accesat: 28.11.2017).

8. COCIERU, M. Pavel POPA: Dimensiunea pe verticală a dansului popular. 22 martie 2017. Mod de acces: <http://clubul-national-al-coregrafilor.blogspot.md/2017/03/pavel-popa.html> (Accesat: 24.03.2017).

9. COCIERU, M. Proiectul Național– „Arhiva de voci”, 13 martie 2017. Mod de acces: <http://audiovideotecanationala.blogspot.md/2017/03/proiectul-national-arhiva-de-voci.html> (Accesat: 24.03.2017).

10. COCIERU, M. Simpozionul Dansul popular – expresie a spiritului românesc. 21 martie 2017. Mod de acces: <http://clubul-national-al-coregrafilor.blogspot.md/p/evenimente.html> (Accesat: 24.03.2017).

11. GRATI, A. Când nu-ți mai rămâne timp decât pentru numărat meduze. În: <http://www.metaliteratura.net/cand-nu-ti-mai-ramane-timp-decat-pentru-numarat-meduze/> (vizualizat pe 9 august 2017).

12. GRATI, A. Critica criticii previzibile. În: <http://www.metaliteratura.net/critica-criticii-previzibile/> (vizualizat pe 9 iunie 2017).

13. GRATI, A. Destinul sub „cumplite vremi” sau drama celor doi părinți iluștri. În: <http://www.metaliteratura.net/vladimir-bbesleaga-destinul-sub-cumplite-vremi-sau-drama-celor-doi-parinti-ilustri/> (vizualizat pe 9 august 2017).

14. POPA, P. Anatol Magdâl. Mod de acces: <http://clubul-national-al-coregrafilor.blogspot.md/2017/03/anatol-magdal.html> (Accesat: 24.03.2017).

15. POPA, P. Hora – simbolul identității noastre naționale. 21 martie 2017. Mod de acces: <http://clubul-national-al-coregrafilor.blogspot.md/p/articole.html> (Accesat: 24.03.2017).

16. POPA, P. Nadejda Gorpîn. 22 martie 2017. Mod de acces: <http://clubul-national-al-coregrafilor.blogspot.md/2017/03/natalia-gorpin.html> (Accesat: 24.03.2017).

Prefețe la cărți naționale (1)

1. RĂILEANU, V. Afirmarea prin a spune adevărul. În: *Ion Vatamanu : scriitor al existenței*. Concepție, antologie, elaborare: V. Răileanu. București: Editura Detectiv Literar. 2017, pp. 8-10. ISBN 978-606-897-54-3.

Postfețe la cărți naționale (2)

1. BILEȚCHI, N. Mircea Streinul: „localizare geografică” a operei și destin bucovinean. În: *Mircea Streinul. Romane în două cărți*. Cartea întâia: Ion Aluion; Lupul din Țara Huțulilor, 272 p. Cartea a doua: Drama casei Timotei 320 p. Chișinău: Editura Cartier. 2017. Concepție, antologare, elaborare, postfață: pp. 249-267. ISBN 978-9975-79-891-4.

2. RĂILEANU, V. Cetatea cuvintelor sau poetul și imperiul. *Ion Vatamanu: scriitor al existenței*. Concepție, antologie, elaborare: V. Răileanu. București: Ed. Detectiv Literar, 2017, pp. 224-227. ISBN 978-606-897-54-3.

Coordonare de carte națională (4)

1. *Ion Aluion și Lupul din Țara Huțulilor: Romane de Mircea Streinul*. Coord., concepția, antologarea: N. BILEȚCHI. Chișinău: Cartier, 2017. 269 p. ISBN 978-9975-86-172-4.

2. *Drama casei Timoteu: Roman de de Mircea Streinul*. Coord., concepția, antologarea: N. BILEȚCHI. Chișinău: Cartier, 2017. 316 p. ISBN 978-9975-86-171-7.

3. *Eminescu ni l-a dat pe Mihai Cimpoi*. Concepție, antologare, elaborare: D. VEREJANU. Chișinău: OMCT, 2017. 280 p. ISBN 978-9975-9937-5-3

4. *Ion Vatamanu: scriitor al existenței*. Coord.: Vitalie RĂILEANU. București: Detectiv literar, 2017. 358 p. ISBN 978-606-8697-54-3.

Centrul de Terminologie

Monografii naționale (1)

1. MINCU, E. *Terminologia Medicinalis Romaniae*. Ch.: Pontos, 2017. 276 p. ISBN 978-9975-51-861-1.

Ghiduri naționale (1)

1. DRUȚĂ, I., DODON, N. *Memorator la limba română* (ediția a doua, revăzută și adăugită). Ch.: ARC, 2017. 168 p. ISBN 978-9975-61-429-1.

Dicționare naționale (1)

2. DRUȚĂ, I., BURUIANĂ, S. *Dicționar de argou și expresii colocviale* (rus-român). Ch.: ARC, 2017. 340 p. ISBN 978-9975-0-0008-6.

Lucrări didactice naționale (1)

1. PÂSLARU, V. *The theory of artistic-aesthetic education versus Didactics arts/Teoria educației artistic-estetice versus didactica artei*. Ch.: Pro Libra, 2017. 132 p. ISBN 978-9975-4371-5-8.

Articole din alte reviste editate în străinătate (1)

1. DRUȚĂ, I., MINCU, A. Appellativization in the colloquial-argot language. *Studii și cercetări de onomastică și lexicologie*. 2017, nr. 1-2, 118-123. ISSN 2065-7161.

Articole din reviste naționale (6)

categoria B (2)

1. IVANOV, C. Arhetipul răului în povestea „Ivan Turbincă”. *Akademios. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*. 2017, nr. 3 (46), 145-1148. ISSN 1857-0461.

2. MINCU, E. Terminologia medicală românească – expresie a spiritului creativ universal. *Intertext*. 2016, nr. 1-2, 233-240. ISSN 1857-3711/e-ISSN 2345-1750.

categoria C (4)

1. DRUȚĂ, I. [Recenzie la: MINCU, Eugenia. *Terminologia Medicinalis Romaniae*. Chișinău: Pontos, 2017, 276 p.]. *Philologia*. 2017, nr. 3-4, 125-127. ISSN 1857-4300.

2. IVANOV, C. Spațiile damnate și semnificația lor în povestea „Dănilă Prepeleac” de Ion Creangă. *Revista de Științe socioumane*. 2017, nr. 2 (36), 40-46. ISSN 1857-0119.

3. IVANOV, C. Arhetipul răului în povestea „Dănilă Prepeleac” și „Povestea lui Stan Pățitul” de Ion Creangă. *Philologia*. 2017, nr. 5-6, 73-80. ISSN 1857-4300.

4. PÂSLARU, V. De la „Cercați scripturile...” la educația literar-artistică. *Philologia*. 2017, nr. 1-2, 84-90. ISSN 1857-4300.

Articole din alte reviste naționale (2)

1. DRUȚĂ, I. O zână bună, *Filologia... Viața Basarabiei*. 2017, nr. 1 (41), 106-109. ISSN 2345-1629.

2. IVANOV, C. Imaginea spiritului răuvoitor în povestea „Dănilă Prepeleac” de Ion Creangă. *Revista de Științe socioumane*. 2017, nr. 1 (35), 40-46. ISSN 1857-0119.

Articole în culegeri internaționale (1)

1. DRUȚĂ, I. Considerații privind terminologia actuală a științelor educației. În: *Cercetări lingvistice. Omagiu doamnei profesoare Adriana Stoichițoiu Ichim*. Craiova: Sitech, 2017, pp. 83-90. ISBN 978-606-11-6131-7.

Rapoarte publicate în culegeri naționale (5)

1. DRUȚĂ, I. Mioara Avram: „Personificarea însăși a gramaticii”. În: *Norma limbii literare între tradiție și inovație*. Materialele Simpozionului Științific cu Participare Internațională. Chișinău: CEP USM, 2017, pp. 7-12. ISBN 978-9975-71-906-3.

2. DRUȚĂ, I. Neologismul și „sentimentul de neologie”. În: *Norma limbii literare între tradiție și inovație*. Materialele Simpozionului Științific cu Participare Internațională. Chișinău: CEP USM, 2017, pp. 118-124. ISBN 978-9975-71-906-3.

3. IVANOV, C. Reprezentări arhetipale ale răului în creația crengiană. În: *Tendențe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători*. Materialele Conferinței Științifice (cu Participare Internațională) a Doctoranzilor. Chișinău, 2017, volumul II, pp. 45-48. ISBN 978-9975-108-17-1.

4. MINCU, E. Omonimia în terminologia medicală. În: *Norma limbii literare între tradiție și inovație*. Materialele Simpozionului Științific cu Participare Internațională. Chișinău: CEP USM, 2017, pp. 133-139. ISBN 978-9975-71-906-3.

5. PÂSLARU, V. Formula axiologiei educației. În: *Educația: trecut, prezent și viitor*. Buletinul Congresului aniversar AGIRO al CD din România, Republica Moldova și al românilor de peste hotare (ed. a 40-a), Chișinău, 1-5 august 2017. Chișinău, *Învățătorul Modern*, 2017, pp. 32-33. ISBN 978-9975-59-150-8.

Rapoarte publicate în culegeri internaționale (3)

1. DRUȚĂ, I. Considerations on neonymy and the neonyms. În: *Debating globalization. Identity, Nation and Dialogue. Section: Language and Discourse*. Editors: Iulian BOLDEA, Cornel SIGMIREAN. Tîrgu Mureș, 2017, vol. IV, pp. 214-2218. e-ISBN 978-606-8624-01-3.

2. IVANOV, C. Libertatea și logica limbajului religios (Freedom and Logic in Religious Language). În: *Jurnalul libertății de conștiință (Journal for freedom of conscience)*. Editions IARSIC, Les Arc, France, 2016, 201-209. ISSN 2495-1757.

3. MINCU, E. Staticul și dinamicul în terminologia medicală. În: *Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue. Section: Language and Discourse*. Editors: Iulian BOLDEA, Cornel SIGMIREAN. Tîrgu Mureș, 2017, vol. IV, pp. 83-92. e-ISBN: 978-606-8624-01-3.

Secretar științific: Viorica RĂILEANU, dr., conf. cerc. _____

Activitatea editorială în cadrul organizației din sfera științei și inovării în anul 2017

Publicații	Articole naționale			Articole în alte reviste naționale	Articole în reviste cu factor de impact			Articole de popularizare a științei	Articole în alte reviste editate în străinătate	Articole în culegeri		Monografii editate în:		Dicționare/lucrări didactice	Culegeri	Rapoarte publicate		Prefețe/P ostfețe	Public ații șt. electr onice
	A	B	C		>3	1,0-2,9	0,1-0,9			0,01-0,09	naționale	internaționale	țară			străinătate	naționale		
2017	18	32	62					150	46	44	6	2	1	2/2	8	41	14	1/2	16

Secretar științific: Viorica RĂILEANU, dr., conf. cerc.

Anexă
la Raportul de activitate al Institutului de
Filologie

L I S T A
cercetătorilor științifici ai Institutului de Filologie la 31.12. 2017 pe subdiviziuni

Nr. d/o	Numele, prenumele	Anul nașterii	Specialitatea (denumirea și cifra)	Gradul științific, anul conferirii	Bază/cumul/ acord de muncă	Funcția, telefon
CENTRUL DE LINGVISTICĂ Sectorul de lexicologie și lexicografie						
1.	Vulpe Ana	1954	621.04. Lexicologie și lexicografie	Doctor, 1989	Bază	Cercetător științific în filologie coordonator
2.	Bahnaru Vasile	1949	621.04. Lexicologie și lexicografie	Doctor habilitat, 2009	Cumul intern	Cercetător științific în filologie principal
3.	Onofraș Maria	1949	621.04. Lexicologie și lexicografie	Doctor, 1989	Bază	Cercetător științific în filologie coordonator
4.	Borș Anton	1932	621.04. Lexicologie și lexicografie	Doctor, 1967	Bază	Cercetător științific în filologie coordonator
5.	Pahomi Tamara	1954		Fără grad	Bază	cercetător științific
6.	Vrabie Lidia	1952		Fără grad	Bază	cercetător științific
7.	Sclifos Valeriu	1956		Fără grad	Bază	Cercetător științific în filologie
8.	Caruntu-Caraman Livia	1988	621.04. Lexicologie și lexicografie	Fără grad	Bază	Cercetător științific stagiar în filologie
9.	Molea Viorica	1963	621.04. Lexicologie și lexicografie	Doctor, 2003	Cumul extern	Cercetător științific în filologie superior
10.	Botnari Liliana	1986	621.04. Lexicologie și lexicografie	Fără grad	Cumul extern	Cercetător științific stagiar în filologie
Sectorul de gramatică						
11.	Bărbuță Ion	1960	621.02. Gramatică	Doctor, 1999	Bază	Cercetător științific în filologie coordonator
12.	Constantinovici Elena	1943	621.02. Gramatică	Doctor habilitat, 2000	Bază	Cercetător științific în filologie principal

Nr. d/o	Numele, prenumele	Anul nașterii	Specialitatea (denumirea și cifra)	Gradul științific, anul conferirii	Bază/cumul/ acord de muncă	Funcția, telefon
13.	Cotelnic Tudor	1933	621.02. Gramatică	Doctor habilitat, 1990	Bază	Consultant științific în filologie
14.	Cosniceanu Maria	1935	621.04. Lexicologie și lexicografie	Doctor, 1971	Bază	Cercetător științific în filologie coordonator
15.	Ungureanu Elena	1967	621.02. Gramatică	Doctor, 2005	Bază	Cercetător științific în filologie coordonator
16.	Cosmescu Alexandru	1985	621.02. Gramatică	Doctor, 2013	Bază	Cercetător științific în filologie superior
Sectorul de istoria limbii, dialectologie și onomastică						
17.	Savin Angela	1959	621.03. Istoria limbii	Doctor habilitat, 2014	Bază	Cercetător științific în filologie principal
18.	Gabinski Marcu	1932	621.03. Istoria limbii	Doctor habilitat, 1972	Bază	Consultant științific în filologie
19.	Eremia Anatol	1931	621.04. Lexicologie și lexicografie	Doctor habilitat, 2005	Bază	Consultant științific
20.	Pavel Vasile	1934	621.03. Dialectologie	Doctor habilitat, 1985	Bază	Consultant științific
21.	Verebceanu Galaction	1951	621.03. Istoria limbii	Doctor, 1999	Bază	Cercetător științific în filologie coordonator
22.	Colesnic Lidia	1954	621.03. Sociolingvistică	Doctor, 2001	Bază	Cercetător științific în filologie coordonator
23.	Răileanu Viorica	1971	621.04. Lexicologie și lexicografie; terminologie și limbaje specializate	Doctor, 2007	Cumul intern	Cercetător științific în filologie coordonator
24.	Pleșca Ecaterina	1958	621.03. Istoria limbii	Fără grad	Bază	Cercetător științific în filologie
25.	Negrescu-Babuș Inna	1976	621.03. Sociolingvistică	Doctor, 2011	Cumul extern	Cercetător științific în filologie superior
26.	Popovschi Liliana	1979	621.03. Dialectologie	Doctor, 2014	Cumul extern	Cercetător științific în filologie
27.	Butuc Petru	1956	621.03. Istoria limbii	Doctor, 1995	Cumul extern	Cercetător științific în filologie superior
28.	Guțu Lilia	1974		Fără grad	Cumul extern	Cercetător științific stagiar în filologie

CENTRUL DE LITERATURĂ ȘI FOLCLOR**Sectorul de folclor**

Nr. d/o	Numele, prenumele	Anul nașterii	Specialitatea (denumirea și cifra)	Gradul științific, anul conferirii	Bază/cumul/ acord de muncă	Funcția, telefon
1.	Botezatu Grigore	1929	622.04. Folcloristică	Doctor, 1966	Bază	Cercetător științific în filologie coordonator
2.	Buruiană Ion	1944	622.04. Folcloristică	Doctor, 1999	Bază	Cercetător științific în filologie superior
3.	Cirimpei Victor	1940	622.04. Folcloristică	Doctor, 1968	Bază	Cercetător științific în filologie coordonator
4.	Cocieru Mariana	1978	622.04. Folcloristică	Doctor, 2016	Bază	Cercetător științific în filologie
5.	Colac Tudor	1948	622.04. Folcloristică	Doctor, 1999	Bază	Cercetător științific în filologie coordonator
6.	Filip Iulian	1948	622.04. Folcloristică	Doctor, 2012	Bază	Cercetător științific în filologie superior
7.	Popa Pavel	1955	622.04. Folcloristică	Fără grad	Bază	Cercetător științific în filologie
8.	Sofronovici Ștefan	1957	622.04. Folcloristică	Fără grad	Bază	Cercetător științific în filologie
9.	Botnaru Tatiana	1961	622.01. Literatura română	Doctor, 1989	Cumul extern	Cercetător științific în filologie superior
10.	Șestacov Elena	1991	622.01. Literatura română	Fără grad	Cumul extern	Cercetător științific stagiar în filologie

Sectorul de teorie și metodologie literară

11.	Plămădeală Ion	1964	622.03. Teoria literaturii	Doctor habilitat, 2010	Bază	Cercetător științific în filologie principal
12.	Aniței Galina	1976	622.01. Literatura română	Doctor, 2006	Bază	Cercetător științific în filologie superior
13.	Apetri Dumitru	1940	622.01. Literatura română	Doctor, 2005	Bază	Cercetător științific în filologie coordonator
14.	Cogut Sergiu	1985	622.03. Teoria literaturii	Doctor, 2012	Baza	Cercetător științific în filologie superior
15.	Gavrilov Anatol	1943	622.03. Teoria literaturii	Doctor habilitat, 2007	Bază	Cercetător științific în filologie principal
16.	Gîrlea Olesea	1983	622.03. Teoria literaturii	Doctor, 2012	Bază	Cercetător științific în filologie
17.	Grati Aliona	1972	622.01. Literatura română 622.03. Teoria literaturii	Doctor habilitat, 2011	Cumul extern	Cercetător științific în filologie principal
18.	Diacon Oxana	1988	622.03. Teoria literaturii	Fără grad	Cumul extern	Cercetător științific stagiar în filologie

Nr. d/o	Numele, prenumele	Anul nașterii	Specialitatea (denumirea și cifra)	Gradul științific, anul conferirii	Bază/cumul/ acord de muncă	Funcția, telefon
Sectorul de literatură română contemporană						
19.	Bilețchi Nicolae	1937	622.01. Literatura română	Doctor habilitat, 1987; Membru corespondent 1992	Bază	Consultant științific
20.	Burlacu Alexandru	1954	622.01. Literatura română	Doctor habilitat, 2000	Bază	Cercetător principal
21.	Ciocanu Ion	1940	622.01. Literatura română	Doctor habilitat, 2001	Bază	Consultant științific
22.	Țurcanu Andrei	1948	622.01. Literatura română	Doctor habilitat, 1996	Bază	Cercetător științific în filologie principal
23.	Cenușă Felicia	1970	622.01. Literatura română	Doctor, 1999	Bază	Cercetător științific în filologie superior
24.	Corcinschi Nina	1979	622.01. Literatura română	Doctor, 2008	Cumul intern	Cercetător științific în filologie coordonator
25.	Șimanschi Ludmila	1976	622.01. Literatura română	Doctor, 2014	Cumul intern	Cercetător științific în filologie superior
26.	Ivanov Nadejda	1988	622.01. Literatura română	Doctor, 2016	Bază	Cercetător științific stagiar
27.	Răileanu Vitalie	1959		Fără grad	Bază	Cercetător științific în filologie
Sectorul de literatură română premodernă și modernă						
28.	Cimpoi Mihai	1942	622.01. Literatura română	Doctor habilitat, 1998; Academician 2000	Bază	Cercetător științific în filologie principal
29.	Corbu Haralambie	1930	622.01. Literatura română	Doctor habilitat, 1976; Academician, 1984	Bază	Consultant științific
30.	Caraman Vlad	1978	622.01. Literatura română	Doctor, 2003	Bază	Cercetător științific în filologie superior
31.	Korolevski Svetlana	1958		Fără grad	Bază	Cercetător științific în filologie
32.	Luchiancicova Miroslava	1946	622.01. Literatura română	Fără grad	Bază	Cercetător științific în filologie
33.	Verejanu Dan	1983	622.01. Literatura română	Fără grad	Bază	Cercetător științific stagiar în filologie
34.	Borban Ecaterina	1996		Fără grad	Bază	Cercetător științific stagiar în filologie
35.	Pleșca Nae-Simion	1957	622.01. Literatura română	Doctor, 2015	Cumul extern	Cercetător științific

Nr. d/o	Numele, prenumele	Anul nașterii	Specialitatea (denumirea și cifra)	Gradul științific, anul conferirii	Bază/cumul/ acord de muncă	Funcția, telefon
CENTRUL DE TERMINOLOGIE						
Sectorul de standardizare și unificare a terminologiilor tehnico-științifice						
1.	Druță Inga	1965	621.04. Lexicologie și lexicografie; terminologie și limbaje specializate	Doctor habilitat, 2014	Cumul intern	Cercetător științific principal
2.	Culev Valeriu	1947		Fără grad	Bază	Cercetător științific în filologie
3.	Gorceac Teodora	1942		Fără grad	Bază	Cercetător științific în filologie
4.	Mocanu Maria	1957		Fără grad	Bază	Cercetător științific în filologie
5.	Păun Ecaterina	1954		Fără grad	Bază	Cercetător științific în filologie
6.	Terguță Irina	1981		Fără grad	Bază	Cercetător științific în filologie
7.	Vieru Lidia	1952		Fără grad	Bază	Cercetător științific în filologie
8.	Vlas Mariana	1965		Fără grad	Bază	Cercetător științific în filologie
Sectorul de cultivare a limbii						
9.	Pâslaru Vlad	1948	531.01. Teoria generală a educației	Doctor habilitat, 1998	Bază	Cercetător științific în filologie coordonator
10.	Mincu Eugenia	1967	621.04. Lexicologie și lexicografie; terminologie și limbaje specializate	Doctor, 2007	Cumul intern	Cercetător științific în filologie superior
11.	Ivanov Constantin	1986	622.01. Literatura română	Fără grad	Bază	Cercetător științific în filologie

L I S T A

doctoranzilor și postdoctoranzilor Institutului de Filologie la 31.12. 2017

Nr. d/o	Numele, prenumele	Codul și denumirea specialității	Anul de studii	Conducător. Numele, prenumele, gradul și titlul științific	Forma de studii (la zi/ fără frecvență)
Doctoranzi					
1	Caterev Cristina	621.04. Lexicologie și lexicografie; terminologie și limbaje specializate	Anul IV	Dr., conf. univ. Ana Vulpe	F/R
2	Calaraș Svetlana	621.04. Lexicologie și lexicografie; terminologie și limbaje specializate	Anul IV	Dr. hab., conf. univ. Aurelia Hanganu	F/R
3	Colesnic Iurie	622.01. Literatura română	Anul IV	Acad. Mihai Cimpoi, dr. hab., prof. univ.	F/R
4	Luchiancicova Miroslava	622.01. Literatura română	Anul IV	Acad. Mihai Cimpoi , dr. hab., prof. univ.	F/R
5	Popa Pavel	622.04. Folcloristică	Anul IV	Acad. Mihai Cimpoi , dr. hab., prof. univ.	F/R
Postdoctoranzi					
1.	Negrescu-Babuș Inna	621.03. Istoria limbii; sociolingvistică; etnolingvistică (limba română)	Anul II	Dr. hab. prof. univ. Vasile Bahnaru	

Secretarul științific _____

Viorica RĂILEANU. dr., conf. cerc.

DATE

privind deplasările și stagiile cercetătorilor Institutului de Filologie peste hotare, în anul 2017 (17)

Nr. d/o	Numele, prenumele, gradul și titlul științific, anul nașterii	Țara, denumirea organizației vizitate	Scopul vizitei, contribuția la realizarea activităților din cadrul proiectului (de indicat proiectul); contribuția la realizarea activităților din cadrul organizației	Termenul deplasării
Centrul de Lingvistică				
1.	VEREBCEANU Galaction, dr., conf. cerc., 1951	București, România	Biblioteca Academiei Române, consultarea și colaționarea copiilor manuscrise ale cărții populare <i>Sindipa</i> , necesare pentru realizarea temei Cercetarea sub aspect filologic a textului manuscris <i>Sindipa</i> , inclusă în proiectul instituțional	14-19 mai
2.	COSMESCU Alexandru, dr., 1985	Paris, Franța	Participarea la Seminarul de dialog socratic, organizat de Institutul de Practici Filosofice din Paris,	6-13 august
3.	UNGUREANU Elena, dr., conf. cerc., 1967	București, România	Evenimentul de lansare a Corpusului computațional de referință pentru limba contemporană, organizat de Institutul de Cercetări pentru Inteligență Artificială „Mihai Drăgănescu” din București și Institutul de Informatică Teoretică din Iași, comunicarea: <i>CoRoLa vs. Intratext: un exercițiu comparativ</i> .	13-15 decembrie
4.	COSMESCU Alexandru, dr., 1985	Timișoara, România	Prezentarea prelegerii pentru studenți: „Fenomenologie și practici dialogice, Universitatea de Vest, Timișoara	15-19 decembrie
Centrul de Literatură și Folclor				
5.	Acad. CIMPOI Mihai, prof. univ., 1942	Drobeta Turnu Severin (România)	Festivalul Internațional de poezie Mihai Eminescu	11-16 ianuarie
6.	Acad. CIMPOI Mihai, prof. univ., 1942	București (România)	Adunarea Solemnă a Academiei Române consacrată Zilei Culturii Române	11-16 ianuarie
7.	COLAC Tudor, dr., conf. univ., 1948	Ucraina, Costiceni, raionul Noua Suliță	Festivalul internațional Ion Vatamanu - 80	22-24 martie
8.	LUCHIANCICOVA Miroslava, 1946	Iași, România	Festivalul Internațional al Educației - 2017	22-27 mai
9.	CÂRLEA Olesea, dr., 1983	Iași, România	Conferința <i>Perspectives in humanites social sciences</i> , Universitatea <i>Spiru Haret</i> din Iași	26-27 mai
10.	COLESNIC Iurie, 1955	București, România	Biblioteca Academiei Române	10-20 iulie
11.	POPA, P., cerc. șt., 1955	o. Hanioti, Grecia	Festivalul de Folclor Membru al juriului	23-28 septembrie
12.	CORCINSCHI Nina, dr., conf. cerc., 1979	Cluj-Napoca, România	Conferința internațională <i>Zilele Sextil Pușcariu</i> ”	13-16 septembrie

Nr. d/o	Numele, prenumele, gradul și titlul științific, anul nașterii	Țara, denumirea organizației vizitate	Scopul vizitei, contribuția la realizarea activităților din cadrul proiectului (de indicat proiectul); contribuția la realizarea activităților din cadrul organizației	Termenul deplasării
13.	CORCINSCHI Nina, dr., conf. cerc., 1979	Iași, România	Simpozion <i>Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală</i> , ediția a XVI-a Institutul de Filologie Română A. <i>Philippide</i> din Iași	27-29 septembrie
14.	CÂRLEA Olesea, dr., 1983	București, România	Biblioteca Academiei Române	14-27 septembrie
15.	CÂRLEA Olesea, dr., 1983	Iași, România	Simpozion <i>Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală</i> , ediția a XVI-a Institutul de Filologie Română A. <i>Philippide</i> din Iași	27-30 septembrie
16.	COGUT Sergiu, dr., 1985	București, România	Biblioteca Academiei Române	14-27 septembrie
17.	COGUT Sergiu, dr., 1985	Iași, România	Simpozion <i>Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală</i> , ediția a XVI-a Institutul de Filologie Română A. <i>Philippide</i> din Iași	27-30 septembrie

Secretarul științific _____

Viorica RĂILEANU. dr., conf. cerc.

DATE

privind vizitele savanților și specialiștilor de peste hotare în anul 2017 (36)

Nr. d/o	Numele, prenumele, gradul și titlul științific ale savantului	Țara și denumirea organizației în care activează savantul	Scopul vizitei. Descrierea succintă a activităților (realizarea proiectelor comune, stagiul, participări la manifestări științifice)	Termenul vizitei
1	Iulia MĂRGĂRIT, dr., CS III	Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” al Academiei Române, București, România	Evenimentul <i>Lansare de carte</i> : a) volumul <i>Graiuri dacoromâne din sud-estul Ucrainei</i> (Maria Marin, Iulia Mărgărit, Victorela Neagoe, Vasile Pavel); b) volumul <i>„Harta sonoră” a graiurilor dacoromâne vorbite în afara granițelor României</i> , București (EAR), 2016; organizat de Institutul de Filologie al AȘM.	3-4 mai
2	Florin-Teodor OLARIU, dr., CS II	Academia Română, Filiala Iași: Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Institutul de Informatică Teoretică, Iași, România	Prezentarea comunicării: <i>Perspective recente în geolingvistica românească: atlasele lingvistice digital</i> , Colocviul național cu participare internațională <i>FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european</i> , cu genericul <i>Ferdinand de Saussure – „conștiința semiotică” a lingvisticii</i> , (ediția a XI-a), organizat de Institutul de Filologie al AȘM.	10 octombrie
3	Veronica OLARIU, dr., CS III	Academia Română, Filiala Iași: Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Institutul de Informatică Teoretică, Iași, România	Prezentarea comunicării: <i>Perspective recente în geolingvistica românească: atlasele lingvistice digital</i> , Colocviul național cu participare internațională <i>FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european</i> , cu genericul <i>Ferdinand de Saussure – „conștiința semiotică” a lingvisticii</i> , (ediția a XI-a), organizat de Institutul de Filologie al AȘM.	10 octombrie
4	Ramona LUCA, CS III	Academia Română, Filiala Iași: Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Institutul de Informatică Teoretică, Iași, România	Prezentarea comunicării: <i>Perspective recente în geolingvistica românească: atlasele lingvistice digital</i> , Colocviul național cu participare internațională <i>FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european</i> , cu genericul <i>Ferdinand de Saussure – „conștiința semiotică” a lingvisticii</i> , (ediția a XI-a), organizat de Institutul de Filologie al AȘM.	10 octombrie

Nr. d/o	Numele, prenumele, gradul și titlul științific ale savantului	Țara și denumirea organizației în care activează savantul	Scopul vizitei. Descrierea succintă a activităților (realizarea proiectelor comune, stagiu, participări la manifestări științifice)	Termenul vizitei
5	Iulia MĂRGĂRIT, dr., CS III	Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” al Academiei Române, București, România	Prezentarea comunicării: <i>Formații verbale dialectale</i> , Colocviul național cu participare internațională <i>FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european</i> , cu genericul <i>Ferdinand de Saussure – „conștiința semiotică” a lingvisticii</i> , (ediția a XI-a), organizat de Institutul de Filologie al AȘM.	10 octombrie
6	Emilia (PARPALĂ) AFANĂ, dr., prof. univ.	Universitatea din Craiova, România	Prezentarea comunicării în plen: <i>Metadiscurs și performativitate. O critică a romanului românesc autoreflexiv</i> , Colocviul științific național <i>Lecturi in memoriam academicianului Silviu BEREJAN</i> , organizat de Institutul de Filologie al AȘM.	9 noiembrie
7	Dr. Theodor CODREANU	România	Conferința științifică consacrată comemorării a 85 ani de la nașterea scriitorului Victor Teleucă, scriitor, traducător și publicist român din Basarabia, și a 140 de ani de la nașterea scriitorului Ștefan Petică, sociolog, economist și ziarist român	22 martie
8	Dr. Daniel CORBU	România	Simpozionul științific internațional consacrat comemorării lui Grigore VIERU, organizat în cadrul Festivalului Internațional de Poezie <i>Grigore Vieru</i> , ediția a IX-a.	17 mai
9	Theodor CODREANU	România	Simpozionul științific internațional consacrat comemorării lui Grigore VIERU, organizat în cadrul Festivalului Internațional de Poezie <i>Grigore Vieru</i> , ediția a IX-a.	17 mai
10	Gheorghina TOFAN	Italia	Simpozionul științific internațional consacrat comemorării lui Grigore VIERU, organizat în cadrul Festivalului Internațional de Poezie <i>Grigore Vieru</i> , ediția a IX-a.	17 mai
11	Vasile SPIRIDON	România	Simpozionul științific internațional consacrat comemorării lui Grigore VIERU, organizat în cadrul Festivalului Internațional de Poezie <i>Grigore Vieru</i> , ediția a IX-a.	17 mai
12	Emilian MARCU	România	Simpozionul științific internațional consacrat comemorării lui Grigore VIERU, organizat în cadrul Festivalului Internațional de Poezie <i>Grigore Vieru</i> , ediția a IX-a.	17 mai

Nr. d/o	Numele, prenumele, gradul și titlul științific ale savantului	Țara și denumirea organizației în care activează savantul	Scopul vizitei. Descrierea succintă a activităților (realizarea proiectelor comune, stagiu, participări la manifestări științifice)	Termenul vizitei
13	acad. Eugen SIMION	România	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie
14	prof. N. Georgescu	România	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie
15	prof. Viorel Dinescu	România	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie
16	prof. Theodor CODREANU	România	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie
17	Prof. Laura HANT	Germania	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie
18	Prof. Giuseppe MANITTA	Italia	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie
19	Vladimir POIATA	Ucraina	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie
20	Maria Grapini	Germania	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie
21	Prof. Kopi KUCUKY	Albania	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie
22	Mario Castro NAVARETTE	Chile	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie
23	Acad. Ioan-Aurel Pop	România	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie
24	Maya Simionescu	România	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie
25	Dr. Ali NARÇIN	Turcia	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie
26	Prof. Serghei LUCIKANIN	Ucraina	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie
27	Mihai STAN	România	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie
27	Acad. Vasile TĂRĂȚEANU	Ucraina	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie
28	Prof. Dumitru COPILU-COPILIN	România	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie
29	Prof. Petre Gheorghe BÂRLEA	România	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie
30	Dr. Lucia OLARU-NENATI	România	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie
31	Prof. dr. Florian COPCEA	România	Congresul Mondial al Eminescologilor, (ediția a VI-a)	4-5 septembrie

Nr. d/o	Numele, prenumele, gradul și titlul științific ale savantului	Țara și denumirea organizației în care activează savantul	Scopul vizitei. Descrierea succintă a activităților (realizarea proiectelor comune, stagiu, participări la manifestări științifice)	Termenul vizitei
32	Dr. Florin-Teodor OLARIU, Veronica OLARIU, Silviu BEJINARIU, Ramona LUCA	România	Colocviului național cu participare internațională <i>FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european</i> , cu genericul Ferdinand de Saussure – „conștiința semiotică” a lingvisticii ediția a XI-a	10 octombrie
33	Florin RAȘCU, director adjunct al Asociației „Conștiință și Libertate”, România	România	Conferința științifică internațională <i>Literatură, educație, religie și contemporaneitate, cu genericul 500 de ani de la Reformă</i>	19 octombrie
34	Dr. conf. Florin PINTESCU	România	Conferința științifică internațională <i>Literatură, educație, religie și contemporaneitate, cu genericul 500 de ani de la Reformă</i>	19 octombrie
35	Dr. conf. Camelia IGNĂTESCU	România	Conferința științifică internațională <i>Literatură, educație, religie și contemporaneitate, cu genericul 500 de ani de la Reformă</i>	19 octombrie
36	Dr. Bogdan Constantin NECULAU	România	Conferința științifică internațională <i>Literatură, educație, religie și contemporaneitate, cu genericul 500 de ani de la Reformă</i>	19 octombrie

Secretarul științific _____

Viorica RĂILEANU. dr., conf. cerc.

ORGANIZAREA MANIFESTĂRILOR ȘTIINȚIFICE

1. Manifestări științifice internațională (2)

I. Denumirea manifestării

CONGRESULUI MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR (ediția a VI –a), 4-5 septembrie 2017

II. Denumirea organizației

Institutul de Filologie

III. Președintele comitetului de organizare

Acad. Mihai Cimpoi

IV. Participanți

150

V. Recomandările manifestării științifice

I. Denumirea manifestării

Conferința științifică internațională *Literatură, educație, religie și contemporaneitate, cu genericul 500 de ani de la Reformă*, 19 octombrie 2017

II. Denumirea organizației

Institutul de Filologie

III. Președintele comitetului de organizare

Dr. Nina Corcinschi

IV. Participanți

70

V. Recomandările manifestării științifice

2. Manifestări științifice cu participare internațională (3)

I. Denumirea manifestării

1. Conferința științifică consacrată omagierii a 180 ani de la nașterea scriitorului Ion CREANGĂ, organizată în cadrul Festivalului Zilele Creangă, program duplex Iași-Chișinău, ediția a VII-a, 28 februarie 2017, în colaborare cu Biblioteca „Ion Creangă”, 27-28 februarie (Chișinău), 1-2 martie (Iași), 3-4 (TN) <http://www.moldpres.md/news/2017/02/28/17001619>.

II. Denumirea organizației

Institutul de Filologie

III. Președintele comitetului de organizare

Dr. hab. Vasile Bahnaru

IV. Participanți

50

V. Recomandările manifestării științifice

I. Denumirea manifestării

Simpozionul științific consacrat comemorării scriitorului Grigore VIERU, organizat în cadrul **Festivalului Internațional de Poezie Grigore Vieru**, ediția a IX-a, 17 mai 2017

II. Denumirea organizației

Institutul de Filologie

III. Președintele comitetului de organizare

Dr. hab. Vasile Bahnaru

IV. Participanți

45

V. Recomandările manifestării științifice

I. Denumirea manifestării

FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european. *Ferdinand de Saussure – „conștiința semiotică” a lingvisticii*. Ediția a XI-a. Chișinău, 10 octombrie 2017. http://asm.md/?go=photo_gallery&case=670&new_language=0

II. Denumirea organizației

Institutul de Filologie al AȘM

III. Președintele comitetului de organizare

Vasile BAHNARU, dr. hab., prof. univ., director al Institutului de Filologie al AȘM

IV. Participanți

58 de participanți, inclusiv 6 din România (Iași, București) cercetători lingviști și literați de la diverse centre universitare și academice din Republica Moldova și România, Universitatea de Stat din Moldova, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti” din București, Universitatea Academiei de Științe a Moldovei etc.

V. Recomandările manifestării științifice

Cursul de lingvistică generală al lui Ferdinand de Saussure deschide o nouă eră în cercetările lingvistice, definind concepte fundamentale (distincția dintre limbaj, limbă și vorbire, între sincronie și diacronie, caracterul arbitrar al semnului lingvistic etc.) în lingvistica generală.

De asemenea, se recomandă punerea în valoare a dialogului multidisciplinar și interdisciplinar din domeniul filologiei, terminologiei, didacticii; să fie stimulată cercetarea filologică de performanță.

3. Manifestări științifice națională (2)

I. Denumirea manifestării

Conferința științifică consacrată omagierii a 105 ani de la nașterea scriitorului Andrei LUPAN, publicist, traducător, membru corespondent al AȘM, 16 februarie 2017, în colaborare cu BȘC „Andrei Lupan” (Institut), <http://www.moldpres.md/news/2017/02/16/17001295>

II. Denumirea organizației

Institutul de Filologie

III. Președintele comitetului de organizare

Dr. hab. Vasile Bahnaru

IV. Participanți

50

V. Recomandările manifestării științifice

I. Denumirea manifestării

Colocviul științific național *Lecturi in memoriam academicianului Silviu BEREJAN*, Chișinău, 9 noiembrie 2017.
http://www.asm.md/?go=photo_gallery&case=681&new_language=0

II. Denumirea organizației

Institutul de Filologie al AȘM

III. Președintele comitetului de organizare

Vasile BAHNARU, dr. hab., prof. univ., director al Institutului de Filologie al AȘM

IV. Participanți

45 de participanți, 3 din România (Craiova, București)

V. Recomandările manifestării științifice

Meritele Academicianului Silviu Berejan în domeniul lingvisticii sunt incontestabile și unanim recunoscute în știința națională și internațională. Valorificarea și promovarea studiilor realizate de acad. Silviu BEREJAN.

4. Alte manifestări științifice - 29

Omagieri - 25

Lansări de carte - 4

1. 75 de ani de la nașterea lui Vasile Ciocanu, 5 ianuarie 2017.
2. 90 de ani de la nașterea lui Petru Zadnipru, poet, traducător și publicist, 5 ianuarie 2017.
3. 140 de ani de la nașterea lui Sextil Pușcariu, lingvist, filolog, pedagog, cronicar muzical și teatral, publicist, istoric și critic literar român, membru titular al Academiei Române, 5 ianuarie 2017.
4. 215 ani de la nașterea lui Ion Heliade Rădulescu, scriitor, filolog și om politic român, membru fondator și primul președinte al Academiei Române, 5 ianuarie 2017.
5. 167 ani de la nașterea lui Mihai Eminescu, 17 ianuarie 2017.
<http://www.moldpres.md/news/2017/01/17/17000370>
6. 85 ani de la apariția la Chișinău a revistei lunare literare și de cultură generală „Viața Basarabiei” (ian. 1932- iul. 1944), 17 ianuarie 2017.
7. 85 ani de la nașterea lui Victor Teleucă, 31 ianuarie 2017.
8. 140 de ani de la nașterea lui Ștefan Petică, poet și prozator român, 31 ianuarie 2017.
9. 140 de ani de la nașterea lui Gurie Grosu, mitropolit al Basarabiei, redactor și editor, autor de manuale, animator al spiritualității naționale a basarabenilor, primul titular al Mitropoliei Basarabiei, teolog, cărturar, magistrul în teologie, ieromonah, 2 februarie 2017.
10. 165 ani de la nașterea lui Ion Luca Caragiale, 2 februarie 2017.
11. 85 de ani de la nașterea Mioarei Avram, lingvistă română, profesor universitar, doctor în filologie, 7 februarie 2017.
12. 240 de ani de la nașterea lui Dinicu Golescu, cărturar iluminist, memorialist, traducător și ctitor de școală românească, 7 februarie 2017.
13. Simpozionul *Nina Josu: destin împlinit cu o filă de carte*, lansarea cărții Nina Josu, *Peste margini* (Editura pentru Literatură și Artă, Chișinău, 2016, 23 februarie.
14. 80 de ani de la nașterea lui Nicolae Bilețchi, 9 martie 2017.
15. 110 ani de la nașterea lui Mircea Eliade, scriitor, filosof, istoric al religiilor, publicist, 14 martie 2017.
16. 130 ani de la nașterea lui Ion Buzdugan, 14 martie 2017.
17. 85 de ani de la nașterea lui Fănuș Neagu, prozator, dramaturg, memorialist, nuvelist, scenarist român, 4 aprilie 2017.
18. 80 de ani de la nașterea lui Ion Vatamanu, 2 mai 2017.
19. Lansare de carte: Maria Marin, Iulia Mărgărit, Victorela Neagoe, Vasile Pavel. *Graiuri dacoromâne din sud-estul Ucrainei*. București (EAR), cu sprijinul Ministerului Afacerilor Externe, Departamentul Politici pentru Relații cu românii de pretutindeni, 4 mai 2017.

20. Lansare de carte: „*Harta sonoră*” a graiurilor dacoromâne vorbite în afara granițelor României, București (EAR), 2016; organizat de Institutul de Filologie al AȘM, 4 mai 2017.
21. 130 de ani de la nașterea lui Leon Donici-Dobronravov, 6 iunie 2017. 20 iunie 2017.
22. 200 de ani de la nașterea lui Mihail Kogălniceanu, om politic, istoric, scriitor, jurnalist, diplomat, membru fondator al Societății Academice Române și președinte al Academiei Române, 19 septembrie 2017.
23. 85 de ani de la nașterea lui Sava Pânzaru, critic și istoric literar, doctor habilitat, conferențiar cercetător 19 septembrie 2017.
24. Marc Gabinschi, 85 de ani de la naștere om de știință, doctor habilitat, consultant științific, 19 septembrie 2017.
25. Conferința științifică consacrată omagierii a 70 de ani de la nașterea scriitoarei Renata Verejanu, poet, scenarist, publicist, jurnalist, editor, 31 octombrie 2017.
26. Petru Zavulan, 90 de ani de la naștere, 2 noiembrie 2017.
27. Anton Borș, 85 de ani de la naștere, 2 noiembrie 2017.
28. Lansarea romanului *Pastorală* de Ghenadie Postolachi, poet, prozator, scenarist, 23 noiembrie 2017.
29. 70 ani de la nașterea lui Vasile Romanciuc, 19 decembrie 2017.

Secretarul științific _____

Viorica RĂILEANU. dr., conf. cerc.

Anexă
la Raportul de activitate
al Institutului de Filologie

DATE

despre activitatea de colaborare în sfera științei și inovării

Colaborarea științifică cu alte organizații din sfera științei și inovării (inclusiv cu instituțiile de învățământ superior)

Organizația Subdiviziunile implicare	Forma de colaborare: proiecte de cercetare, unități comune de cercetare, contracte științifice, organizarea manifestărilor științifice etc.	
Institutul de lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” al Academiei Române	Proiect de cercetare: PAVEL Vasile, <i>Grairi românești din sud-estul Ucrainei și Caucaz. Texte dialectale și glosar.</i> (volum sub tipar)	
ANACIP	SAVIN-ZGARDAN, A. Membrul ANACIP – expert în evaluarea Programelor de studii la Instituțiile de învățământ superior	
UnASM	Instruirea prin practică a studenților de la Universitatea Academiei de Științe din Moldova, Facultatea științe socioumaniste, anul I (02 iunie)	
Biblioteca „Ion Creangă”	<i>Conferința științifică consacrată omagierii a 180 ani de la nașterea scriitorului Ion CREANGĂ</i>	
BȘC „Andrei Lupan” (Institut)	Conferința științifică consacrată omagierii a 105 ani de la nașterea scriitorului Andrei LUPAN, publicist, traducător, membru corespondent al AȘM	
Centrul Academic Internațional Eminescu	<i>CONGRESUL MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR</i> , ediția a VI-a	
Biblioteca Națională a Republicii Moldova	Proiectul Național „Arhiva de voci: interviuri cu personalități din domeniul culturii”	
Biblioteca Națională a Republicii Moldova	Proiectul Clubul Național al Coregrafilor din Republica Moldova	
Biblioteca Națională a Republicii Moldova	Proiectul Clubul Literar „Homo Aestheticus”	
Secția Cultură Ungheni	Simpozionul științifico-artistic în memoria folcloristului Efim Junghietu, organizat de Secția Cultură Ungheni în colaborare cu Sectorul de Folclor, IF al AȘM, la Muzeul de Istorie și Etnografie din orașul Ungheni, 25 noiembrie 2017	
Președinte al Comisiei examenelor de licență	Instituția de învățământ superior	Numele și prenumele cercetătorului
	Universitatea „Alec Russo” din Bălți, 14-17 2017.	DRUȚĂ, Inga
	USM, Facultatea de Litere, 12-28 iunie 2017	VULPE, Ana
	Institutul de Formare Continuă, Facultatea Limbi Moderne, 29 mai - 30 iunie 2017	CONSTANTINOV ICI, Elena
	U.P.S. <i>Ion Creangă</i> din Chișinău, Facultatea <i>Filologie, Limba și literatura română</i> . Ianuarie, mai-iunie 2017.	CARAMAN, V.
	Universitatea de Stat din Comrat, facultatea „Cultură Națională”, specialitatea „Limba și literatura română și engleză”, perioada 22-29 mai 2017.	APETRI, D.

	U.P.S. <i>Ion Creangă</i> din Chișinău, Facultatea <i>Filologie, Limba și literatura română, Limba și literatura română și engleză, franceză, italiană.</i> mai-iunie, 2017.	GAVRILOV, A.
Membru al Comisiei examenelor de licență	U.P.S. <i>Ion Creangă</i> din Chișinău, Facultatea <i>Filologie, Limba și literatura română,</i> mai-iunie 2017.	BURLACU, Al.,
	USM, Facultatea de Arte Frumoase, 18 mai 2017.	COCIERU, M.
	USM, Facultatea de Arte Frumoase, 18 mai 2017.	POPA, P.
Președinte al Comisiei examenelor de masterat	Universitatea „Alec Russo” din Bălți, 14-17 iunie 2017.	DRUȚĂ, Inga
	Universitatea „Alec Russo” din Bălți, examene de master, 19-20 ianuarie 2017	VEREBCEANU, Galaction
	U.P.S. <i>Ion Creangă</i> din Chișinău, Facultatea <i>Filologie,</i> 27 ianuarie 2017.	ANIȚOI, G.
	Universitatea de Stat din Comrat, facultatea „Cultură Națională”, specialitatea „Limba și literatura română și engleză”, perioada 5-12 iunie 2017.	APETRI, D.
	USM, 12-16 iunie 2017	BURLACU, AL,
Membru al Comisiei examenelor de masterat	la U.P.S. <i>Ion Creangă</i> din Chișinău, Facultatea <i>Filologie, Limba și literatura română.</i> Ianuarie, mai-iunie 2017.	CARAMAN, V.
Conducător la tezele de doctorat. Numele și prenumele conducătorului (7)	Titlul tezei	Numele, prenumele doctorandului (16)
BAHNARU Vasile	<i>Multilingvismul în spațiul European: politici și consecințe</i>	postdrd. Negrescu-Babuș Inna
BAHNARU Vasile	<i>Teoria variabilității și aplicabilitatea ei la limba română din Republica Moldova și România</i>	Botnari Liliana
BAHNARU Vasile	<i>Stilul religios în limba română (constituirea, importanța, particularități fonetice, lexicale și gramaticale)</i>	Bugaci Mariana
BAHNARU Vasile	<i>Structura funcțională și stilistică a eponimelor</i>	Cojocari Constantin
BAHNARU Vasile	<i>Particularități gramatico-pragmatice ale discursului publicitar francez și român</i>	Enicov Cristina
acad. CIMPOI Mihai	<i>Poezia lui Victor Teleucă în lumina psihologiei transpersonale</i>	Gabura Dumitru
acad. CIMPOI Mihai	<i>Opera și personalitatea lui Constantin Stere</i>	Colesnic Iurie
acad. CIMPOI Mihai	<i>Traducerea ca parte a procesului literar: „Luceafărul” în spațiul rus</i>	Luchiancova Miroslava
acad. CIMPOI Mihai	<i>Simbolismul în tradițiile etno-folclorice de familie (la naștere, căsătorie, înmormântare)</i>	Popa Pavel
CORCINSCHI Nina	<i>Proza scurtă de după 1990 din Republica Moldova. Schimbare de paradigmă</i>	Șestacov Elena
CORCINSCHI Nina	<i>Vasile Romanciuc. Tradiționalism și modernitate poetică</i>	Berdan Silvia
GRATI Aliona	<i>Imagologia literară: școli, direcții, metode</i>	Iovu Elisaveta
HANGANU Aurelia	<i>Structura, semantica și funcționarea termenilor editorial-poligrafici în limba română</i>	Calaraș Svetlana
ȚURCANU Andrei	<i>Imaginarul demonic în literatura română (I. Creangă, M. Eliade, V. Vasilache, S. Baștovoi ș.a.)</i>	Ivanov Constantiv

VULPE Ana	<i>Terminologizarea, determinologizarea și reterminologizarea în limba română (din ultimele două decenii)</i>	Luca Aliona
VULPE Ana	<i>Evoluția terminologiei biblioteconomice românești</i>	Caterev Cristina
Președinte al Consiliului științific specializat de susținere a tezelor de doctorat (5)		
DRUȚĂ, Inga, Consiliul științific specializat din cadrul Institutului de Filologie	27 octombrie 2017, teza de doctor în filologie <i>Englezismele în presa periodică din Republica Moldova (aspectele funcțional, fonetic, ortografic, morfologic, semantic)</i> , autor Livia Caruntu-Caraman	
DRUȚĂ, Inga, Consiliul științific specializat din cadrul Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți	5 mai 2017, teza de doctor în filologie <i>Aspecte pragmatice ale actului scuzei în limba română</i> , autor Viorica Cebotaroș	
GAVRILOV, Anatol, Consiliul științific specializat din cadrul Institutului de Filologie	22 martie 2017, teza de doctor în filologie <i>Ideea Europeană în opera lui Mihai Eminescu</i> , autor Florian Copcea	
GRATI, Aliona, consiliul științific specializat din cadrul Institutului de Filologie	06 septembrie 2017, teza de doctor <i>Personaje feminine în creația lui Ion Druță</i> , autor Magdalena Rusnac-Frăsineanu	
PLĂMĂDEALĂ, Ion, consiliului științific specializat din cadrul Institutului de Filologie	20 septembrie 2017, teza de doctor <i>Eminescianismul: spirit tradițional și modern în poezia română contemporană</i> , autor Dorina Rotari	
Secretar al Consiliului științific specializat de susținere a tezelor de doctorat (5)		
NEGRESCU-BABUȘ, I., Consiliul științific specializat din cadrul Institutului de Filologie	27 octombrie 2017, teza de doctor în filologie <i>Englezismele în presa periodică din Republica Moldova (aspectele funcțional, fonetic, ortografic, morfologic, semantic)</i> , autor Livia Caruntu-Caraman	
ȘIMANSCHI, Ludmila, Consiliul științific specializat din cadrul Institutului de Filologie	22 martie 2017, teza de doctor în filologie <i>Ideea Europeană în opera lui Mihai Eminescu</i> , autor Florian Copcea	
ȘIMANSCHI, Ludmila, consiliul științific specializat, din cadrul Institutului de Filologie	06 septembrie 2017, teza de doctor <i>Personaje feminine în creația lui Ion Druță</i> , autor Magdalena Rusnac-Frăsineanu	
ȘIMANSCHI, Ludmila, consiliului științific specializat, din cadrul Institutului de Filologie	20 septembrie 2017, teza de doctor <i>Eminescianismul: spirit tradițional și modern în poezia română contemporană</i> , autor Dorina Rotari	
VULPE, Ana, Consiliul științific specializat din cadrul Institutului de Filologie	10 noiembrie 2017, teza de doctor habilitat în filologie <i>Intertext și hypertext: studiu semiotico-lingvistic</i> , autor Elena Ungureanu	
Membru al Consiliului științific specializat de susținere a tezelor de doctorat (18)		
BAHNARU, Vasile, Consiliul științific specializat din cadrul Institutului de Filologie	10 noiembrie 2017, teza de doctor habilitat în filologie <i>Intertext și hypertext: studiu semiotico-lingvistic</i> , autor Elena Ungureanu	
BILEȚCHI, Nicolae, Consiliul științific specializat din cadrul Institutului de Filologie	22 martie 2017, teza de doctor în filologie <i>Ideea Europeană în opera lui Mihai Eminescu</i> , autor Florian Copcea	
BURLACU, Alexandru, Consiliul științific specializat din cadrul Institutului de Filologie	22 martie 2017, teza de doctor în filologie <i>Ideea Europeană în opera lui Mihai Eminescu</i> , autor Florian Copcea	
BURLACU, Alexandru, consiliul științific specializat, din cadrul Institutului de	06 septembrie 2017, teza de doctor <i>Personaje feminine în creația lui Ion Druță</i> , autor Magdalena Rusnac-Frăsineanu	

Filologie	
BURLACU, Alexandru, Consiliul științific specializat, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău	19 mai 2017, teza de doctor habilitat în științe pedagogice <i>Cadrul conceptual al retellizării în metodologia protextului</i> , autor Adrian Ghicov
CIOCANU, Ion, consiliul științific specializat, din cadrul Institutului de Filologie	06 septembrie 2017, teza de doctor <i>Personaje feminine în creația lui Ion Druță</i> , autor Magdalena Rusnac-Frăsineanu
CIOCANU, Ion, consiliul științific specializat, din cadrul Institutului de Filologie	20 septembrie 2017, teza de doctor <i>Eminescianismul: spirit tradițional și modern în poezia română contemporană</i> , autor Dorina Rotari
COLESNIC, Lidia, Consiliul științific specializat din cadrul Institutului de Filologie	27 octombrie 2017, teza de doctor în filologie <i>Englezismele în presa periodică din Republica Moldova (aspectele funcțional, fonetic, ortografic, morfologic, semantic)</i> , autor Livia Caruntu-Caraman
CONSTANTINOVICI, E. Consiliul științific specializat, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți	5 mai 2017, teza de doctor în filologie <i>Aspecte pragmatice ale actului scuzei în limba română</i> , autor Viorica Cebotaroș
CONSTANTINOVICI, E. Consiliul științific specializat, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău	19 mai 2017, teza de doctor habilitat în științe pedagogice <i>Cadrul conceptual al retellizării în metodologia protextului</i> , autor Adrian Ghicov
CORCINSCHI, Nina, consiliul științific specializat, din cadrul Institutului de Filologie	06 septembrie 2017, teza de doctor <i>Personaje feminine în creația lui Ion Druță</i> , autor Magdalena Rusnac-Frăsineanu
DRUȚĂ, Inga, Consiliul științific specializat, Universitatea de Stat din Moldova	11 aprilie 2017, teza de doctor în filologie <i>Particularități structural-semantice ale nominis actionis în limba franceză</i> , autor Victoria Mascaliuc
DRUȚĂ, Inga, Consiliul științific specializat, Universitatea de Stat din Moldova	11 aprilie 2017, teza de doctor în filologie <i>Particularități structural-semantice ale nominis actionis în limba franceză</i> , autor Victoria Mascaliuc
FILIP, Iulian, Consiliul științific specializat, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău	12 mai 2017, teza de doctor <i>Formarea orientărilor axiologice la preșcolari din perspectiva etnopedagogiei familiei</i> , autor Aurica Buzenco
GRATI, Aliona, Consiliul științific specializat din cadrul Institutului de Filologie	10 noiembrie 2017, teza de doctor habilitat în filologie <i>Intertext și hypertext: studiu semiotico-lingvistic</i> , autor Elena Ungureanu
SAVIN, Angela, Consiliul științific specializat din cadrul Institutului de Filologie	27 octombrie 2017, teza de doctor în filologie <i>Englezismele în presa periodică din Republica Moldova (aspectele funcțional, fonetic, ortografic, morfologic, semantic)</i> , autor Livia Caruntu-Caraman
ȚURCANU, Andrei, consiliului științific specializat Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP)	12 septembrie 2017, teza de doctor <i>Mijloace transcendetale de expresivitate actoricească în teatrul european din a doua jumătate a sec. XX</i> , autor Irina CATEREVA
ȚURCANU, Andrei, consiliului științific specializat, din cadrul Institutului de Filologie	20 septembrie 2017, teza de doctor <i>Eminescianismul: spirit tradițional și modern în poezia română contemporană</i> , autor Dorina Rotari
Referent la teze de doctorat susținute în cadrul CȘS (11)	
APETRI Dumitru, Consiliul științific specializat din cadrul Institutului de Filologie	22 martie 2017, teza de doctor în filologie <i>Ideea Europeană în opera lui Mihai Eminescu</i> , autor Florian Copcea
BĂRBUȚĂ, Ion, Consiliul științific specializat, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți	5 mai 2017, teza de doctor în filologie <i>Aspecte pragmatice ale actului scuzei în limba română</i> , autor Viorica Cebotaroș

CIMPOI, Mihai, Consiliul științific specializat, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău	19 mai 2017, teza de doctor habilitat în științe pedagogice <i>Cadrul conceptual al retellizării în metodologia protextului</i> , autor Adrian Ghicov
CIMPOI, Mihai, consiliul științific specializat, din cadrul Institutului de Filologie	06 septembrie 2017, teza de doctor <i>Personaje feminine în creația lui Ion Druță</i> , autor Magdalena Rusnac-Frăsineanu
CIMPOI, Mihai, consiliul științific specializat, din cadrul Institutului de Filologie	20 septembrie 2017, teza de doctor <i>Eminescianismul: spirit tradițional și modern în poezia română contemporană</i> , autor Dorina Rotari
BURLACU, Alexandru, consiliul științific specializat, din cadrul Institutului de Filologie	20 septembrie 2017, teza de doctor <i>Eminescianismul: spirit tradițional și modern în poezia română contemporană</i> , autor Dorina Rotari
CONSTANTINOVICI, E., Consiliul științific specializat, Universitatea de Stat din Moldova	11 aprilie 2017, teza de doctor în filologie <i>Particularități structural-semantice ale nominis actionis în limba franceză</i> , autor Victoria Mascaliuc
DRUȚĂ, Inga, Consiliul științific specializat din cadrul Institutului de Filologie	10 noiembrie 2017, teza de doctor habilitat în filologie <i>Intertext și hypertext: studiu semiotico-lingvistic</i> , autor Elena Ungureanu
PĂSLARU, Vlad, Consiliul științific specializat, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți	31 martie 2017, teza de doctor <i>Formarea culturii etnoartistice la elevi prin valorificarea didactică a teatrului popular</i> , autor Laura Gavriliță
FILIP, Iulian, Consiliul științific specializat, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți	31 martie 2017, teza de doctor <i>Formarea culturii etnoartistice la elevi prin valorificarea didactică a teatrului popular</i> , autor Laura Gavriliță
PĂSLARU, Vlad, Consiliul științific specializat, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău	12 mai 2017, teza de doctor <i>Formarea orientărilor axiologice la preșcolari din perspectiva etnopedagogiei familiei</i> , autor Aurica Buzenco

Colaborarea cu instituțiile de învățământ superior în aspect didactic
(se completează doar de titularii organizației)

Instituția de învățământ superior	Denumirea cursului	Numele și prenumele profesorului
Ciclul I – Licență (19)		
Universitatea Academiei de Științe a Moldovei	<i>Lexicologia și lexicografia limbii române</i>	BAHNARU, V.
Universitatea Academiei de Științe a Moldovei	<i>Stilistica și cultivarea limbii române</i>	BAHNARU, V.
Universitatea Academiei de Științe a Moldovei	<i>Gramatica limbii române, morfologie și sintaxă</i>	COSTANTINOVICI, E.
Universitatea Academiei de Științe a Moldovei	<i>Teoria și tehnica redactării textului</i>	COSTANTINOVICI, E.
ULIM	<i>Istoria gândirii filozofice</i>	SAVIN, A.
ULIM	<i>Introducere în lingvistică</i>	SAVIN, A.
ULIM	<i>Cultivarea vorbirii.</i>	SAVIN, A.
ULIM	<i>Cultivarea vorbirii.</i>	SAVIN, A.
ULIM	<i>Limba și literatura română</i>	VULPE, A.
ULIM	<i>Cultivarea limbii române</i>	VULPE, A.
U.P.S. „Ion Creangă” din Chișinău	<i>Teoria literaturii</i>	CARAMAN, V.

U.P.S. „Ion Creangă” din Chișinău	<i>Istoria literaturii române (premodernă și modernă)</i>	CARAMAN, V.
U.P.S. „Ion Creangă” din Chișinău	<i>Teoria literaturii</i>	CARAMAN, V.
U.P.S. „Ion Creangă” din Chișinău	<i>Literatura interbelică</i>	COGUT, S.
U.P.S. „Ion Creangă” din Chișinău	<i>Literatura contemporană</i>	COGUT, S.
U.P.S. „Ion Creangă” din Chișinău	<i>Literatura interbelică</i>	COGUT, S.
U.P.S. „Ion Creangă” din Chișinău	<i>Literatura contemporană</i>	COGUT, S.
U.P.S. „Ion Creangă” din Chișinău	<i>Fenomenul literar postmodernist</i>	GRATI, A.
USM, Facultatea de jurnalism și științe ale comunicării	<i>Stilistica și cultura limbii</i>	KOROLEVSKI, Sv.
Ciclul II - Masterat (3)		
U.P.S. „Ion Creangă” din Chișinău	<i>Structura operei literare</i>	CARAMAN, V.
U.P.S. „Ion Creangă” din Chișinău	<i>Teorii și doctrine în istoria științei literare</i>	CARAMAN, V.
UPS „Ion Creangă” din Chișinău	<i>Interculturalitate și intertextualitate</i>	COGUT, S.
Ciclul III – Doctorat (2)		
Universitatea Academiei de Științe a Moldovei	<i>Procesul literar contemporan</i>	CORCINSCHI, N., dr. conf. cerc.
Universitatea Academiei de Științe a Moldovei	<i>Dialosistica textului literar</i>	GRATI, A., dr. hab., conf. univ.

**Promovarea științei și realizărilor din sfera științei și inovării
Emisiuni TV/ Radio (75)**

Emisiunea TV/ Radio	Tematica interviuării	Numele, prenumele interviuatului
TVM 2, difuzată la 22 martie 2017	<i>O demivorbă cu Ilona Spătaru</i>	COSMESCU, Al.
Radio Moldova, 25 mai 2017	<i>Onomastica basarabeană: realizări și perspective</i>	EREMIA, A.
TVM, difuzată la 20 august 2017	<i>Emisiunea Cultura azi</i>	COSMESCU, Al.
Radio, 16 septembrie 2017	<i>Onomastica: aspecte sociolingvistice</i>	EREMIA, A.
TV, 20 octombrie 2017	<i>Enciclopedia satelor</i>	EREMIA, A.
Radio Moldova	<i>Despre romanul „Noaptea Sfântului Andrei”</i>	CIOCANU, I.
TV Moldova	<i>Despre Mihai Cimpoi la 75 de an</i>	CIOCANU, I.
Noroc TV	<i>Limba română</i>	CIOCANU, I.
Axial TV Teme la patru ace (29 ian.)	<i>Nina Corcinschi în dialog cu Andrei Țurcanu</i>	CORCINSCHI, N. ȚURCANU, A.
Axial TV Teme la patru ace (5 martie)	<i>Nina Corcinschi în dialog cu M. Metleav</i>	CORCINSCHI, N.
Moldova I Cultura azi (12 aprilie)	<i>Nina Corcinschi despre Cartea din mâna lui Hamlet</i>	CORCINSCHI, N.
Moldova I Cultura azi (5 septembrie)	<i>Nina Corcinschi, Aliona Grati despre Dicționarul de concepte operaționale</i>	CORCINSCHI, N., GRATI A.
Istoria la pachet. Radio Chișinău, 3 aprilie 2017	<i>Viața și activitatea lui Alexei Mateevici</i> http://radiochisinau.md/istoria-la-pachet-alexei-mateevici---48524.html	ȘIMANSCHI, L.
Istoria la pachet, Radio Chișinău, 18 aprilie 2017	<i>Viața și opera lui Leon Donici</i> http://radiochisinau.md/istoria-la-pachet-opera-lui-leon-donici-dobronravov---49223.html	ȘIMANSCHI, L.
Radio Chișinău, 14 martie, 2017	<i>Mircea Eliade – sacrul și misterul existenței umane.</i>	IVANOV, N.
Bună dimineața, Moldova1, 12 ianuarie 2017	<i>Despre anul literar 2016</i>	RĂILEANU, V.
Radio Chișinău, 16 februarie, 2017	<i>Andrei Lupan –publicistul.</i>	CENUȘĂ, F.
TV Moldova 1	<i>Dialog cu scriitoarea Lucreția Bârlădeanu</i>	CIOCANU, I.

Emisiunea TV/ Radio	Tematica interviuării	Numele, prenumele interviuatului
Radio Chișinău, 24 ianuarie, 2017	<i>Despre Asistență și Audiență</i>	CIOCANU I.
Cultura azi, Moldova 1, 03 ianuarie 2017	<i>În dialog cu Maria Pilchin despre volumul „Cartea din inima lui Hamlet”.</i>	RĂILEANU, V.
Bună dimineața, Moldova 1, 19 ianuarie 2017	<i>Miercurea cărților noastre</i>	RĂILEANU, V.
Bună dimineața, Moldova 1, 25 ianuarie 2017	<i>Miercurea cărților noastre din biblioteca noastră</i>	RĂILEANU, V.
Bună dimineața, Moldova 1, 01 februarie 2017	<i>Despre proiectul B.M. „B. P. Hasdeu” „Chișinău citește”, prezentarea volumelor Dansul florilor de Ianoș Țurcanu și Tunica portocalie de Lucreția Bârlădeanu.</i>	RĂILEANU, V.
Bună dimineața, Moldova 1, 08 februarie 2017	<i>Despre proiectul B.M. „B.P. Hasdeu” „Chișinău citește”, prezentarea romanului Negru și Roșu de V. Butnaru.</i>	RĂILEANU, V.
Bună dimineața, Moldova 1, 22 februarie 2017	<i>Poezia lui V. Romanciuc.</i>	RĂILEANU, V.
Casa radio, 01 februarie 2017	<i>Despre poetica primului simbolist român Ștefan Petică.</i>	RĂILEANU, V.
Album Duminical, 05 februarie 2017	<i>Referiri despre volumul de versuri Străin printre ape.</i>	RĂILEANU, V.
Mesager	<i>Prezentarea volumului de proză Aroma amintirilor de S. Școla.</i>	RĂILEANU, V.
Bună dimineața, Moldova 1, 05 martie 2017	<i>Mersul pe apă și Femeia alege de Aurelian Silvestru, la rubrica Miercurea cărților din Bibliotecă.</i>	RĂILEANU, V.
Bună dimineața, Moldova 1, 08 martie 2017	<i>Poezia feminină.</i>	RĂILEANU, V.
Bună dimineața, Moldova 1, 15 martie 2017	<i>Poeme scrise Femeilor...</i>	RĂILEANU, V.
Casa radio, 09 martie 2017	<i>Nicolae Bilețchi – un cercetător literar sadea.</i>	RĂILEANU, V.
Radio București-Cultural, 13 martie 2017	<i>Despre istoricul și specificul Bibliotecii „Onisifor Ghibu”</i>	RĂILEANU, V.
Cultura azi, Moldova 1, 02 aprilie 2017	<i>În dialog cu criticul Andrei Țurcanu și cercetătoarea Nina Corcinschi, red. L. Popodneac.</i>	RĂILEANU, V.
Bună dimineața, Moldova 1, 05 aprilie 2017	<i>rubrica „ Cărțile din biblioteca ta”, despre poezia Irinei Nechit, Silviei Caloianu, Svetlanei Corobceanu și Anei Goian.</i>	RĂILEANU, V.

Emisiunea TV/ Radio	Tematica interviului	Numele, prenumele interviuatului
Bună dimineața, Moldova 1, 12 aprilie 2017	<i>rubrica „ Cărțile din biblioteca ta”, despre poezia lui Ioan Mânăscu.</i>	RĂILEANU, V.
Bună dimineața, Moldova 1, 19 aprilie 2017	<i>rubrica „ Cărțile din biblioteca ta”, despre poezia lui Anatol Ciocanu și Nicolae Esinencu.</i>	RĂILEANU, V.
Bună dimineața, Moldova 1, 26 aprilie 2017	<i>rubrica „ Cărțile din biblioteca ta”, poezia lui Ion Druță</i>	RĂILEANU, V.
Radiomatinat duminical, 02 aprilie 2017	<i>red. Em. Ghețu. Despre Bibliotecă și cărți.</i>	RĂILEANU, V.
Radio Chișinău 3.III.2017	<i>Prin ce este actual astăzi Ion Creangă?</i>	APETRI, D.
Radio Chișinău 21.III.2017	<i>Care este trăsătura definitorie a traducerilor artistice efectuate de Igor Crețu?</i>	APETRI, D.
TV Chișinău 21.03.2017	<i>Igor Crețu, traducător de proză și poezie universală</i>	APETRI, D.
TVR Moldova 13.08.2017	<i>Alexe Mateevici – poet, savant și publicist</i>	APETRI, D.
Radio Chișinău 3.III.2017	<i>Prin ce este actual astăzi Ion Creangă?</i>	APETRI, D.
Viața Basarabiei	<i>Prezentări de carte</i>	GRATI, A.
Radio Chișinău, 17 mai 2017	<i>Dimensiunea sacralității în poezia lui Grigore Vieru</i>	BUTNARU, T.
Emisiunea „Dor de izvor”, Radio Chișinău, 20 aprilie 2017	<i>Clubul Național al Coregrafilor din Republica Moldova</i> http://radiochisinau.md/dor-de-izvor-mariana-cocieru-si-pavel-popa-despre-clubul-national-al-coregrafilor---49335.html	COCIERU, M.
Emisiunea „Dor de izvor”, postul Radio Chișinău, 27 iulie 2017	<i>Caloianul și Paparuda în tradiția românească</i>	COCIERU, M.
Emisiunea „Album Duminical”, postul Radio Moldova Actualități, 3 septembrie 2017	<i>Folosirea noilor tehnologii în păstrarea și valorificarea folclorului</i> http://trm.md/ro/album-duminical/album-duminical-din-3-septembrie-2017-partea-i-a/	COCIERU, M.
Emisiunea „Cât nu-i târziu”, postul Jurnal TV, 30 octombrie 2017	<i>Tradiții de nuntă</i> http://jurnaltv.md/ro/news/2017/10/30/cat-nu-i-tarziu-30-octombrie-10307714/	COCIERU, M.
Radio Chișinău – Radio cultural București, 22 aprilie 2017.	<i>Personalitatea lui Ion Vatamanu. Dialog cu dr. Ana Bantoiș</i>	COLAC, T.

Emisiunea TV/ Radio	Tematica interviului	Numele, prenumele interviuatului
Radio Moldova – 1, 24 februarie 2017.	<i>Sărbători și obiceiuri folclorice de primăvară</i>	COLAC, T.
Radio TV „Noroc”, 7 martie 2017.	<i>Semnificația obiceiurilor folclorice de primăvară – vară</i>	COLAC, T.
Radio Moldova – 1, 25 aprilie 2017.	<i>Dragobete și Sf. Valentin, dialog în roz</i>	COLAC, T.
Radio, Iași, 25 noiembrie 2017.	<i>Folclorul în actualitate</i>	COLAC, T.
Emisiunea „În dialog”, Radio Plai, 17 ianuarie 2017	<i>Despre colaborarea poetului cu compozitorul, dar și despre ce se cântă azi</i>	FILIP, I.
Emisiunea „Dialoguri Culturale”, Noroc TV, 18 ianuarie 2017	<i>Despre cărți și cărturari, Despre obiceiuri și pierderea tradițiilor</i>	FILIP, I.
Emisiunea „O seară perfectă”, Pro TV, 2 iunie 2017	<i>Despre cărțile noi și totalurile Salonului de Carte pentru Copii</i>	FILIP, I.
Emisiunea „Bună dimineața!” la TVM 1, 28 septembrie 2017	<i>Noutăți cărturărești</i>	FILIP, I.
Emisiunea „O seară perfectă”, Pro TV, 23 octombrie 2017	<i>Despre poezie, muzică, viață și moarte</i>	FILIP, I.
Emisiunea „Bună dimineața!” TVM 1, 27 octombrie 2017	<i>Despre proiecte cărturărești</i>	FILIP, I.
Emisiunea „Dor de izvor”, Radio Chișinău, 20 aprilie 2017	<i>Clubul Național al Coregraților din Republica Moldova</i> http://radiochisinau.md/dor-de-izvor-mariana-cocieru-si-pavel-popa-despre-clubul-national-al-coregraților---49335.html	POPA, P.
Emisiunea „La noi în sat”, TV Moldova 1, 19 martie 2017	<i>Ansamblul de dans popular „Nistrenii”</i>	POPA P.
Emisiunea „Dor de izvor”, Radio Chișinău, 14 septembrie 2017	<i>Dansul folcloric în actualitate</i>	POPA, P.
REALITATEA TV, la emisiune în direct, 08.01.2017	<i>Datini și obiceiuri despre Crăciun</i>	SOFRONOVICI, Șt.
Emisiunea „Dor de izvor”, Radio Chișinău, 29 mai 2017	<i>Cântece pop. Țărăncuța, poezii Șt. Sofronovici, E. Sofronovici</i>	SOFRONOVICI, Șt.
Radio Microfonul actual. 16. 02.2017	<i>Andrei Lupan în atmosfera realismului socialist., publicist, traducător, membru corespondent al AȘM.</i>	LUCHIANCOVA, M.
Radio Microfonul actual. 28.02.2017	<i>Ion Creangă și contemporanitatea., program triplex Chișinău–Iași–Târgu-Neamț, ediția a VII-a.</i>	LUCHIANCOVA, M.
AXIAL TV. Discuții la 4 ace . 6.03.2017	<i>Spațiul traducerii literaturii Basarabene. M. Metleaeva – Nina Corcinschi.</i>	LUCHIANCOVA, M.

Emisiunea TV/ Radio	Tematica interviuării	Numele, prenumele interviuatului
AXIAL TV. Discuții la 4 ace . 10.03. 2017	<i>Temele Miroslovei Metleaeva: Emilian Galaicu-Paun. Emisiunea Silvia Caloianu</i>	LUCHIANCICOVA, M.
RADIO. Dialoguri culturale. 9.09.2017. (Reluare 12.09.2017)	<i>Aspecte psihologice în tandemul conflictual autor/traducător.</i>	LUCHIANCICOVA, M.
Cultura Azi, TV Moldova 1 Emisiunea din 19.11.17 (Reluare 20.11.17) Emisiunea	<i>Lansarea și promovarea antologiilor la care am lucrat și editat în 2017</i>	VEREJANU, Dan
Radio Moldova, 25 nov. 2017	<i>Destinul unui cărturar – Pavel Zavulan</i>	KOROLEVSKI, Svetlana
Radio Moldova, septembrie, 2017 TV Noroc, septembrie 2017	<i>Mihail Kogălniceanu – 200</i>	KOROLEVSKI, Svetlana
Dialoguri culturale, Radio Moldova	<i>Cercetătorul Pavel Zavulan la 90 de ani</i>	CARAMAN, V.

Articole de popularizare a științei (150)

Numele, prenumele autorului	Denumirea articolului	Ziarul, revista
ANIȚOI, G.	Un act de recuperare: Magda Isanos. Scrieri	Hyperion, nr. 7-8-9 (279-280-281), 2017, p. 195, ISSN 1453-7354
ANIȚOI, G.	ANIȚOI, G. Fascinația lecturii sau despre cărțile care știu să iubească	http://www.metaliteratura.net/fascinatia-lecturii-sau-despre-cartile-care-stiu-sa-iubeasca/ (vizualizat pe 15 iulie 2017).
APETRI, D.	Simpozionul interuniversitar consacrat Universității, Culturii și Limbii române	<i>Literatura și arta</i> , 4 februarie 2017, p. 6. ISSN 1857-3835 (coautor V. Botnarciuc).
APETRI, D.	Adieri hepatică ale limbii române	<i>Literatura și arta</i> , 7 aprilie 2017, p. 7. ISSN 1857-3835 (coautor V. Botnarciuc).
APETRI, D.	Mascota învățământului universitar	<i>Literatura și arta</i> , 21 aprilie 2017, p. 7. ISSN 1857-3835 (coautor V. Botnarciuc).
APETRI, D.	Decanul schimbării valoroase în educație	<i>Literatura și Arta</i> , 9.VI.2017, p. 2; ISSN 1857-3835.
APETRI, D.	Poeme plăsmuite în lumină celestă	<i>Literatura și Arta</i> , 15 septembrie 2017, p. 5; ISSN 1857-3835.
APETRI, D.	„Logodit cu proza vieții prin publicistică și eseu. Ion Vatamanu-80”	http://www.metaliteratura.net/un-dor-neostoit-de-a-vorbi-cu-sufletul/
APETRI, D.	„Un dor neostoit de a vorbi cu sufletul”. Recenzie la cartea: Galina Anițoi. În Univers e primăvară. Chișinău, CEP USM, 2016. 46 p.	http://www.metaliteratura.net/un-dor-neostoit-de-a-vorbi-cu-sufletul/
APETRI, D.	Adeptă a marilor performanțe. Schiță-portret.	<i>Literatura și Arta</i> . 2017, 6. ISSN 1857-3835.
APETRI, D.	Slobozia Mare în istoria spirituală.	<i>Literatura și Arta</i> . 2017, 8. ISSN 1857-3835.
APETRI, D.	Un poem profund original și testamentar.	<i>Literatura și Arta</i> . 2017, 4. ISSN 1857-3835.
BAHNARU, V.	Triste bucurii din Academie...	<i>Literatura și Arta</i> , nr. 1 din 5 ianuarie 2017, p. 2. ISSN 1857-3835.
BAHNARU, V.	Elogiu Infidelității.	<i>Literatura și Arta</i> , nr. 17 din 27 aprilie 2017, p. 3. ISSN 1857-3835.
BAHNARU, V.	Elogiu Absurdității.	<i>Literatura și Arta</i> , nr. 20 din 18 martie 2017, p. 2. ISSN 1857-3835.
BAHNARU, V.	Elogiu perfidiei.	<i>Literatura și Arta</i> , nr. 23 din 15 iunie 2017, p. 2. ISSN 1857-3835.
BAHNARU, V.	Elogiu demenței.	<i>Literatura și Arta</i> , nr. 48 din 30 noiembrie 2017, ISSN 1857-3835.
BILEȚCHI, N.	Gânduri despre stătalitate.	<i>Literatura și arta</i> . 2017, 5 octombrie 2017. ISSN 1857-3855.
BURLACU, A.	Congresul scriitorilor „naționaliști”.	<i>Literatura și arta</i> . 2017, nr. 15, 13 aprilie, 7. ISSN 1857-3855.
BURLACU, A.	Deschiderea istoriei de Mihai Cimpoi.	<i>Literatura și arta</i> . 2017, 31 august, 4. ISSN 1857-3855
BURLACU, A.	Nicolae Bilețchi: fascinația modelelor.	<i>Literatura și arta</i> . 2017, nr. 10, 9 martie, 4. ISSN 1857-3835.
BUTNARU, T.	Alexie Mateevici – veritabil reprezentant al „generației Unirii”.	<i>Literatura și arta</i> . 2017, nr. 22(3743), p. 2. ISSN 1857-3835.
CIMPOI, M.	(Răz)gândirea sinelui în timp.	<i>Literatura și arta</i> , nr. 4 (3725), 26 ianuarie 2017, 4, ISSN 1857-3835
CIMPOI, M.	Un erou al culturii naționale.	<i>Literatura și arta</i> , nr.5 (3726), 2 februarie 2017, 2, ISSN 1857-3835

Numele, prenumele autorului	Denumirea articolului	Ziarul, revista
CIMPOI, M.	Crezul unei generații.	<i>Literatura și arta</i> , nr. 6 (3727), 9 februarie 2017, 1, ISSN 1857-3835
CIMPOI, M.	Petru Cărare: Victoria adevărului și umorului.	<i>Literatura și arta</i> , nr. 7 (3728), 16 februarie 2017, 1, ISSN 1857-3835
CIMPOI, M.	Recviem matern pentru fiu.	<i>Literatura și arta</i> , nr. 8 (3729), 23 februarie 2017, 6, ISSN 1857-3835
CIMPOI, M.	În două registre.	<i>Literatura și arta</i> , nr. 10 (3731), 9 martie 2017, 5, ISSN 1857-3835
CIMPOI, M.	Dăruire copiilor.	<i>Literatura și arta</i> , nr. 14 (3735), 6 aprilie 2017, 4, ISSN 1857-3835
CIMPOI, M.	Un poet-copil discipol al lui Orfeu.	<i>Literatura și arta</i> , nr. 19 (3740), 11 mai 2017, 4, ISSN 1857-3835
CIMPOI, M.	Un portret vibrant al literaturii române.	<i>Literatura și arta</i> , nr. 20 (3741), 18 mai 2017, 5, ISSN 1857-3835
CIMPOI, M.	Activitatea științifică și literară a lui Nicolae Dabija.	<i>Literatura și arta</i> , nr. 21 (3742), 25 mai 2017, 7, ISSN 1857-3835
CIMPOI, M.	Aurelian Dănilă – între artist și savant.	<i>Literatura și arta</i> , nr. 22 (3743), 1 iunie 2017, 7, ISSN 1857-3835
CIMPOI, M.	Retrospectivă exegetică Anatol Codru.	<i>Akademos</i> , Nr.1 (44), 2017, p. 169, ISSN 1857-0461
CIOCANU I.	Reconstituire a unei copilării de ieri.	<i>Florile dalbe</i> , 27 aprilie 2017, p. 7. ISSN 1857-3851
CIOCANU, I.	Cercetător literar și eseist remarcabil.	<i>Literatura și arta</i> . 9 martie 2017, 4. ISSN 1857-3835
CIOCANU, I.	Contribuții la cetatea verticalității noastre.	<i>Literatura și arta</i> . 9 martie, 2017, 8. ISSN 1857-3835.
CIOCANU, I.	Un scenarist-filmolog de azi și de mâine.	<i>Literatura și arta</i> . 30 martie, 2017, p. 9. ISSN 1857-3835
CIOCANU, I.	Cât de mult ne lipsești, Serafime! (despre S. Belicov).	<i>Literatura și arta</i> . 2017, 17 august, 4. ISSN 1857-3855.
CIOCANU, I.	Erudiția în capul mesei.	<i>Florile dalbe</i> . 2017, 1 septembrie, p. 8. ISSN 1857-3851.
CIOCANU, I.	Dubăul, Nistrul, Moldova în versuri transatlantice.	<i>Florile dalbe</i> . 2017, 28 septembrie, p. 7. ISSN 1857-3851.
CIOCANU, I.	Actualitatea stringentă a lui Alexei Mateevici.	<i>Florile dalbe</i> . 2017, 5 octombrie, p. 2. ISSN 1857-3851.
CIOCANU, I.	Alexei Mateevici – verigă de legătură.	<i>Florile dalbe</i> . 2017, 19 octombrie, p. 3. ISSN 1857-3851.
CIOCANU, I.	Jucării educate și educative.	<i>Florile dalbe</i> . 2017, 26 octombrie, p. 7. ISSN 1857-3851.
CIOCANU, I.	O nouă întâlnire cu Aurel Scobioală.	<i>Florile dalbe</i> . 2017, 23 noiembrie, p. 7. ISSN 1857-3851.
CIOCANU, I.	De vorbă cu adulții, dar și cu copiii.	<i>Florile dalbe</i> , 25 ma, 2017, p. 7. ISSN 1857-3851.
CIOCANU, I.	Personajele.	<i>Gazeta satelor</i> . 7 aprilie 2017, p. 4.
CIOCANU, I.	Mesajul și mesagerul.	<i>Gazeta satelor</i> , 28 aprilie, p. 4.
CIOCANU, I.	Ochii bifocali ai scriitorului.	<i>Florile Dalbe</i> , 26 ianuarie, 2017, p. 7. ISSN 1857-3851
CIOCANU, I.	Farmecul și povara metaforei	<i>Florile dalbe</i> , 23 februarie, 2017. ISSN 1857-3851.
CIOCANU, I.	Reflecții pe marginea monografiei despre satul „Măgurele”.	<i>Făclia</i> , 27 ianuarie, 2017. ISSN 1857-3010.
CODREANCA, L.	Vorbitorii de engleză n-au revenit niciodată la limba teutonică.	<i>Literatura și Arta</i> . 2017, nr. 33-34-35, p. 9. ISSN 1857-3835.

Numele, prenumele autorului	Denumirea articolului	Ziarul, revista
COLAC, T.	Confesiuni însăilate cu dor de țară. (cu Ion Ungureanu despre romanța populară românească).	<i>Literatura și Arta</i> . 2017, nr. 5(3726), p. 6. ISSN 1857-3835.
COLAC, T.	Dragobetele, sărbătoare a primăverii (Dragobetele și Sfântul Valentin în actualitate).	<i>Literatura și Arta</i> , nr. 8 (3729), 23 februarie 2017, p. 7. ISSN 1857-3835.
COLAC, T.	Arta de povestitor a lui Nicolae Sulac.	<i>Literatura și Arta</i> . 2017, nr. 10(3731), p. 3. ISSN 1857-3835.
COLAC, T.	Confesiuni însăilate cu dor de țară. (cu Ion Ungureanu despre romanța populară românească).	<i>Literatura și Arta</i> , nr. 5 (3726), 2 februarie 2017, p. 6. ISSN 1857-3835.
COLAC, T.	Dragobetele, sărbătoare a primăverii (Dragobetele și Sfântul Valentin în actualitate).	<i>Literatura și Arta</i> , nr. 8 (3729), 23 februarie 2017, p. 7. ISSN 1857-3835.
COLAC, T.	Arta de povestitor a lui Nicolae Sulac.	<i>Literatura și Arta</i> , nr. 10 (3731), 10 martie 2017, p. 3. ISSN 1857-3835.
CONSTANTINOVICI, E.	Achiziție a limbii.	<i>Enciclopedia Moldovei</i> . Ch.: Biblioteca Științifică Centrală „A Lupan” (Institut), 2017 (F.F.P. Tipografia Centrală), p. 53
CONSTANTINOVICI, E.	Acte de vorbire.	<i>Enciclopedia Moldovei</i> . Ch.: Biblioteca Științifică Centrală „A Lupan” (Institut), 2017 (F.F.P. Tipografia Centrală), p. 68
CONSTANTINOVICI, Elena	Acuzativ.	<i>Enciclopedia Moldovei</i> . Ch.: Biblioteca Științifică Centrală „A Lupan” (Institut), 2017 (F.F.P. Tipografia Centrală), p. 83
CONSTANTINOVICI, Elena	Adjectiv.	<i>Enciclopedia Moldovei</i> . Ch.: Biblioteca Științifică Centrală „A Lupan” (Institut), 2017 (F.F.P. Tipografia Centrală), p. 98
CONSTANTINOVICI, Elena	Adverb.	<i>Enciclopedia Moldovei</i> . Ch.: Biblioteca Științifică Centrală „A Lupan” (Institut), 2017 (F.F.P. Tipografia Centrală), p. 112
CONSTANTINOVICI, Elena	Articol.	<i>Enciclopedia Moldovei</i> . Ch.: Biblioteca Științifică Centrală „A Lupan” (Institut), 2017 (F.F.P. Tipografia Centrală), p. 503
CONSTANTINOVICI, Elena	Ascoli.	<i>Enciclopedia Moldovei</i> . Ch.: Biblioteca Științifică Centrală „A Lupan” (Institut), 2017 (F.F.P. Tipografia Centrală), p. 524
CONSTANTINOVICI, Elena	Aspect.	<i>Enciclopedia Moldovei</i> . Ch.: Biblioteca Științifică Centrală „A Lupan” (Institut), 2017 (F.F.P. Tipografia Centrală), p. 545-546
CONSTANTINOVICI, Elena	Atribut.	<i>Enciclopedia Moldovei</i> . Ch.: Biblioteca Științifică Centrală „A Lupan” (Institut), 2017 (F.F.P. Tipografia Centrală), p. 577
CONSTANTINOVICI, Elena	Auxiliar (verb).	<i>Enciclopedia Moldovei</i> . Ch.: Biblioteca Științifică Centrală „A Lupan” (Institut), 2017 (F.F.P. Tipografia Centrală), 624
CONSTANTINOVICI, Elena	Austin.	<i>Enciclopedia Moldovei</i> . Ch.: Biblioteca Științifică Centrală „A Lupan” (Institut), 2017 (F.F.P. Tipografia Centrală), p. 691
CONSTANTINOVICI, Elena	Avram, Mioara.	<i>Enciclopedia Moldovei</i> . Ch.: Biblioteca Științifică Centrală „A Lupan” (Institut), 2017 (F.F.P. Tipografia Centrală), 676

Numele, prenumele autorului	Denumirea articolului	Ziarul, revista
CONSTANTINOVICI, Elena	Borțun, George.	<i>Enciclopedia Moldovei</i> . Ch.: Biblioteca Științifică Centrală „A Lupan” (Institut), 2017 (F.F.P. Tipografia Centrală), p. 743
COSNICEANU, Maria	Destin împlinit (N. Bilețchi la 80 de ani).	<i>Literatura și arta</i> , nr. 10 (3731), 9 martie 2017, p. 4. ISSN 1857-3835.
COSNICEANU, Maria	Suflet mare, înnobilit cu talent și erudiție (despre scriitorul Aurelian Silvestru).	<i>Literatura și arta</i> . 5 octombrie 2017, p. 1. ISSN 1857-3835.
COSNICEANU, Maria	Bojoga.	<i>Timpul</i> . nr. 2 (2186), 20 ianuarie 2017, p. 25
COSNICEANU, Maria	Panțiru.	<i>Timpul</i> . nr. 6 (2190), 17 februarie 2017, p. 23
COSNICEANU, Maria	Jigău.	<i>Timpul</i> . nr. 7 (2191), 24 februarie 2017, p. 31
COSNICEANU, Maria	Gurău.	<i>Timpul</i> . nr. 8 (2192), 3 martie 2017, p. 23
COSNICEANU, Maria	Bocancea.	<i>Timpul</i> . nr. 9 (2193), 10 martie 2017, p. 23
COSNICEANU, Maria	Baronca.	<i>Timpul</i> . nr. 10 (2194), 17 martie 2017, p. 23
COSNICEANU, Maria	Mogâldea.	<i>Timpul</i> . nr. 11 (2195), 24 martie 2017, p. 23
COSNICEANU, Maria	Scorpan.	<i>Timpul</i> . nr. 12 (2196), 31 martie 2017, p. 23
COSNICEANU, Maria	Calancea.	<i>Timpul</i> . nr. 13 (2197), 7 aprilie 2017, p. 23
COSNICEANU, Maria	Chistruga.	<i>Timpul</i> . nr. 14 (2198) 14 aprilie 2017, p. 23
COSNICEANU, Maria	Oroșanu.	<i>Timpul</i> . nr. 15 (2199), 21 aprilie 2017, p. 23
COSNICEANU, Maria	Carasiucenco.	<i>Timpul</i> . nr. 17 (2201), 5 mai 2017, p. 22
COSNICEANU, Maria	Noroc.	<i>Timpul</i> . nr. 18 (2202), 12 mai 2017, p. 23
COSNICEANU, Maria	Tătaru.	<i>Timpul</i> . nr. 21 (2205), 2 iunie 2017, p. 24
COSNICEANU, Maria	Turcu.	<i>Timpul</i> . nr. 22, 9 iunie 2017, p. 23
COSNICEANU, Maria	Alcaz.	<i>Timpul</i> . nr. 23, 16 iunie 2017, p. 23
COSNICEANU, Maria	Buzu.	<i>Timpul</i> . nr. 24, 23 iunie 2017, p. 23
COSNICEANU, Maria	Basoc.	<i>Timpul</i> . nr. 25, 30 iunie 2017, p. 23
COSNICEANU, Maria	Răzvanțu.	<i>Timpul</i> . nr. 27, 14 iulie 2017, p. 23
COSNICEANU, Maria	Bacalu.	<i>Timpul</i> . nr. 28, 21 iulie 2017, p. 23
COSNICEANU, Maria	Zănoagă.	<i>Timpul</i> . nr. 29, 28 iulie 2017, p. 23
COSNICEANU, Maria	Zglăvoc.	<i>Timpul</i> . nr. 30, 4 august 2017, p. 23
COSNICEANU, Maria	Bogza.	<i>Timpul</i> . nr. 32, 18 august 2017, p. 22
COSNICEANU, Maria	Chitroagă.	<i>Timpul</i> . nr. 33, 25 august 2017, p. 23
COSNICEANU, Maria	Harea.	<i>Timpul</i> . nr. 36, 22 septembrie 2017, p. 21
COSNICEANU, Maria	Rudi.	<i>Timpul</i> . nr. 37, 29 septembrie 2017, p. 19
COSNICEANU, Maria	Testemițeanu.	<i>Timpul</i> . nr. 39, 13 octombrie 2017, p. 11
COSNICEANU, Maria	Cataraga.	<i>Timpul</i> . nr. 40, 20 octombrie 2017, p. 21
COSNICEANU, Maria	Coroi.	<i>Timpul</i> . nr. 42, 3 noiembrie 2017, p. 21
DRUȚĂ, Inga	De la nume proprii... la nume comune (I)	<i>Moldova</i> , 2017, nr. 1, 78-81
DRUȚĂ, Inga	De la nume proprii... la nume comune (II)	<i>Moldova</i> , 2017, nr. 2, 91-93
DRUȚĂ, Inga	Cuvintele noi: între creativitate și funcționalitate	<i>Moldova</i> , 2017, nr. 3, 83-85

Numele, prenumele autorului	Denumirea articolului	Ziarul, revista
DRUȚĂ, Inga	Dincolo de barierele de limbaj	<i>Moldova</i> , 2017, nr. 4, 92-95
DRUȚĂ, Inga	Povestea unor cuvinte	<i>Moldova</i> , 2017, nr. 5, 90-92
DRUȚĂ, Inga	Cuvinte și necuvinte	<i>Moldova</i> , 2017, nr. 6, 85-87
EREMIA, A.	Calendarul modern: Ianuarie.	<i>Natura</i> . 2017, nr. 1, p. 7
EREMIA, A.	Calendarul modern: Februarie.	<i>Natura</i> . 2017, nr. 2, p. 7
EREMIA, A.	Calendarul modern: Martie.	<i>Natura</i> . 2017, nr. 3, p. 5
EREMIA, A.	Calendarul modern: Aprilie.	<i>Natura</i> . 2017, nr. 4, p. 7
EREMIA, A.	Calendarul modern: Mai.	<i>Natura</i> . 2017, nr. 5, p. 7
EREMIA, A.	Calendarul modern: Iunie.	<i>Natura</i> . 2017, nr. 6, p. 15
EREMIA, A.	Calendarul modern: Iulie.	<i>Natura</i> . 2017, nr. 7, p. 7
EREMIA, A.	Calendarul modern: August.	<i>Natura</i> . 2017, nr. 8, p. 14
EREMIA, A.	Calendarul modern: Septembrie.	<i>Natura</i> . 2017, nr. 9, p. 7
EREMIA, A.	Calendarul modern: Octombrie.	<i>Natura</i> . 2017, nr. 10, p. 6
EREMIA, A.	Calendarul modern: Noiembrie.	<i>Natura</i> . 2017, nr. 11, p. 7
EREMIA, A.	Cuvinte împrumutate (2).	<i>Realități Culturale</i> . 2017, nr. 1, p. 3-4
EREMIA, A.	Din istoria cuvintelor: pământ.	<i>Realități Culturale</i> . 2017, nr. 2, p. 3
EREMIA, A.	Din istoria cuvintelor: drum.	<i>Realități Culturale</i> . 2017, nr. 3, p. 4
EREMIA, A.	Din istoria cuvintelor: pâine.	<i>Realități Culturale</i> . 2017, nr. 4, p. 4-5
EREMIA, A.	Din istoria cuvintelor: sare.	<i>Realități Culturale</i> . 2017, nr. 5, p. 7-8
EREMIA, A.	Din istoria cuvintelor: școală.	<i>Realități Culturale</i> . 2017, nr. 6, p. 5-6
EREMIA, A.	Din istoria cuvintelor: carte.	<i>Realități Culturale</i> . 2017, nr. 7, p. 5
EREMIA, A.	Din istoria cuvintelor: atlas.	<i>Realități Culturale</i> . 2017, nr. 8, p. 6
EREMIA, A.	Din istoria cuvintelor: teatru.	<i>Realități Culturale</i> . 2017, nr. 9, p. 7
EREMIA, A.	Din istoria cuvintelor: muzeu.	<i>Realități Culturale</i> . 2017, nr. 10, p. 5-6
EREMIA, A.	Nume și denumiri.	<i>Jurnal de Chișinău</i> . 28 august 2017, p. 9.
FILIP, I.	Poeții care n-au ajuns bătrâni... Poezii și bagatele grafice.	<i>Literatura și Arta</i> . 2017, nr. 43(3725), 26 ianuarie, p. 5. ISSN 1857-3835.
FILIP, I.	Masa de scris – câmpul meu de munci plăcute...	<i>Natura</i> . 2017, ianuarie, p. 8.
FILIP, I.	Nu se confundă ducătorii de cruce cu ceilalți...	<i>Literatura și Arta</i> . 2017, nr. 9 (3730), 2 martie, p. 6. ISSN 1857-3835.
FILIP, I.	Eu caut tot timpul, ca să găsesc uneori...!	<i>Literatura și Arta</i> . 2017, nr. 9(3730), 2 martie, p. 7. ISSN 1857-3835.
FILIP, I.	Poeții care n-au ajuns bătrâni... Poezii și bagatele grafice.	<i>Literatura și Arta</i> . 2017, nr. 43(3725), 26 ianuarie, p. 5. ISSN 1857-3835.
FILIP, I.	Masa de scris – câmpul meu de munci plăcute...	<i>Natura</i> . 2017, ianuarie, p. 8.
FILIP, I.	Nu se confundă ducătorii de cruce cu ceilalți...	<i>Literatura și Arta</i> . 2017, nr. 9 (3730), 2 martie, p. 6. ISSN 1857-3835.
FILIP, I.	Eu caut tot timpul, ca să găsesc uneori...!	<i>Literatura și Arta</i> . 2017, nr. 9(3730), 2 martie, p. 7. ISSN 1857-3835.
FILIP, I.	Batista; Domnule reprezentant al lumii animale; Să-și scoată Oxfordul din cap; Cu ce te-ai ales, uomule?; Lecturile prostului; Se căznea să moară. Proze și bagatele grafice.	<i>Literatura și Arta</i> . 2017, nr. 27(3748), 6 iulie, p. 5. ISSN 1857-3835.
FILIP, I.	Lecțiile din buzunarele tatălui. Schiță de portret acad. Mihai Cimpoi.	<i>aMIC. Magazin ilustrat pentru copii și adolescenți</i> . 2017, nr. 9(286), p. 3.

Numele, prenumele autorului	Denumirea articolului	Ziarul, revista
GÎRLEA O.,	Fantasmele literaturii basarabene între valori și nonvalori sau despre literatura basarabească în viziunea criticilor A. Țurcanu și N. Corcinschi	<i>Philologia</i> , 2017, nr. 3-4 (291-292), 120-124. ISSN 1857-4300
GÎRLEA, O.	Povestitorul nepereche de la Humulești – Ion Creangă – sărbătorit la Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei	http://if.asm.md/index.php/127-povestitorul-nepereche-de-la-humule-ti-ion-creang-s-rb-torit-la-institutul-de-filologie-al-academiei-de-tiin-e-a-moldovei (vizualizat pe 1 martie 2017)
GÎRLEA, O.	Poezia Ninei Josu de la vibrațiile sufletului spre rugăciunea mântuitoare	http://if.asm.md/index.php/123-poezia-ninei-josu-de-la-vibra-iile-sufletului-spre-rug-ciunea-m-ntuitoare (vizualizat pe 24 februarie 2017)
GÎRLEA, O.	Mioara Avram și Dinicu Golescu între biografie și viața operei	http://if.asm.md/index.php/117-mioara-avram-i-dinicu-golescu-ntre-biografie-i-via-a-operei (vizualizat pe 10 februarie 2017)
GÎRLEA, O.	Rezistență prin spiritualitate și cultură	http://if.asm.md/index.php/116-rezisten-prin-spiritualitate-i-cultur (vizualizat pe 10 februarie 2017)
GÎRLEA, O., COGUT, S.	Mihai Eminescu și revista Viața Basarabiei – două aniversări marcante la Institutul de Filologie al AȘM	<i>Literatura și Arta</i> , 19 ianuarie 2017, Nr. 33 (3724), p. 5. ISSN 1857-3835.
GÎRLEA, O., COGUT, S.	Evenimente și personalități omagiate în cadrul Institutului de Filologie al AȘM	<i>Philologia</i> , nr. 1 (289-290), 2017, p. 133-138. ISSN 1857-4300
SOFRONOVICI, Șt.	Răspuns la tradiționalele 2 întrebări la cumpăna dintre ani. / Ancheta L.A. 1. Cu ce sentimente Vă despărțiți de 2016; 2. Ce așteptați de la 2017 ?	<i>Literatura și Arta</i> . 2017, nr. 1(3722), 05 ianuarie, p. 2. ISSN 1857-3835.
SOFRONOVICI, Șt.	Răspuns la tradiționalele 2 întrebări la cumpăna dintre ani. / Ancheta L.A. 1. Cu ce sentimente Vă despărțiți de 2016; 2. Ce așteptați de la 2017?	<i>Literatura și Arta</i> . 2017, nr. 1(3722), 05 ianuarie, p. 2. ISSN 1857-3835.
VEREJANU, D.	Bildungsroman-ul lui Lucian Blaga în mileniul III.	<i>Micul Print</i> . 2017, nr 1, 2, 10-11. ISSN 2345-1556.

Participări la manifestări științifice, expoziții, work-shop-uri, târguri, mese rotunde (146)

Denumirea manifestării științifice, expoziții, work-shop-uri, târguri, mese rotunde	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute
Conferința științifică organizată în memoria lui Grigore Vieru în cadrul Liceului „Prometeu” din Chișinău, 31 august 2017.	BAHNARU, V.	Potențialul poetic al lexicului din poezia lui Grigore Vieru	Mențiune
Conferință publică la liceul din Sculeni (Ungheni), 28 aprilie 2017.	BAHNARU, V.	Din nou despre denumirea limbii noastre, despre identitatea noastră și despre falsificarea istoriei noastre naționale	Mențiune
Manifestare în cadrul Universității de vară „Iosif Naniescu”, Sângerei, 2 iunie 2017.	BAHNARU, V.	Omul și savantul acad. Gheorghe Duca	Mențiune
Festivalul internațional „Galbenă gutuie”, com. Copăceni (Sângerei), 4 iunie, 2017.	BAHNARU, V.	Adrian Păunescu - poetul tribun	Mențiune
Manifestare în cadrul Universității de vară „Constantin Stere”, Soroca, 9 iunie 2017.	BAHNARU, V.	Importanța reeditării scriitorilor interbelici pentru cultura noastră	Mențiune
Festivalul internațional de poezie din Dumbrăveni (Suceava), 10 iunie 2017.	BAHNARU, V.	Mihai Eminescu model al națiunii române	
Simpozionul consacrat bicentenarului lui Mihail Kogălniceanu, organizat de Institutul de Istorie „Alexandru Xenopol” al Academiei Române (Filiala din Iași) în ziua de 6 septembrie 2017.	BAHNARU, V.	Mihail Kogălniceanu – personalitate polivalentă a vieții sociale, politice și literare românești	
Conferința științifică consacrată aniversării a 90 de la nașterea mitropolitului cărturar Nestor Vornicescu, Muzeul de literatură română „Mihail Kogălniceanu”, 3 octombrie 2017.	BAHNARU, V.	Nestor Vornicescu în eternitate	
Conferința științifică consacrată omagierii a 200 de ani de la nașterea lui Mihail Kogălniceanu, Institutul de Filologie al AȘM, 19 septembrie 2017.	BAHNARU, V.	Mihail Kogălniceanu	
Conferința științifică consacrată omagierii a 85 de ani de la nașterea lingvistei române Mioara Avram, Institutul de Filologie al AȘM, 7 februarie 2017.	BĂRBUȚĂ, Ion	Mioara Avram, o viață închinată limbii române	
Conferința științifică consacrată omagierii a 85 de ani de la nașterea lingvistei române Mioara Avram, Institutul de Filologie al AȘM, 7 februarie 2017.	CONSTANTINOVICI , Elena	Evocare	
Conferința științifică consacrată omagierii a 85 de ani de la nașterea lingvistei române Mioara Avram, Institutul de Filologie al AȘM, 7 februarie 2017	COTELNIC, Teodor	Evocare	

Denumirea manifestării științifice, expoziții, work-shops-uri, târguri, mese rotunde	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute
Masa rotundă Descriptio Bassarabiae, Chișinău, 14 iunie 2017.	EREMIA, A.	Basarabia în cartografia românească	
Masa rotundă Chișinăul în istorie. Biblioteca „Ovidius”, Chișinău, 17 octombrie 2017.	EREMIA, A.	Toponimia istorică a Chișinăului	
Conferința științifică consacrată omagierii a 85 de ani de la nașterea lui Marcu Gabinschi, Institutul de Filologie al AȘM, 19 septembrie 2017.	EREMIA, A.	Marcu Gabinschi: lingvist notoriu	
Evenimentul Lansare de carte, Colocviul cu participare internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european” cu genericul „Ferdinand de Saussure – conștiința semiotică a lingvisticii”, IF al AȘM, Chișinău, 10 octombrie 2017.	NEGRESCU-BABUȘ, Inna	Prezentare de carte: Florin-Teodor Olariu. <i>Variație și varietăți în limba română. Studii de dialectologie și sociolingvistică.</i> Institutul European, Iași, 2017	
Conferința științifică consacrată omagierii a 85 de ani de la nașterea lui Marcu Gabinschi, Institutul de Filologie al AȘM, 19 septembrie 2017.	NEGRESCU-BABUȘ, Inna	Elogiere	
Evenimentul Lansare de carte: a) volumul Graiuri dacoromâne din sud-estul Ucrainei (Maria Marin, Iulia Mărgărit, Victorela Neagoe, V. Pavel); b) volumul „Harta sonoră” a graiurilor dacoromâne vorbite în afara granițelor României, București (EAR), 2016; organizat de Institutul de Filologie al AȘM, 4 mai 2017.	PAVEL, V.	Prezentare de carte	
Întâlnirea cu profesorii și elevii școlilor din satele Târnuca și Probotești, ținutul Herța, aprilie 2017	PAVEL, V.	Despre unitatea limbii române	
Evenimentul Lansare de carte, Colocviul cu participare internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european” cu genericul „Ferdinand de Saussure – conștiința semiotică a lingvisticii”, IF al AȘM, Chișinău, 10 octombrie 2017.	PAVEL, V.	Prezentare de carte: Florin-Teodor Olariu. <i>Variație și varietăți în limba română. Studii de dialectologie și sociolingvistică.</i> Institutul European, Iași, 2017	
Conferința științifică consacrată omagierii a 85 de ani de la nașterea lui Marcu Gabinschi, Institutul de Filologie al AȘM, 19 septembrie 2017	PAVEL, V.	Marcu Gabinschi: etimolog și istoric al limbii române	
Conferința științifică consacrată omagierii a 85 de ani de la nașterea lui Marcu Gabinschi, Institutul de Filologie al AȘM, 19 septembrie 2017	SAVIN, Angela	Elogiere	

Denumirea manifestării științifice, expoziții, work-shop-uri, târguri, mese rotunde	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute
Conferința științifică consacrată omagierii a 85 de ani de la nașterea lui Fănuș Neagu. 4 aprilie 2017.	SCLIFOS, Valeriu	Fănuș Neagu – aspecte de limbă și stil	
Conferința științifică consacrată omagierii a 85 de ani de la nașterea lui Marcu Gabinschi, Institutul de Filologie al AȘM, 19 septembrie 2017.	VEREBCEANU, Galaction	Elogiere	
Ședința lărgită a Consiliului științific al Institutului de Filologie cu ocazia împlinirii a 85 de ani de la naștere dr. Anton Borș, 2 noiembrie 17	VRABIE, Lidia	Anton Borș - un lexicograf cu renume	
Conferința Scriitorul Ion Vatamanu - 80 de ani de la naștere, 2 mai 2017.	ANIȚOI, G.	Simbol și simbolizare în lirica lui Ion Vatamanu	
Lansarea cărții „Slobozia Mare. Vatra dăinuirii strămoșești” de Dumitru Păsat, 16 februarie 2017	APETRI, D.	Prezența factorului spiritual în cartea lui D. Păsat	
Expoziția „Victor Teleucă un heraclitean transmodern” și medalionul literar 85 de ani de la nașterea scriitorului: Uniunea Scriitorilor din Moldova, 24.I.2017	APETRI, D.	Generația Victor Teleucă în programa școlară	
Simpozionul „Actualitatea lui Ion Creangă” consacrat celor 180 de ani de la nașterea scriitorului. Uniunea Scriitorilor din Moldova, 1 martie 2017	APETRI, D.	Ion Creangă: componente ale universalității scriitorului	
Expoziția și Medalionul literar „Igor Crețu la 95 de ani”. Uniunea Scriitorilor din Moldova, 21.III.2017.	APETRI, D.	Igor Crețu: traducător, poet, eseist”	
Conferința „Nicolae Bilețchi – 80 de ani de la naștere”, Chișinău. Institutul de Filologie al AȘM. Chișinău, 9 martie, 2017.	BURLACU, A.	Nicolae Bilețchi: fascinația modelelor	
Conferința „Structuri lirice moderne: Ștefan Petică și Victor Teleucă”. Institutul de Filologie al AȘM, Chișinău, 31 ianuarie, 2017	BURLACU, A.	Poetica lui Victor Teleucă (O încercare de inițiere în labirintul de oglinzi)	
Conferința științifică consacrată omagierii scriitorului și savantului B. P. Hașdeu. Chișinău, Biblioteca municipală „Bogdan Petriceicu Hașdeu”, 23 februarie 2017.	BUTNARU, T.	Bogdan Petriceicu Hașdeu despre arhetipurile mitice din spiritualitatea autohtonă.	
Conferința științifică consacrată omagierii a 85 de ani de la nașterea lui Sava PÂNZARU, critic și istoric literar, doctor habilitat, conferențiar cercetător. Chișinău, Institutul de Filologie al AȘM, 19 septembrie 2017	BUTNARU, T.	Sava Pânzaru în zodia stelei lui Mateevici.	
Conferința științifică consacrată comemorării poetului Ion Vatamanu. Chișinău, Institutul de Filologie al AȘM, 2 mai 2017.	BUTNARU, T.	Semnificația mitică a verdelui în creația lui Ion Vatamanu.	

Denumirea manifestării științifice, expoziții, work-shop-uri, târguri, mese rotunde	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute
Conferința Internațională LIMBĂ ETNIE COMUNICARE. Universitatea din Comrat. 12 octombrie, 2017.	CARAMAN, V.	Subiecte literare și de estetică la Constantin Stere	
Conferința Științifică consacrată omagierii a 105 ani de la nașterea scriitorului Andrei Lupan, publicist, traducător, membru corespondent al AȘM. 16 februarie, 2017	CENUȘĂ, F.	„Andrei Lupan: poetul și publicistul”	
Lansarea Campaniei „Să citim împreună!” – 20 ianuarie, 2017	CIMPOI, M.		
Conferința „Andrei Lupan – 105 ani de la naștere”, 16 februarie 2017, AȘM	CIMPOI, M.	„Andrei Lupan și valorile naționale”,	
Conferința științifică consacrată omagierii a 180 ani de la nașterea scriitorului Ion Creangă, în cadrul Festivalului Zilele Creangă, ediția a VII-a, 28 februarie 2017, AȘM	CIMPOI, M.	„Sinele arhaic la Ion Creangă”	
Conferința științifică consacrată omagierii a 80 ani de la nașterea criticului și istoricului literar Nicolae Bilețchi, 9 martie 2017, AȘM	CIMPOI, M.	Omagiu	
Conferința științifică consacrată omagierii a 85 de ani de la nașterea lui Fănuș Neagu, 4 aprilie 2017, AȘM	CIMPOI, M.	„Fănuș Neagu: plăcerea povestirii”	
Festivalul internațional de poezie și muzică „Grigore Vieru”, ediția a II-a, satul Pererâta, raionul Briceni, 11 februarie, 2017	CIMPOI, M.		
Simpozion Nina Josu: destin împlinit cu o filă de carte 23 februarie 2017, AȘM	CIMPOI, M.		
Simpozionul științific consacrat comemorării scriitorului Grigore VIERU, organizat în cadrul Festivalului Internațional de Poezie Grigore Vieru, ediția a IX-a, 17 mai 2017, AȘM	CIMPOI, M.	Evocare	
Conferința Națională „Dinastia lovineștilor” ediția I, Fălticeni, 28-29 aprilie 2017	CIMPOI, M.,		
Festivalul Literar „Mihai Eminescu”, ediția a X-a, Drobeta Turnu Severin 12-13 ianuarie	CIMPOI, M.,		
Gala Premiilor Festivalului Internațional de Poezie Grigore Vieru, ediția a IX-a, Iași, 18 mai	CIMPOI, M.,		
Lansarea anului Mihai Cimpoi, Centrul Academic Mihai Eminescu, 18 ianuarie 2017	CIMPOI, M.,		

Denumirea manifestării științifice, expoziții, work-shop-uri, târguri, mese rotunde	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute
EMINESCIANA – 2017, Centrul Academic Mihai Eminescu, 19 ianuarie	CIMPOI, M.,		
Cenaclul „Grai Matern” – 6 martie	CIMPOI, M.,		
Lansarea de carte „E sfântă dragostea în om” de Al. Plăcintă.	CIOCANU, I.	Biblioteca „B.P. Hasdeu”, 3 mai, 2017.	
Publicistica lui Serafim Belicov	CIOCANU, I.	Uniunea Scriitorilor din Moldova, 10 martie, 2017.	
Lansarea romanului Geniul invizibil, Centrul Academic Mihai Eminescu, 16 ianuarie 2017	CIOCANU, I, SOFRONOVICI, S, etc.		
Jubileu – Titus Știrbu – 75 de ani.	CIOCANU, I.	Luare de cuvânt	
Lansarea cărții „Dirijorul de pisici” de Elena Vizir.	CIOCANU, I.	Luare de cuvânt	
Lansarea cărții „Jurnal” de V. Vasilache.	CIOCANU, I.	Luare de cuvânt	
Lansarea cărții „Lung e drumul către noi înșine” de I. Ungureanu.	CIOCANU, I.	Luare de cuvânt	
Conferința „Nicolae Dabija – 70 de ani”.	CIOCANU, I.	Luare de cuvânt	
Andrei Lupan - a 105 ani de la nașterea scriitorului. Biblioteca Academiei de Științe a Moldovei „Andrei Lupan”. Chișinău, 16 februarie, 2017.	CIOCANU, I.		
Nicolae Bilețchi – 80 de ani. IF al AȘM, 9 martie 2017.	CIOCANU, I.		
Poetul, limba română și noi. Festivalul Internațional „Grigore Viereu”. IF al AȘM. 17 mai, 2017.	CIOCANU, I.		
Festivalul-concurs televizat al tinerilor interpreți de muzică populară „Prezintă Orchestra «Folclor»”, Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici”, 30.03.2017	COCIERU, M.	Promovarea folclorului liric	
Concursul de Interpretare Instrumentală „Trompeta de aur”, ediția a VIII-a, în memoria lui Valeriu Hanganu, Școala de Arte „Valeriu Hanganu” Cantemir, 07.04.2017	COCIERU, M.	Concurs de interpretare instrumentală	
Gala laureaților Premiilor Naționale GALEX, ed. a VII-a, 20.04.2017	COCIERU, M. ȘESTACOV, E. POPA, P. FILIP, I.	Decernarea premiilor GALEX	
Ședința Clubului Literar „HOMO AESTHETICUS” cu genericul „... RÂSU' PLÂNSU'...””, Sala de Conferințe „Alexe Rău” a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, 26 aprilie 2017	COCIERU, M. FILIP, I. ȘESTACOV, E. SOFRONOVICI, Șt. BUTNARU, T.	Umor și umoriști consacrați genului epigramatic	
Conferința științifică <i>Patrimoniul cultural cercetare, valorificare, promovare</i> , ediția a IX-a, 30.05.2017	COCIERU, M.	Cercetarea, valorificarea și promovarea patrimoniului cultural	

Denumirea manifestării științifice, expoziții, work-shop-uri, târguri, mese rotunde	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute
Festivalul-Concurs de Creație și Interpretare a Romanței „Crizantema de argint”, ediția a XXI-a, secția Creație, Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici”, 03 octombrie 2017; secția Interpretare, 04 octombrie 2017	COCIERU, M.	Program artistic de romanețe	
Festivalul HORELOR”, ediția a V-a, organizat de Primăria Horești, Casa de Cultură Horești, Secția Cultură Ialoveni, Consiliul Local al Tinerilor Horești, 22 octombrie 2017, satul Horești, r. Ialoveni	COCIERU, M. POPA, P. ȘESTACOV, E. BUTNARU, T. ȘIMANSCHI, L.	Program artistic de dansuri populare	
Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Eugeniu URECHE – o personalitate plurivalentă a teatrului național”, Moderatori: acad. Mihai CIMPOI, acad. Valeriu MATEI, dr. Iulian FILIP. Organizatori: Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău și Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Sala de conferințe „Alexe Rău” a BNRM, 25 octombrie 2017	COCIERU, M. ȘESTACOV, E. FILIP, I.	Eugeniu URECHE – o personalitate plurivalentă a teatrului național. Comemorarea a 100 de ani de la nașterea actorului, regizorului și cântărețului E. Ureche	
Conferința Internațională „Dezvoltarea cooperării bibliotecilor europene în spațiul virtual” cu participarea a cinci biblioteci naționale europene, membre ale Fundației Conferința Bibliotecilor Naționale Europene, Centrul de informare ONU, 1 noiembrie 2017	COCIERU, M. ȘESTACOV, E.	Eugeniu URECHE – o personalitate plurivalentă a teatrului național	
Festivalul – concurs municipal de folclor ostășesc „La onor, la datorie”, ediția a XX-a, cu participarea colectivelor de tineret din municipiu, organizat de Pretura sectorului Botanica în colaborare cu Direcția Cultură și Direcția Generală Educație, Tineret și Sport ale Consiliului municipal Chișinău, desfășurat în incinta Centrului Orașenesc al Tinerilor Naturaliști la 9. XI. 2017	COCIERU, M.	Program artistic de folclor ostășesc, activitate de jurizare	
Festivalul-concurs televizat al tinerilor interpreți de muzică populară „Prezintă Orchestra Folclor”, ed. a III-a, Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici”, 16 noiembrie 2017	COCIERU, M.	Program artistic de cântece populare	
Simpozionul științifico-artistic în memoria folcloristului Efim Junghietu, organizat de Secția Cultură Ungheni, la Muzeul de Istorie și Etnografie din orașul Ungheni, 25 noiembrie 2017	COCIERU, M. POPA, P:	Valoarea prosopului în practicile cutumiare ale poporului român	

Denumirea manifestării științifice, expoziții, work-shop-uri, târguri, mese rotunde	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute
Seminarul științifico-practic „Tradiții și obiceiuri de iarnă”, cu participarea conducătorilor de ansambluri etnofolclorice, or. Cahul, 30 noiembrie 2017	COCIERU, M.	Tradiții și obiceiuri de iarnă – modalități de recontextualizare scenică a obiceiurilor, criterii de apreciere a materialului prezentat	
Concursul Național de Interpretare Instrumentală și Vocală „Ștefan Neaga”, ediția a XX-a, Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”, 6-9 decembrie 2017	COCIERU, M.	Concurs Național de Interpretare Instrumentală și Vocală	
Festivalul obiceiuri și tradiții de iarnă, Sectorul Ciocana, Chișinău, 9 decembrie 2017.	COCIERU, M. POPA, P.	Program artistic de obiceiuri și tradiții de iarnă, activitate de jurizare	
Festivalul obiceiurilor de iarnă, Sectorul Botanica, Liceul internat cu profil sportiv, Chișinău, 16 decembrie 2017.	COCIERU, M.	Program artistic de obiceiuri și tradiții de iarnă, activitate de jurizare	
Simpozionul științifico-artistic în memoria folcloristului Efim Junghietu, organizat de Secția Cultură Ungheni, la Muzeul de Istorie și Etnografie din orașul Ungheni, 25 noiembrie 2017.	COCIERU, M.	Alegoria moarte-nuntă în viziunea etnologului Efim Junghietu.	
Atelierul profesional „Jocul vetrelor străbune”, Sala de Conferințe „Alexe Rău” a BNRM, 28-29 octombrie 2017.	COCIERU, M.	Chestionarul etnofolcloric „Hora satului”	
Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Lectura ca bază pentru cunoaștere, știință, cultură și recreere”, Sala de conferințe „Alexe Rău”, BNRM, 6 septembrie 2017.	COCIERU, M.	Clubul literar „Homo Aestheticus” – platformă online destinată lecturii ca bază pentru cunoaștere, știință, cultură și recreere.	
Atelierul profesional „Organicitatea dansului popular”, Sala de Conferințe „Alexe Rău”, BNRM, 24 martie 2017.	COCIERU, M.	Clubul Național al Coregrafilor din Republica Moldova – platformă online.	
Atelierul profesional „Hora satului în spațiul geocultural contemporan”, Sala de Conferințe „Alexe Rău” a BNRM, 9-10 iunie 2017.	COCIERU, M.	Contextualizarea culturii tradiționale în contemporaneitate: Hora satului în spațiul etnocultural al Republicii Moldova (repere epistemologice).	
Simpozionul științifico-artistic în memoria folcloristului Efim Junghietu, organizat de Secția Cultură Ungheni, la Muzeul de Istorie și Etnografie din orașul Ungheni, 25 noiembrie 2017.	COCIERU, M.	Contribuția etnologului Efim Junghietu la consolidarea folcloristicii moderne românești.	
Seminarul științifico-practic „Tradiții și obiceiuri de iarnă”, organizat de Secția Cultură Cahul, or. Cahul, 30 noiembrie 2017.	COCIERU, M.	Dramaturgia cutumiară și valoarea estetică a Colindatului cu măști antropomorfe în sudul Bugeacului.	

Denumirea manifestării științifice, expoziții, work-shop-uri, târguri, mese rotunde	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute
Conferința științifică consacrată omagierii a 140 de ani de la nașterea mitropolitului Basarabiei Gurie Grosu, redactor și editor, autor de manuale, animator al spiritualității naționale a basarabenilor, și a 165 ani de la nașterea scriitorului Ion Luca Caragiale, dramaturg și publicist roman, Sala Mică a AȘM, 2 februarie 2017.	COCIERU, M.	Relația lui I. L. Caragiale cu alteritatea basmului popular.	
Conferința științifică consacrată comemorării a 180 de ani de la nașterea scriitorului Ion Creangă, Sala Mică a AȘM, 28 februarie 2017.	COCIERU, M.	Transfigurarea estetică a folclorului în creația lui Ion Creanga.	
Conferința Scriitorul Fănuș Neagu – 85 de ani de la naștere, 4 aprilie 2017, Chișinău.	COGUT, S.	Creația romanescă a lui Fănuș Neagu între tragic și carnavalesc	
Valențe și carențe în repertoriul tinerilor interpreți din județele Iași, Suceava, Neamț, Vaslui, Botoșani, regiunea Cernăuți și din Republica Moldova”. Festivalul-concurs al cântecului popular moldovenesc, ediția a X-a, Iași, România, 24-26 noiembrie 2017.	COLAC, T.		
Zilele omagiale Ion Vatamanu – 80 la baștina scriitorului. Conferința științifică consacrată omagierii a 80 de ani de la nașterea lui Ion Vatamanu, poet, publicist, traducător, savant, deputat în primul Parlament al Republicii Moldova, IF al AȘM, 2 mai 2017.	COLAC, T.		
Anul literar 2016. Eveniment organizat de Uniunea Scriitorilor din Moldova	CORCINSCHI, N.	Prezentarea poeziei anului 2016	
„Zilele Literaturii Române la Chișinău” Eveniment organizat de Editura Cartier 18 mai, 2016	CORCINSCHI, N.	Moderarea conferinței despre Roland Barthes, ținute de Alexandru Matei, la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”.	
Lansarea cărții lui Doris Mironescu, la Cenaclul RePublica 02.06.2017	CORCINSCHI, N.	Prezentarea cărții „Un secol al memoriei. Literatură și conștiință comunitară în epoca romantică”, autor Doris Mironescu (Iași)	
Conferința Științifică „ Ion Creangă – 180 de ani de la naștere”. Institutul de Filologie al AȘM. 28 februarie, 2017.	CORCINSCHI, N.	„Des-frânările crengiene și travestiul comic al dorinței”	
Conferința științifică internațională “Limbă, etnie, comunicare”. Ed. A IV-a, Universitatea de Stat din Comrat, 12 oct., 2017.	CORCINSCHI, N.	Universul intim în romanul “Matei Iliescu” de Radu Petrescu”	

Denumirea manifestării științifice, expoziții, work-shop-uri, târguri, mese rotunde	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute
Festivalul-concurs pentru copiii de grădiniță „La mulți ani!” Strășeni, Casa de cultură, 10.01.2017	FILIP, I.	Invitat de onoare	
Ședința Cenaclului IDEAL. 11.01.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Lansarea campaniei „Să citim împreună”, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”, 20.01.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Premiera cărții pentru copii a Stelei Popa. Bibl. „Ion Creangă”, 02.02.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Liceul „Principesa Natalia Dadiani”, Chișinău, 03.02.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Liceul „Traian”, Chișinău, 03.02.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Liceul „Mihai Eminescu”, Chișinău, 17.02.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Gimnaziul, Ciulucani, Telenești, 20.02.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Teatrul „Ginta Latină”, 70 de ani ai lui Tudor Țarnă, directorul teatrului, Chișinău, 22.02.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Liceul „Natalia Dadiani”, Chișinău, 24.02.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Casa de cultură, Chișinău, Budești, 24.02.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Proiectul preturii Buiucani Strada Creangă, Chișinău, Dendrarium, 01.03.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Seminar al bibliotecarilor din raion, Vadul Rașcov, Șoldănești, 22.03.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Cenaclul IDEAL, Chișinău, 24.03.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Biblioteca de Arte „Tudor Arghezi”, In memoriam Victor Ștefaniuc, Chișinău, 10.04.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Salonul de Carte, lansarea cărții de autor „Școala de întrebări”, Chișinău, 11.05.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Salonul de Carte, Liceul „Vasile Vasilache”, moderator – lansare de cărți noi, Chișinău, 11.05.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Gimnaziul „Iurie Bodiu”, întâlnire, donație de carte, Flămânzeni, Sângerei, 30.05.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Liceul „Olimp”, Sângerei, 11.09.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Palatul de cultură, Aneni Noi, 12.09.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Universitatea de Stat din Moldova, moderator. Lansarea cărții lui V. Spinei, 18.09.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Biblioteca „B. P. Hasdeu” la 140 de ani. Alocuțiune-felicitare, 19.09.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	
Liceul Teoretic din Doroțcaia, Dubăsari, 22.10.2017	FILIP, I.	Alocuțiune	

Denumirea manifestării științifice, expoziții, work-shop-uri, târguri, mese rotunde	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute
Festivalul Internațional „Europoezia” (ediția a doua, dedicată poeziei contemporane italiene), Brăila-Cahul, 14-19 septembrie 2017.	FILIP, I.	Recitaluri poetice, alocuțiuni, moderator.	
Festivalul poezilor din Balcani, ediția a XI-a, România-Moldova, Brăila, 29 august - 03 septembrie 2017.	FILIP, I.	Recitaluri, conferință.	
Salonul de Carte pentru Copii și tineret, Chișinău, 12 mai 2017.	FILIP, I.	Atelier de autor „Făt Frumos și fetele pe gânduri”...	
Lansare la Librăria Librarius, Chișinău, 1 septembrie 2017	FILIP, I.	Dicționarul de argou de Inga Druță.	
Simpozionul „Nina Josu: destin împlinit cu o filă de carte”, Sala 408, IF al AȘM, 23 februarie 2017.	FILIP, I.	Dimensiunea poeziei Ninei Josu...	
Universitatea de vară din Edineț, 18 august 2017.	FILIP, I.	Pietrele rotunde ale lui Vasile Romanciuc.	
Ședința de omagiere a poetului Vasile Romanciuc la Biblioteca raională „Iulian Filip”, Drochia, 15 noiembrie 2017.	FILIP, I.	Poetul îndurerat de la Prut – Vasile Romanciuc.	
Prezentarea cărții lui Mihai Cimpoi la USM, Chișinău, 8 septembrie 2017.	FILIP, I.	Rub(r)iconul lui Mihai Cimpoi în capitala voevodală.	
„Academia UNESCO a Tinerilor Femei – București (România). 23-29 august 2017	GÎRLEA, O.	Lupta împotriva xenofobiei, extremismului și agresiunilor”	
Simpozionul științific consacrat comemorării scriitorului Grigore VIERU în cadrul Festivalului Internațional de Poezie Grigore Vieru, ediția a IX-a. Chișinău, 17 mai, 2017.	GÎRLEA, O.	Metamorfozele lacrimii în creația lui Grigore Vieru	
Atelier Didactic Național „Analiza textului literar” (25 octombrie 2017, Institutul de Științe ale Educației)	GRATI Aliona, ANIȚOI Galina	ANIȚOI, G. <i>Rolul noțiunilor din psihanaliză în studiul literaturii</i>	
Conferința „identitățile chișinăului”, ediția a iv-a, Chișinău, Republica Moldova. 19-20 octombrie 2017,	GRATI, A.	Chișinăul și chișinăuenii. Exercițiu de imagologie literară.	
Conferința științifică consacrată omagierii a 110 ani de la nașterea lui Mircea Eliade. Chișinău, Institutul de Filologie al AȘM, 14 martie, 2017.	IVANOV, N.	„Mircea Eliade – sacral și misterul existenței umane”	
Conferința: Dinicu Golescu – importantă cărturar român –Institutul de Filologie al AȘM, 07.02.2017.	KOROLEVSKI, Sv.	Lumea în viziunea lui Dinicu Golescu	
Ședința largită a Consiliului științific al IF al AȘM, 02 nov. 2017.	KOROLEVSKI, Sv.	Profilul unui cercetător - Pavel Zavulan.	
Festivalul internațional Poezia la Iași , Ediția a IV-a, 22-28 mai 2017.	LUCHIANCOVA (METLEAEVA), M.	Participarea cu comunicări la 8 licee ieșene la festivalul Internațional (dublu) al Educației-2017	Titlul de onoare „Ambasador al poeziei”(Primăria mun. Iași).

Denumirea manifestării științifice, expoziții, work-shop-uri, târguri, mese rotunde	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute
Întâlnirea cu liceiștii din școli alolingve, organizată de biblioteca "Ovidius". Chisinau, 15 noiembrie, 2017.	LUCHIANCICOV A (METLEAEVA), M.	Literatura contemporană pentru copii	
Ediția a VII-a a Seminarului metodologic "Interconexiunea paradigmelor didactice și metodologice în predarea limbilor straine", organizat de Facultatea de Litere ULIM, 19 -20. 01. 2017.	LUCHIANCICOV A (METLEAEVA), M.	Relatia autor – traducator. Aspecte socio – si psiholingvistice	
Eveniment consacrat Zilei Culturii Naționale și aniversării a 167 de ani de la nașterea a poetului Mihai Eminescu cu comunicarea "", organizat de Centrul Academic "Mihai Eminescu" 15.01.2017	LUCHIANCICOV A (METLEAEVA), M.	Traducerea creației eminesciene în limba rusă.	
Atelierul profesional „Hora satului în spațiul geocultural contemporan”, Sala de Conferințe „Alexe Rău” a BNRM, 9-10 iunie 2017.	POPA, P.	Hora în două părți de la Tomai, Leova.	
Atelierul profesional „Organicitatea dansului popular”, Sala de Conferințe „Alexe Rău”, BNRM, 24 martie 2017.	POPA, P.	Montarea scenică a dansului folcloric.	
Lansarea „Dicționarului de teorie și critică literară”, autor Mihai Cimpoi la Centrul internațional Mihai Eminescu, 18.01.2017	SOFRONOVICI, Șt.	Alocuțiuni despre Eminescu, prezentarea mai multor cărți noi despre Eminescu.	
Colocviul științific „Orienări actuale în cercetarea doctorală”, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, 7 decembrie 2017.	ȘESTACOV (NEDELCIUC), E.	Strategii ale discursului în proza lui A. Moraru.	
Conferința științifică consacrată omagierii a 140 de ani de la nașterea mitropolitului Basarabiei Gurie GROSU, și a 165 ani de la nașterea scriitorului Ion Luca CARAGIALE, IF al AȘM, 2 februarie 2017,.	ȘIMANSCHI, L.	Caragialismul: modernitate estetică și mimetism livresc.	
Conferința științifică consacrată omagierii a 130 de ani de la nașterea scriitorului Leon DONICI-DOBROBRANOV, 20 iunie 2017.	ȘIMANSCHI, L.	Leon Donici: parabola tragică a refugierii politice	
Conferința „Structuri lirice moderne: Ștefan Petică și Victor Teleucă”. Institutul de Filologie, 27 ianuarie, 2017.	ȚURCANU, A.	Comunicare „Monografia „În oglinzile lui Victor Teleucă”	
Lansarea romanului „Pastorala” de Ghenadie Postolachi. Institutul de Filologie, 23 noiembrie 2017.	ȚURCANU, A.	Luare de cuvânt	
Omagierea a 80 de ani de la nașterea criticului și istoricului literar Nicolae Bilețchi. Institutul de Filologie, 9 martie 2017.	ȚURCANU, A.	Titlu rezervat.	

**RAPOARTE (COMUNICĂRI ORALE) PREZENTATE LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE
INTERNAȚIONALE, PESTE HOTARE (22)**

Conferința științifică internațională omagială „80 de ani de la nașterea poetului, savantului și omului politic Ion Vatamanu”. Regiunea Cernăuți, satul Costiceni, Școala medie „Ion Vatamanu”, Costiceni, r. Noua Suliță, regiunea Cernăuți, Ucraina, 30 aprilie-1 mai 2017.

APETRI, D. „Publicistica și eseistica lui Ion Vatamanu”

BUTNARU, T. Rosturile verdelui matern în poezia lui Ion Vatamanu

COLAC, Tudor. Creația lui Ion Vatamanu în exegeze bibliografice

COLAC, Tudor. Cântece inedite pe versuri de Ion Vatamanu

COLAC, Tudor. Ipostaze folclorice în eseistica vatamaniană

Festivalul Internațional Lucian Blaga, Sebeș (România), 5-7 mai 2017

VEREJANU, D. Timpul lui Lucian Blaga: nemurirea.

International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, 4th edition, (GIDNI 4), Tîrgu-Mureș, România, 18-19 mai 2017.

MINCU, Eugenia, Staticul și dinamicul în terminologia medicală

NEGRESCU-BABUȘ, Inna, Statutul minorităților naționale și entice în Europa: politici și norme internaționale

RĂILEANU, Viorica, Deanthroponimic onomatisms

ȘIMANSCHI, L. Political refuge in the tragic literary parables

Conferința *Didactica: tradiție, actualitate, perspectivă*, organizată de Universitatea „1 decembrie 1918”, Alba Iulia, Universitatea Academiei de științe a Moldovei și Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, 19-21 mai 2017.

CONSTANTINOVICI, E. Referitor la necesitatea elaborării unor dicționare ale comunicării – instrumente eficiente în procesul de predare-învățare a limbilor moderne

Conferința Științifică Internațională. Perspectives in humanities and social sciences: hinting at interdisciplinarity. Revolutions, the archeology of change. Universitatea „Al. Ioan Cuza”, Iași (România), 26-27 mai 2017.

CORCINSCHI, N. Societatea performanței și noile revoluții ale corpului.

GÎRLEA O., Literatura în evoluție – de la răul colectiv spre cel individual sau viceversa.

Conferința V международная научно-практическая конференция *Гипертекст как объект лингвистического исследования*. Samara, Rusia, 20 iunie 2017.

UNGUREANU, E. Сравнительный анализ статьи «гипертекст» (hypertext) энциклопедии «Википедия»

Conferința internațională *Zilele Sxtil Pușcariu*, ediția a III-a, Cluj-Napoca, România, 14–15 septembrie 2017.

BĂRBUȚĂ, I. Criterii de identificare și de clasificare a deicticelor din limba română

Simpozionul internațional Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală, Iași (România), Academia Română Filiala Iași, 27-29 septembrie 2017,

COGUT S. Supraficțiunea lui Raymond Federman ca oportunitate de recuperare a autenticității vieții.

GÎRLEA O., Avatarurile diavolului în proverbe și zicători

Conferința *Comparativism. Identity. Communication*. Craiova, România, 13-14 octombrie, 2017.

UNGUREANU, E. Hypertextul - un intertext materializat, un antitext sau un antiintertext?

Conferința științifică internațională *Libertatea religioasă și de conștiință în mentalitatea publică*. Palatul Parlamentului. București, 16 noiembrie 2017.

CORCINSCHI, N. Literatura și libertatea de conștiință.

Conferința internațională „Literature, discourse and multicultural dialogue” – ediția a cincea (LDMD 5), Tîrgu-Mureș, România, 9-10 decembrie 2017.

COCIERU, M. The ethnofolkloric constituents: conceptual framework and ethnological approaches

ȘIMANSCHI, L. Parabolismul literar contemporan: modalitate distopică și vindicativă a neputinței în fața pericolului ideologiei restrictive..

Lansarea oficială a Corpusului reprezentativ al limbii române contemporane - COROLA, București, Biblioteca Academiei Române, 14 decembrie 2017.

UNGUREANU, E. CoRoLa vs IntraText: un exercițiu comparativ

RAPOARTE (COMUNICĂRI ORALE) PREZENTATE LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE, ÎN ȚARĂ (23)

Colocviul internațional *La Francopolyphonie 2017. ediția XII. Multilingvism, Contrastivitate și Comunicare Interculturală*, ULIM, Chișinău, 7-8 aprilie 2017.

NEGRESCU-BABUȘ, I. Interculturalitatea prin reprezentări și stereotipuri

POPA, O. Călătorie la capătul nopții prin prisma sociocriticii

LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Fluxurile traductologiei contemporane în circuitul româno-rus

Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul Etnologic: Concepte, Tendințe, Abordări”. Chișinău, Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM, Muzeul de Etnografie și Istorie Naturală, 24 mai 2017.

BUTNARU, T. Arhetipuri și sugestii mitice în tradiția folclorică românească.

Conferința științifică internațională *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*, ediția a IX-a, Chișinău, 30-31 mai 2017.

PLEȘCA, E. Contribuții la cercetarea unor termeni de substrat din sfera semantică a țesutului (aspecte semantice și motivaționale)

Conferința științifică internațională. LITERATURA MIGRAȚIEI: DESCHIDERI ȘI BARIERE, Chișinău, USM, Facultatea de Limbi și Literaturi străine, Departamentul de Literatura Universală și Comparată, cu susținerea Fondației Konrad Adenauer Stiftung, 2-3 iunie 2017.

LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Autor și traducător - la răscrucea sorții

ȘIMANSCHI L. Parabole tragice ale refugierii politice

PLĂMĂDEALĂ, I. Despre limitele imaginarului cosmopolit

Congresul Mondial al Eminescologilor. Ediția a VI-a. IF al AȘM, Chișinău, 3-4 septembrie, 2017.

APETRI, D. Bucovina în publicistica eminesciană. Comunicare la

LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Aspecte psihologiceale traducerii operei lui Eminescu în rusește

Colocviul Internațional „Traducerea și mondializarea”. USM, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, 29 septembrie 2017

DRUȚĂ, Inga, Strategii de traducere și de mediere culturală în romanul *Acvariul* de Victor Suvorov

Colocviul Internațional de Antropologie (ediția a II-a) „Pluralismul cultural în lumea postmodernă: sfera publică, religie, etică socială”, Chișinău, USM, Facultatea de Istorie și Filosofie, Chișinău, 5-6 octombrie 2017

PÂSLARU, Vlad, Noțiuni și categorii ale pluralismului cultural din perspectiva filosofiei educației

Colocviul Internațional de Științe ale Limbajului „Eugeniu Coșeriu” (CISL), ediția a XIV-a, Text – Co(n)text – Multiculturalitate, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, 13-14 octombrie 2017.

MINCU, Eugenia, Ontologia și terminologia medicală

BUTUC, P. Specificul normelor literare la nivel sintactic

RĂILEANU, V. Derivate din nume proprii

UNGUREANU, E. Hypertextul - un text de generație nouă

Conferința științifică internațională „Literatură, educație, religie și contemporaneitate”, cu genericul „500 de ani de la Reformă”. Institutul de Filologie al AȘM, asociația „Conștiință și libertate”, Chișinău, 19 octombrie 2017.

BUTNARU, T. Semnificația discursului liturgic în poezia contemporană

CENUȘĂ F. Un pelerinaj întru desăvârșirea Ființei (reflecții pe marginea romanului „Laur” de Evgheni Vodolazkin

CORCINSCHI N. Societatea narcisistă. Conștiința transgresiunii vs conștiința păcatului

IVANOV, N. Mircea Eliade – sacralitatea manifestarea religiozității

IVANOV, C., Problema răului în scrierile areopagite

LUCHIANCICOVA (METLEAEVA), M. Educația spirituală a operei Mitropolitului Gurie Grosu

MINCU, Eugenia, Pars religiosa în romanul „Povestea cu cocoșul roșu” de Vasile Vasilache

RAPOARTE (COMUNICĂRI ORALE) PREZENTATE LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ (50)

Simpozion științific Grigore Vieru în posteritate, organizat în cadrul Festivalului Internațional de Poezie Grigore Vieru, ediția a IX-a, Institutul de Filologie al AȘM, Chișinău, 17 mai 2017.

BUTNARU, T. Semnificația discursului liturgic în poezia lui Grigore Vieru.

VEREJANU, D. Reminiscențe blagiene în lirica lui Grigore Vieru

Simpozionul Științific cu participare internațională „Norma limbii literare între tradiție și inovație”. USM, Facultatea de Litere, Chișinău, 19 mai 2017

BUTUC, P. Specificul stilistico-sintactic al textului crengian

DRUȚĂ, Inga, Mioara Avram: „personificarea însăși a gramaticii”

DRUȚĂ, Inga, Neologismul și „sentimentul de neologie

MINCU, Eugenia, Omonimia în terminologia medicală

VULPE, A. Prefixoidul super- în proces de superactivizare

Conferința științifică cu participare internațională a doctoranzilor „Tendințe contemporane ale dezvoltării științei: viziuni ale tinerilor cercetători”, 15 iunie 2017

IVANOV, C., Reprezentări arhetipale ale răului în creația crengiană

ȘESTACOV (NEDELICIUC), E. Formule narative noi – generația nouăzecistă

Colocviul cu participare internațională „Filologia modernă: realizări și perspective în context european. Ferdinand de Saussure – «conștiința semiotică» a lingvisticii” (ediția a XI-a). Institutul de Filologie al AȘM, Chișinău, 10 octombrie 2017

BAHNARU V. Semnul verbal – de la Platon la Saussure

BĂRBUȚĂ, I. Lingvistică structurală vs. pragmatică

BOTNARI, L. Clasificarea varietăților de limbă. Factori și criterii de clasificare

BUTUC, P. Probleme ale sintaxei funcționale. Motivația normelor literare în sintaxă

CARAMAN, V. Mecanismul devenirii eroului în Hronicul și cântecul vârstelor de Lucian Blaga (copilăria)

CARUNTU-CARAMAN, L. Procesul de recunoaștere a englezismelor drept unități lexicale ale limbii române

CENUȘĂ F. Ipostaze ale identității naționale în publicistica din Basarabia (anii '70-'80)

COCIERU, M. Repere epistemologice ale cercetării Horei satului în spațiul etnocultural al Republicii Moldova

CONSTANTINOVICI, E. Unitățile de bază ale morfologiei, între conținut și expresie

CORCINSCHI, N. Forme și reprezentări ale limbajului erotic în romanul românesc postbelic

COSMESCU, A. Filosofia saussuriană a limbajului: interpretări fenomenologice

COSNICEANU, M. Unitatea poporului și a limbii române reflectate în antroponimie

COTELNIC, T. Destinul dramatic al filologului I. Vasilescu

DRUȚĂ, Inga, Apelativizarea în limbajul familiar-argotic

GABINSCHI, M. O chestionare dialectologică ce se impune

GÎRLEA, O., Evoluția conceptului de „vis” și a taxonomiei sale

GRATI, A. Chișinăul și chișinăuenii. Exercițiu de imagologie literară

IVANOV N. Devenirea ființială a personajului Isai din romanul „Zbor frânt” de Vladimir Beșleagă

IVANOV, C., Supranumiri ale răului în creația crengiană

KOROLEVSKI, Sv. Ion Neculce – 345. Perenitatea mesajului

LUCHIANCICOVA (METLEAEVA), M. Politicele exilului și adevărul literar în traducere

MINCU, Eugenia, Termenul medical: „semn viu” al sistemului terminologic medical

NEGRESCU-BABUȘ, I. Minorități naționale în spațiul european

PAHOMI, T. Tendințe actuale în domeniul lexicografiei

PÂSLARU, Vlad, Epistemele teleologiei educației

PAVEL, V. Curs de lingvistică generală de F. de Saussure

PLĂMĂDEALĂ, I. Hermeneutica suspiciunii: implicații politico-morale

PLEȘCA, E. Cercetări privind unii termeni legați de noțiunea „a ara” (aspecte ale motivației)

POPA, P. Metamorfoze în percepția cutumiară a obiceiurilor de nuntă (rural vs urban)

POPOVSCHI, L. Particularități ale motivației unităților de vocabular în graiurile dacoromâne

RĂILEANU, V. Onomasticon actual: nume de familie compuse

SAVIN-ZGARDAN, A. Problema motivației semnului glotic

SCLIFOS, V. Scriitori clasici preocupați de unitățile frazeologice ale limbii române

ȘESTACOV (NEDELICIUC), E. Strategii narative în proza lui A. Moraru

ȘIMANSCHI, L. Parabolismul literar și situațiile de criză existențială

ȘIMANSCHI, L. Sociolingvistica migrației (despre cartea Florin-Teodor OLARIU. Variație și varietăți în limba română. Studii de dialectologie și sociolingvistică. Institutul European, Iași, 2017

ȚURCANU, A. Poezia șaizecistă o est(etică) asumată

VEREBCEANU, G. Un lexicon multilingv atribuit lui Nicolae Milescu.

VULPE, A. Abordări privind redarea conținutului semantic al cuvântului în dicționarele bi- (și poli)lingve

Conferința Științifică cu participare internațională Integrare prin cercetare și inovare. Chișinău, USM, 9-10 noiembrie 2017.

KOROLEVSKI, Sv. Personalitatea textului neculcean

VEREJANU, D. Timpul lui Lucian Blaga: nemurirea

RAPOARTE (COMUNICĂRI ORALE) PREZENTATE LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE (37)

Conferința științifică consacrată Zilei Culturii Naționale și aniversării a 167 de ani de la nașterea poetului Mihai EMINESCU, precum și omagierii a 85 de ani de la apariția revistei „Viața Basarabiei”, din 17 ianuarie 2017.

APETRI, D. Opera eminesciană în ecouri universale

BAHNARU, V. Viziunea lui Mihai Eminescu despre unitatea limbii române

BURLACU, A., „Viața Basarabiei”: 85 de ani de la apariție”
FILIP, I. Nuclearitatea limbajului eminescian și folclorul.
LUCHIANCICOVA (METLEAEVA), M. Aspectul gender temei existențiale a fericirii în poemul lui Mihai Eminescu „Luceafărul”
ȚURCANU, A. „Mihai Eminescu – un scriitor al arhetipurilor naționale”

Colocviul științific național *Lecturi in memoriam academicianului Silviu BEREJAN*, organizat de Institutul de Filologie al AȘM, Chișinău, 9 noiembrie 2017

ANITOI, G. Imaginea speculară – modalitate de explorare a sinelui în „Femeia în fața oglinzii” de Hortensia Papadat-Bengescu
BAHNARU, V. Contribuția lui Silviu BEREJAN la definirea cuvântului ca element esențial de constituire a unei lexicologii sistemice
BĂRBUȚĂ, I. Semantica enunțului și actul de comunicare
BOTNARI, L. Varietățile diatopice ale limbii române. Situația „limbii moldovenești
BUTNARU, T. Reprezentări și semnificații mitice în balada populară
BUTUC, P. Româna și rusa literară: similitudini istorice
CARUNTU-CARAMAN, L. Etapele de pătrundere a englezismelor în mass-media românească
COGUT, S. Romanul unui excentric profet răzvrătit împotriva progresului civilizației ca „imperiu al prostiei”
COLESNIC, L. Esența construcției lingvistice în RASSM (1924-1940)
CONSTANTINOVICI, E. Cu privire la asimetria planurilor în morfologie
CORCINSCHI, N. Nicolae Breban: reprezentări metaliterare ale donjuanismului
COSMESCU, A. Actul concret de vorbire: perspectiva lui K. Bühler
COTELNIC, T. Probleme de lingvistică teoretică în viziunea academicianului Silviu Berejan (în colaborare cu Ion Ețcu).
DRUȚĂ, Inga, Particularități lexico-stilistice ale prediciei actuale
EREMIA, A. Motivația toponimelor metaforice: aspecte derivaționale și onomasiologice
GABINSCHI, M. Încă o precizare privind „supinul” românesc
IVANOV, C., Aspecte ale terminologiei fotografice actuale
LUCHIANCICOVA (METLEAEVA), M. Traductologia contemporană română”
MINCU, Eugenia, Formule savante în terminologia medicală
MOLEA, V. Delimitări ale oralității în limba română actuală
ONOFRAȘ, M. Impresii despre corectitudinea limbii române
PÂSLARU, Vlad, Terminologia pedagogiei – între împrumuturi inadecvate și invenții iresponsabile
PAVEL, V. Motivația semnelor glotice: denumiri de plante și culori
PLĂMĂDEALĂ, I. Despre limitele reprezentării literare
PLEȘCA, E. Contribuții la cercetarea rom. Carâmb
POPA, P. Capra – joc ritual cu mască zoomorfă
RĂILEANU, V. Deantroponime substantvale
SAVIN-ZGARDAN, A. Motivația intralingvistică. Antisemia unităților polilexicale stabile
SCLIFOS, V. Constituirea termenilor frazeologie și unitate frazeologică în lingvistica românească
ȘIMANSCHI L. Manualele de limba și literatură română: piatră de încercare în formarea „lectorului avizat și eficient”
VRABIE, L.; VULPE, A. Despre un prefixoid în vogă

REZUMATUL ACTIVITĂȚII ȘTIINȚIFICE ÎN ANUL 2017

Proiectul 15.817.06.06F *Direcții actuale în cercetarea limbii române*

Subtema Informatizarea limbii române

Versiunea electronică a dicționarului explicativ de uz general în curs de elaborare în cadrul proiectului respectiv, precum și limba Corpusul de texte electronice de română, alături de alte rezultate mult mai semnificative obținute deja în acest sens în spațiul românesc, vor completa posibilitățile privind aplicațiile din domeniul procesării limbajului natural, cum ar fi: dezambiguizarea de sens, învățare automată, traducere automată. Totodată, materialele Băncii de date luate din textele publicate vor conferi lucrărilor științifice, dicționarelor un caracter documentat.

Subtema *Lingvistica pragmatică*

Activitățile întreprinse în anul acesta ne-au permis să selectăm și să sistematizăm toată informația necesară pentru elaborarea *Dicționarului de termeni de pragmatică*.

O importanță pentru structura dicționarului prezintă inventarul de mijloace sistematizate în conformitate cu anumite valori pragmasemantice, care le caracterizează. Din acest punct de vedere, dicționarul elaborat nu va constitui o lucrare care să urmărească prezentarea termenilor și a problemelor de pragmatică în conformitate cu teoriile existente în acest domeniu, ci ca o descriere a termenilor care reflectă aspectele legate de funcționarea limbajului în situații concrete de comunicare pornind de la organizarea actului de comunicare (prin raportarea la factorii constitutivi ai actului de comunicare și luând în considerare operațiile enunțiative implicate de acest act).

Subtema *Motivația în studiul istoriei limbii, dialectologiei, onomasticii și sociolingvisticii*

În urma cercetării s-au determinat unitățile onimice motivate social-istoric, au fost evidențiate particularitățile onomasiologice ale numelor topice de proveniență etnonimică și patronimică, precum și completată baza de date în onomastică cu noi unități onimice selectate din materialele anchetelor de teren și din surse documentare istorice. Cercetările efectuate au permis identificarea motivațiilor semantice ale unor UPS, precum și ale celor etimologice privind anumite lexeme având concordanțe în unele limbi indoeuropene, la fel și alcătuirea articolelor la *Micul dicționar etimologic*. Investigațiile întreprinse au permis identificarea somatismelor populare care sunt generate de următoarele semne motivante: forma, localizarea, dimensiunea, consistența, funcția, zgomotul produs, forma și localizarea, forma și compoziția, forma și funcția, funcția și localizarea, consistența și localizarea, localizarea și culoarea etc. Denumirile pot avea drept punct de plecare trăsături foarte diferite ale obiectului desemnat. Sunt determinate tipurile relevante de *semne motivante* pentru cele două sfere semantice, în temeiul cercetării motivației cuvintelor ca primă etapă în procesul creării lor, al nominației.

Importanța rezultatelor științifice obținute rezidă în faptul că motivația lexicală se caracterizează printr-un anumit „atașament tematic”, în sensul că în cadrul unui grup tematic motivația unităților nominative este asemănătoare la nivelul tipurilor de semne motivante. Baza de date în onomastică a fost completată cu noi unități onimice selectate din materialele anchetelor de teren și din sursele documentare și de arhivă.

Cercetările întreprinse au permis consultarea manuscriselor cărții populare *Sindipa*, colaționând textul manuscrisului *Sindipa* cu cel al manuscriselor bucureștene și pregătirea pentru editare a textului manuscrisului *Sindipa*.

În baza investigațiilor efectuate, a fost documentat și selectat materialul faptic din dosarele de arhivă, din presa epocii și din sursele bibliografice editate în anii 1924-1940 la Tiraspol, Balta.

Multiculturalitatea este noțiunea de „integrare” a minorităților și a grupurilor de tot felul într-o societate dominată de o majoritate largă. În ansamblu, multiculturalismul desemnează un set de idei relativ noi, dezvoltate în procesul de redefinire a filosofiei occidentale: depășirea obiectivismului modernist și abandonarea autonomismului etnic. Subliniem faptul că politicile de protejare a minorităților nu ar trebui să însemne doar prezervarea acestora, care ar conduce la formarea unor adevărate rezervații/ghetouri, ci să contribuie la dezvoltarea unei politici de promovare activă a limbii, de formare a vorbitorilor, de încurajare și susținere a creației și a ofertei culturale.

În concluzie, activitățile prevăzute în planul de cercetare pentru anul 2017 au fost îndeplinite în întregime.

Proiectul 15.817.06.07F *Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal*

Subtema *Literatura confruntărilor decisive cu dogma totalitaristă(1955-1975).*

Investigațiile asupra fenomenului literar șaizecist din Basarabia au relevat pentru prima dată într-o formulă de sinteză multiaspectuală aspecte ce țin de creativitatea artistică și umană în general, în condițiile rezistenței la dogmele restrictive ale unui regim totalitar. O abordare transdisciplinară a permis cercetătorilor să coroboreze date ce țin nemijlocit de procesul literar cu fenomene politico-sociologice și psihologice și să dezvăluie atât factorii și formulele de opoziție față de sistemul totalitar, cât și aspectele de inhibiție în fața acestuia. În consecință, s-a reconstituit un tablou-matrice relevant pentru căutările autentice de creație în cadrul unor sisteme social-politice închise, ostile oricăror libertăți umane. Modelul acestei kalokakhatii a rezistenței, capătă o semnificație și o importanță deosebită în cadrul unei societăți democratice, definind cadrele și posibilitățile oferite de libertatea de creație. E un model capabil să stea la baza manualelor școlare și a unor cursuri speciale la instituțiile superioare de învățământ de profil.

Subtema *Teorii contemporane în știința textului.*

Cercetările efectuate în cadrul subdiviziunii s-au axat pe direcții, școli, metode și concepte actuale din știința literară mondială (dialogismul, traductologia, filosofia imaginii, psihanaliza, hermeneutica suspiciunii, imagologia, sociocritica), a căror valorificare va avea un impact semnificativ asupra cercetării academice din R. Moldova. A fost demonstrată corelația dintre conceptele „polifonie” și „eteromundaneitate”, dintre conceptul ontologic „dualitatea ființei în devenire” și conceptul hermeneutic „înțelegere activă” creatoare de noi sensuri și conceptul bahtinian de „termen literar” în raport cu „cuvântul” în comunicarea existențială exprimat prin cuvântul bivoc. A fost demonstrată corelația dintre conceptele *autor* și *formele de auctorialitate*: au fost delimitați termenii: *autor fictiv* (*pseudoautor*), *narator fictiv* (în cazul narațiunii literare), *povestitor* (în cazul povestirii orale, a *skazul-ui*), *imaginea autorului*.

Din perspectivele imaginarului poetic și psihanalizei, a fost efectuată o analiză a conceptului "stadiul oglinzii" în psihanaliza lui Jacques Lacan și explorate funcțiile sale analitice în hermeneutica prozei române interbelice. A fost realizată o taxonomie comparată a visului și reveriei, în regimurile nocturn și diurn, cu exemplificări în drama lui Shakespeare *Lady Macbeth* și romanul *Isabel și apele diavolului* de M. Eliade. A fost investigat conceptul de supraficțiune (*surfiction*) promovat de prozatorul postmodernist Raymond Ferderman, inclusiv în metaromanele sale, din analiza cărora a fost dedus că aistorismul marcat al esteticii postmoderniste, refuzul programatic de a oglindi realitatea istorică, a motivat cultivarea supraficțiunii ca procedeu de exhibare și demascare a ficționalității realității narative, în care este primară relația autor-cititor.

Subtema *Patrimoniul cultural imaterial al Arhivelor de Folclor din Republica Moldova.*

Rezultatele teoretice s-au concentrat în jurul actualizării bibliografiei, problematicii și metodologiei privind compartimentele tematice ale secțiunii *Patrimoniul cultural imaterial al Arhivelor de Folclor din Republica Moldova*; iar cele aplicative – în inventarierea unităților arhivistice ale materialelor etnofolclorice conservate în fondul manuscriptic al Arhivei de Folclor a IF al AȘM, înregistrate în anii 1950-1953 (ms. 50-60), care vizează mărturiile ale prozei populare, teatrului folcloric, cântecului liric, baladei, eposului eroic, poeziei ritualurilor de familie, descântecului etc. Activitatea permanentă privind salvagardarea patrimoniului cultural s-a axat pe procedura de transfer din format analogic în digital, executarea mai multor copii a materialelor digitizate, scanarea manuscriselor etnofolclorice, audierea, clasificarea și sistematizarea materialului documentar și de magnetofon. Au fost elaborate fișe-pașaport pentru fiecare unitate arhivistică identificată și completate registrele și cataloagele corespunzătoare evidenței constituentelor tezaurizate în manuscrisele de folclor. A fost suplinită banca de valori a Arhivei de folclor cu materiale din arhiva personală a etnologului Nicolae Băieșu, prin înregistrarea în registrul-inventar a materialelor achiziționate prin donație. A fost completată evidența digitală a materialelor de arhivă (foto, audio, video), care asigură baza sonoră și de imagine pentru cercetare și valorificare științifică. S-a continuat modalitatea de evaluare și constituire a fondului digital principal de informație, și aplicarea în practică a rezultatelor obținute, elaborarea de DVD-uri-document cu materiale etnofolclorice tezaurizate. Au fost examinate materiale etnofolclorice din alte surse decât cele existente în arhiva de folclor.

Consemnarea materialelor de folclor din arhivele deținătoare de patrimoniu cultural imaterial permit reliefa unei viziuni de ansamblu asupra perpetuării unor fapte folclorice în perioada imediat postbelică. Este consemnată tendința informatorilor de folclor de a crea specimene noi care au fost incluse într-o categorie distinctă, numită în folcloristica perioadei comuniste *folclor nou* și care valorifică subiectul *Războiului al Doilea Mondial*, al colectivizării, deportărilor, foametei etc. În primul deceniu postbelic (1945–1955) s-au făcut unele înregistrări de folclor, dar s-a publicat extrem de puțin (doar 3 mici culegeri de texte, prelucrate de alcătuitori). Ceva mai mult folclor s-a cules în cadrul Sectorului de folclor (înființat în aprilie 1956) în componența Institutului de Limbă și Literatură al Filialei Moldovenești a Academiei de Științe a Uniunii Sovietice. Valorificarea relativ profundă, temeinică a creațiilor populare orale a început după 1960, când au fost inițiate înregistrarea sistematică, arhivarea și editarea științifică a materialelor etnofolclorice. Atunci a luat naștere o etapă nouă în procesul valorificării patrimoniului național folcloric. A fost realizată diseminarea produsului folcloric prin participarea executorilor proiectului respectiv la emisiuni tv și radio – 21 participări, au fost publicate: 1 culegere tematică, 1 coordonare de carte, 3 articole în culegeri internaționale, 1 prefață la o carte națională, 7 articole în reviste editate în străinătate, și 5 în reviste naționale categoria C, 27 articole în reviste naționale, 1 articol în culegeri și materiale ale forurilor internaționale din țară, 5 – în culegeri și materiale ale forurilor cu participare internațională, 1 – teze ale comunicărilor la conferințe internaționale locale, 11 articole de popularizare a științei în ziare și 13 publicații științifice electronice, au fost susținute public 40 comunicări la diverse conferințe științifice și simpozioane naționale (25), naționale cu participare internațională (3) și internaționale (12). Au fost organizate de către membrii sectorului de Folclor 14 manifestări științifice și culturale. Au fost efectuate 3 cercetări de teren.

Subtema *Literatura română premodernă și modernă în dialog european și universal prin valori, personalități, interrelații.*

Organizarea ediției a VI-a a *Congresului Mondial al Eminescologilor*, proiect internațional lansat în 2012, devenit o tradiție, cu subiectul de dezbatere *Publicistica lui Eminescu*, în contextul aniversării a 75-a de la nașterea academicianului Mihai Cimpoi, în cadrul căruia a fost reconsiderată și redimensionată publicistica eminesciană, anulând prejudecățile injuste și valorizând organic creația eminesciană. Realizarea ediției a II-a întregite a Dicționarului enciclopedic Eminescu, sinteză realizată pe cont propriu a eminescologiei românești și universale ce cuprinde complex și erudit fenomenul eminescianismului.

Proiectul 15.817.06.32A *Portal de resurse lingvistice pentru limba română*

Rezultatele obținute sunt relevante sub aspectul intenției de integrare a unor resurse lingvistice credibile pe o singură platformă web. Beneficiarii proiectului vor avea acces gratuit la portal, iar acesta va avea caracter interactiv. Beneficiarii ai proiectului sunt toate categoriile de cetățeni: elevi, studenți, funcționari, specialiști, profesori, traducători, ziariști ș.a.

Resursele lingvistice care sunt stocate pe portal vor contribui la nivelul de tehnologizare a limbii române și, implicit, la statutul românei de *limbă de circulație electronică*. Conceptul de limbă de circulație electronică are profunde implicații culturale, sociale și economice, inclusiv dreptul fiecărui cetățean de a avea acces în propria limbă la cunoștințele, informațiile și serviciile pieței informaționale.

Rezultatele proiectului vor contribui la perfecționarea comunicării scrise și a exprimării orale a beneficiarilor (ministere, instituții de stat și private, întreprinderi etc., persoane juridice și fizice).

REZULTATELE ȘTIINȚIFICE PRINCIPALE OBTINUTE ÎN ANUL 2017

1. A fost publicată culegerea *Limba română în Basarabia postbelică* (Conferința științifică „Tipologia similitudinilor și diferențelor în grupul de limbi apropiate genetice” din 30-31 octombrie 1972 – o tentativă de revenire la normalitate). Ch.: Pro Libra, 2017. 199 p. ISBN 978-9975-4371-3-4, autor Vasile BAHNARU. Lucrarea cuprinde materialele conferinței organizate de Institutul de Lingvistică al AȘ a URSS și de Institutul de Limbă și Literatură al Academiei de Științe a RSS Moldovenești, în perioada 30-31 octombrie 1972. Culegerea este o probă concludentă a faptului că înaintașii noștri au încercat să promoveze adevărul științific în problema limbii, literaturii și spiritualității române în circumstanțele ostile și defavorabile ale regimului sovietic, instaurat cu forța armelor în Basarabia.

2. A fost organizată ediția a VI-a a *Congresului Mondial al Eminescologilor*, în cadrul căruia a fost reconsiderată și redimensionată publicistica eminesciană, anulând prejudecățile injuste și valorizând organic creația eminesciană.

3. Au fost corecțai și validați termenii stocați în aplicația (portal web) pentru dicționarul rus-român/român-rus și pentru dicționarul englez-român/român-englez din câteva domenii: economie, drept, medicină, tehnică, educație, construcții, birotică, informatică, industrie alimentară, confecții, tehnică foto și video, sport etc. Termenii stocați au fost verificați în mai multe surse: dicționare de referință pentru limbile română, rusă și engleză, dicționare electronice, lucrări de specialitate, studii de cultivare a limbii. Au fost verificați circa 30 000 de termeni și echivalentele acestora pentru dicționarele electronice generale și cele specializate.

ALTE ACTIVITĂȚI CONEXE. APRECIERI.

Membri ai seminarului științifice de profil din cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei

Profilul: 621. Științe ale limbajului, **Specialitățile:** 621.01. Lingvistică generală; filosofia limbajului; psiholingvistică; lingvistica informatizată (limba română); 621.02. Gramatică (limba română); 621.03. Fonetica și fonologie; dialectologie; istoria limbii; sociolingvistică; etnolingvistică (limba română); 621.04. Lexicologie și lexicografie; terminologie și limbaje specializate; traductologie (limba română); 621.05. Semiotică; semantică; pragmatică (limba română); 621.06. Teoria textului; analiza discursului; stilistică.

1. CONSTANTINOVICI Elena, dr. hab. în filologie, prof. univ. (președinte)
2. VULPE Ana, dr. în filologie, conf. univ. (vicepreședinte)
3. RĂILEANU Viorica, dr. în filologie, conf. cerc. (secretar științific)
4. BAHNARU Vasile, dr. hab. în filologie, prof. univ.
5. BĂRBUȚĂ Ion, dr. în filologie, conf. cerc.
6. GABINSCHI Marcu, dr. hab. în filologie, conf. cerc
7. NEGRESCU-BABUȘ Inna, dr. în filologie, conf. cerc.
8. PAVEL Vasile, dr. hab. în filologie, prof. univ.
9. SAVIN Angela, dr. hab. în filologie, conf. univ.,
10. VEREBCEANU Galaction, dr. în filologie, conf. cerc.

Profilul: 622. Literatură, **Specialitățile:** 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică

1. CIMPOI Mihai, dr. hab. în filologie, prof. univ., acad., președinte
2. PLĂMĂDEALĂ Ion, dr. hab. în filologie, conf. cerc., vicepreședinte
3. ȘIMANSCHI Ludmila, dr. în filologie, conf. cerc., secretar științific
4. ANIȚOI Galina, dr. în filologie, conf. cerc.,
5. APETRI Dumitru, dr. în filologie, conf. univ.,
6. BILEȚCHI Nicolae, dr. hab. în filologie, prof. univ., m. cor.,
7. BURLACU Alexandru, dr. hab. în filologie, prof. univ.,
8. CIOCANU Ion, dr. hab. în filologie, prof. univ.,
9. COLAC Tudor, dr. în filologie, conf. cerc.,
10. CORCINSCHI Nina, dr. în filologie, conf. cerc.,
11. FILIP Iulian, dr. în filologie, conf. cerc.,
12. GAVRILOV A., dr. hab. în filologie, prof. cerc.,
13. ȚURCANU Andrei, dr. hab. în filologie, conf. cerc.,

Discutarea și aprobarea tezelor de doctor în cadrul Seminarului științific de profil (12)

621. Științe ale limbajului, specialitățile: 621.01. Lingvistică generală; filosofia limbajului; psiholingvistică; lingvistica informatizată (limba română); 621.02. Gramatică (limba română); 621.03. Fonetica și fonologie; dialectologie; istoria limbii; sociolingvistică; etnolingvistică (limba română); 621.04. Lexicologie și lexicografie; terminologie și limbaje specializate; traductologie (limba română); 621.05. Semiotică; semantică; pragmatică (limba română); 621.06. Teoria textului; analiza discursului; stilistică (7)

1. Teza de doctor habilitat *Intertext și hypertext: studiu semiotico-lingvistic*, 621.01. Lingvistică generală; filosofia limbajului; psiholingvistică; lingvistică informatizată (limba română), autor dr. Elena UNGUREANU, **26.01.2017**.

2. Teza de doctor *Termeni din domeniul vestimentației militare: analiză lexico-semantică*, specialitatea 621.04. Lexicologie și lexicografie; terminologie și limbaje specializate; traductologie (limba română), autor Valentina NEGRU, **09.03.2017**.

3. Teza de doctor *Englezismele în presa periodică din Republica Moldova (aspectele funcțional, fonetic, ortografic, morfologic, semantic)*, specialitatea 621.04. Lexicologie și lexicografie;

terminologie și limbaje specializate; traductologie (limba română), autor Livia CARUNTU-CARAMAN, **09.03.2017**.

4. Teza de doctor *Stratificarea funcțional-stilistică a lexicului limbii române și prezentarea lui lexicografică*, specialitatea 621.04. *Lexicologie și lexicografie; terminologie și limbaje specializate; traductologie* (limba română), autor Victoria BUȘMACHIU, **23.03.2017**.

5. Teza de doctor habilitat *Oralitatea în textul publicistic actual românesc (sub aspect pragmatic și stilistic)*, specialitatea 621.06. *Teoria textului; analiza discursului; stilistică* (limba română), autor dr. Viorica MOLEA, **27.04.2017**.

6. Teza de doctor *Terminologia ecologică în limba română. Analiză lexical-funcțională*, specialitatea 621.04. *Lexicologie și lexicografie; terminologie și limbaje specializate; traductologie* (limba română), autor Dorina MACOVEI, **23.05.2017**.

7. Teza de doctor habilitat *Terminologia medicală în limba română: evoluție și tendințe*, specialitatea 621.04. *Lexicologie și lexicografie; terminologie și limbaje specializate; traductologie* (limba română), autor dr. Eugenia MINCU, **29.06.2017**.

622. Literatură, specialitățile 622.01. Literatură română; 622.03. Teoria literaturii; 622.04. Folcloristică (5)

1. Teza de doctor *Personaje feminine în creația lui Ion Druță a doctorandei*, specialitatea 622.01. *Literatura română*, autor Magdalena RUSNAC-FRĂSINEANU, **21 februarie 2017**. (BURLACU, Al. Președinte al seminarului științific de profil)

2. Teza de doctor *Eminescianismul: spirit tradițional și modern în poezia română contemporană*, specialitatea 622.01. *Literatura română*, autor Dorina ROTARI (BALMUȘ), **28 februarie 2017**.

3. Teza de doctor *Personajul dedublat în romanul contemporan*, specialitatea 622.01. *Literatura română*, autor Cristina ROBU, **22 iunie 2017**.

4. Teza de doctor habilitat *Imaginarul erotic în romanul românesc postbelic*, specialitatea 622.01. *Literatură română*, dr. Nina CORCINSCHI, **21 decembrie 2017**.

5. Teza de doctor *Textul literar ca discurs al socialității. Sociocritica franceză*, specialitatea, 622.03. Teoria literaturii, autor Oxana POPA, **21 decembrie 2017**.

Susținerea publică a tezelor de doctor și de doctor habilitat, Institutul de Filologie al AȘM (5)

22 martie 2017, teza de doctor în filologie *Ideea Europeană în opera lui Mihai Eminescu*, specialitatea 622.01. *Literatură română*, autor Florian COPCEA

06 septembrie 2017, teza de doctor *Personaje feminine în creația lui Ion Druță*, specialitatea 622.01. *Literatură română*, autor Magdalena RUSNAC-FRĂSINEANU. (Conducător științific dr. hab. ȚURCANU, A.)

20 septembrie 2017, teza de doctor *Eminescianismul: spirit tradițional și modern în poezia română contemporană*, specialitatea 622.01. *Literatură română*, autor Dorina ROTARI

27 octombrie 2017, CARUNTU-CARAMAN, Livia. *„Englezismele în presa periodică din Republica Moldova aspectele funcțional, fonetic, ortografic, morfologic semantic*, teză de doctor, specialitatea 621.04. *Lexicologie și lexicografie; terminologie și limbaje specializate; traductologie* (limba română). Conducător științific dr. hab. BAHNARU, V.)

10 noiembrie 2017, UNGUREANU Elena, *Intertext și hypertext: studiu semiotic-lingvistic*, teză de doctor habilitat, specialitatea 621.01. *Lingvistică generală; filosofia limbajului; psiholingvistică; lingvistică informatizată* (limba română).

Componența comisiilor de examinare a doctoranzilor din anul III-IV, din cadrul sesiunii din luna mai 2017, Institutul de Filologie al AȘM, specialitatea

622.01. LITERATURA ROMÂNĂ, 29, 30 mai 2017.

1. Dr. hab., prof. univ. Ion Ciocanu, președinte
2. Dr., conf. cerc. Ludmila Șimanschi
3. Dr., conf. univ. Felicia Cenușă

622.03. TEORIA LITERATURII, 30 mai 2017.

1. Dr. hab., conf. cerc. Ion Plămădeală, președinte
2. Dr., conf. cerc. Galina Anițoi
3. Dr. hab., prof. univ. Anatol Gavrilov

622.04. FOLCLORISTICĂ, 29 mai 2017.

1. Dr., conf. cerc. Iulian Filip, președinte
2. Dr. Mariana Cocieru
3. Dr., conf. cerc. Ion Buruiană

621.04. LEXICOLOGIE ȘI LEXICOGRAFIE; TERMINOLOGIE ȘI LIMBAJE SPECIALIZATE; TRADUCTOLOGIE, 29, 30, 31 mai 2017.

1. Dr. hab., conf. cerc. Inga Druță, președinte
2. Dr., conf. cerc. Viorica Răileanu
3. Dr., conf. univ. Eugenia Mincu

• Expert al CSSDT sau CNAA

1. BILEȚCHI N. Membru al Comisiei de acreditare a instituțiilor științifice a CNAA.
2. BURLACU Alexandru, expert, membru al Comisiei de profil CNAA.
3. CIMPOI, M. – Președinte al Comisiei de expertiză unificată în Arte și Științe umaniste
4. COLAC, T. Expert, membru al Comisiei de profil CNAA.
5. GAVRILOV, A. Membru al Comisiei de experți a CNAA în literatură și folclor.
6. PLĂMĂDEALĂ, I. Membru al Comisiei de experți a CNAA în literatură și folclor.
7. ȚURCANU Andrei expert, membru al Comisiei de profil CNAA.

Membru al Comitetului de program al manifestărilor științifice internaționale (2)

1. ȘIMANSCHI L. *Conferința științifică consacrată omagierii a 180 ani de la nașterea scriitorului Ion CREANGĂ*, organizată în cadrul Festivalului *Zilele Creangă*, program duplex Iași-Chișinău, ediția a VII-a, 28 februarie 2017
2. ȘIMANSCHI L. Simpozionul științific consacrat comemorării scriitorului Grigore VIERU, organizat în cadrul Festivalului Internațional de Poezie *Grigore Vieru*, ediția a IX-a, 17 mai 2017

Membru al Comitetului de program al manifestărilor științifice cu participare internațională (3)

1. ȘIMANSCHI L. CONGRESULUI MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR (ediția a VI –a), 4-5 septembrie 2017
2. ȘIMANSCHI L. Colocviului național cu participare internațională FILOLOGIA MODERNĂ: Realizări și perspective în context european, cu genericul Ferdinand de Saussure – „conștiința semiotică” a lingvisticii ediția a XI-a, 10 OCTOMBRIE 2017.
3. ȘIMANSCHI L. Conferința științifică internațională Literatură, educație, religie și contemporaneitate, cu genericul 500 de ani de la Reformă, 19 octombrie 2017.

Membru al Comitetului de program al manifestărilor științifice naționale (28)

1. COCIERU, M. – membru al comitetului de organizare al ședinței Proiectul Național „Arhiva de voci”: istoria de succes a interpretei Stela Botez în interviul interactiv „...De la lectură la muzică...”. Eveniment organizat în cadrul „Nocturnei Bibliotecilor 2017” de Biblioteca Națională a Republicii Moldova în colaborare cu Institutul de Filologie al AȘM, Sala de lectură, Audiovideoteca, BNRM, 29 septembrie 2017.

2. COCIERU, M. – membru al comitetului de organizare, Concursul Național de Interpretare Artistică „Tinare Talente”, ediția 2017, cu participarea elevilor din Instituțiile de Învățământ Artistic Extrașcolar (interpretare individuală și de grup), 01 aprilie 2017;
3. COCIERU, M. – membru al comitetului de organizare, Lansarea cărții – „Un mănunchi de trăiri românești / A bunch of Romanian feelings: Romante și cântece / Romances and songs” de Mihai DASCĂL, Sala de lectură a Secției Audiovideoteca a BNRM, 14 iulie 2017.
4. COCIERU, M. – membru al comitetului de organizare, Lansarea volumului „Gheorghe Mustea. Compozitor. Academician. Biobibliografie”, alcătuitor: Lilia Balan, Sala de Conferințe „Alexe Rău”, BNRM, moderator: acad. Ion Gagim, 31.10.2017.
5. COCIERU, M. – membru al comitetului de organizare, Salonul muzical „Ediție aniversară consacrată interpretei de muzică populară Valentina Cojocar și dirijorului Ion Dascăl”, BNRM, 06.03.2017;
6. COCIERU, M. – membru al comitetului de organizare, Salonul muzical „Reverii de primăvară” cu participarea elevilor Școlii de Arte „Alexei Stârcea”, Sala de Conferințe „Alexe Rău” a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, 10 mai 2017;
7. COCIERU, M. – membru al comitetului de organizare, Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Lectura ca bază pentru cunoaștere, știință, cultură și recreere”, Sala de conferințe „Alexe Rău”, BNRM, 6 septembrie 2017.
8. COCIERU, M. – membru al comitetului de organizare, Ședința Clubului Literar „Homo Aestheticus” cu genericul „Eugeniu URECHE – o personalitate plurivalentă a teatrului național”, Moderatori: acad. Mihai CIMPOI, acad. Valeriu MATEI, dr. Iulian FILIP. Organizatori: Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău și Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, Sala de conferințe „Alexe Rău” a BNRM, 25 octombrie 2017.
9. COCIERU, M., POPA, P. – membru al comitetului de organizare, Atelierul profesional „Organicitatea dansului popular”, Clubul Național al Coregrafilor din RM, BNRM, 24.03.2017;
10. COCIERU, M., POPA, P. – membru al comitetului de organizare, Atelierul profesional „Hora satului în spațiul geocultural contemporan”, Sala de Conferințe „Alexe Rău” a BNRM, 9-10 iunie 2017.
11. COCIERU, M., POPA, P. – membru al comitetului de organizare, Clubul Național al Coregrafilor din Republica Moldova: Atelierul profesional „Jocul vetrelor străbune”, Sala de conferințe „Alexe Rău” a BNRM, 28-29 octombrie 2017.
12. COCIERU, M., POPA, P. – membru al comitetului de organizare, Masa rotundă „Întâlnire aniversară cu Maestrul în Artă A. MAGDĂL” în cadrul Clubului Național al Coregrafilor din Republica Moldova, Serviciul Audiovideoteca, BNRM, 25.03.2017;
13. COCIERU, M., POPA, P. – membru al comitetului de organizare, Ședința Clubului Literar „HOMO AESTHETICUS” cu genericul „... RÂSU' PLÂNSU'...”, Sala de Conferințe „Alexe Rău” a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, 26 aprilie 2017;
14. COCIERU, M.; POPA, P. – membru al comitetului de organizare, Simpozionul științifico-artistic în memoria folcloristului Efim Junghietu, organizat de Secția Cultură Ungheni în colaborare cu Sectorul de Folclor, IF al AȘM, la Muzeul de Istorie și Etnografie din orașul Ungheni, 25 noiembrie 2017.
15. CORCINSCHI, N. Conferința științifică internațională Literatură, educație, religie și contemporaneitate. 19 oct 2017, Institutul de Filologie al AȘM.
16. CORCINSCHI, N. Lansare de carte „Pastorala” de Ghenadie Postolache. Institutul de Filologie, Sala mică a AȘM, 23 noiembrie 2017.
17. ȘIMANSCHI L. Conferința științifică consacrată comemorării a 85 ani de la nașterea scriitorului Victor Teleucă, scriitor, traducător și publicist român din Basarabia, și a 140 de ani de la nașterea scriitorului Ștefan Petică, sociolog, economist și ziarist român, 22 martie 2017
18. ȘIMANSCHI L. Conferința științifică consacrată omagierii a 105 ani de la nașterea scriitorului Andrei LUPAN, publicist, traducător, membru corespondent al AȘM, 16 februarie 2017.
19. ȘIMANSCHI L. Conferința științifică consacrată omagierii a 110 ani de la nașterea lui Mircea Eliade, membru post-mortem al Academiei Române, membru al Academiei Americane de arte și științe, profesor universitar, scriitor, filozof, istoric al religiilor, publicist, și a 130 ani de la nașterea

lui Ion Buzdugan, scriitor, culegător de folclor, traducător, publicist, membru și secretar al Sfatului Țării, deputat de Bălți în Parlamentul României în opt legislaturi, 14 martie 2017.

20. ȘIMANSCHI L. Conferința științifică consacrată omagierii a 70 ani de la nașterea scriitorului Vasile Romanciuc, 19 decembrie 2017.

21. ȘIMANSCHI L. Conferința științifică consacrată omagierii a 80 ani de la nașterea criticului și istoricului literar Nicolae BILEȚCHI, membru corespondent al AȘM, profesor universitar, 9 martie 2017.

22. ȘIMANSCHI L. Conferința științifică consacrată omagierii a 80 de ani de la nașterea lui Ion VATAMANU, poet, publicist, traducător, savant, deputat în primul Parlament al Republicii Moldova, 2 mai 2017.

23. ȘIMANSCHI L. Conferința științifică consacrată omagierii a 85 de ani de la nașterea lui Fănuș NEAGU, prozator, dramaturg, memorialist, scenarist român, 4 aprilie 2017.

24. ȘIMANSCHI L. Conferința științifică consacrată Zilei Naționale a Culturii și aniversării a 166 de ani de la nașterea poetului Mihai EMINESCU, precum și omagierii a 85 de ani de la apariția revistei „Viața Basarabiei”, 17 ianuarie 2017.

25. ȘIMANSCHI L. Ședința lărgită a Consiliului științific al Institutului de Filologie al AȘM consacrată omagierii a 90 de ani de la nașterea istoricului literar Pavel ZAVULAN, cercetător științific al Institutului de Filologie al AȘM, 2 noiembrie 2017.

26. ȘIMANSCHI L. Colocviul științific național Lecturi în memoriam academicianului Silviu BEREJAN, care se va desfășura în ziua de 9 noiembrie 2017. Atelierul V: Probleme actuale de cercetare literară și folclorică.

27. ȘIMANSCHI L. Conferința științifică consacrată omagierii a 130 de ani de la nașterea scriitorului Leon DONICI-DOBRONRAVOV, 20 iunie 2017.

28. ȘIMANSCHI L. Conferința științifică consacrată omagierii a: 200 de ani de la nașterea lui Mihail KOGĂLNICEANU, om politic, istoric, scriitor, jurnalist, diplomat, membru fondator al Societății Academice Române și președinte al Academiei Române; 85 de ani de la nașterea lui Sava PÂNZARU, critic și istoric literar, doctor habilitat, conferențiar cercetător; 19 septembrie 2017.

Membri al juriului/moderatori/organizatori ai manifestărilor culturale (23)

1. COCIERU, M. – membru al juriului la Festivalul – concurs municipal de folclor ostășesc „La onor, la datorie”, ediția a XX-a, cu participarea colectivelor de tineret din municipiu, organizat de Pretura sectorului Botanica în colaborare cu Direcția Cultură și Direcția Generală Educație, Tineret și Sport ale Consiliului municipal Chișinău, Centrul Orășenesc al Tinerilor Naturaliști (bd. Traian, 3), 9 noiembrie 2017.

2. COCIERU, M. – membru al juriului la Festivalul municipal al cântecului pascal „Pentru tine, Doamne”, pretura sec. Botanica, mun. Chișinău, 11 aprilie 2017.

3. COCIERU, M. – membru al juriului la Festivalul obiceiurilor de iarnă, Sectorul Botanica, Liceul internat cu profil sportiv, Chișinău, 16 decembrie 2017.

4. COCIERU, M. – moderator al ședinței Proiectul Național „Arhiva de voci”: istoria de succes a interpretei Stela Botez în interviul interactiv „...De la lectură la muzică...”. Eveniment organizat în cadrul „Nocturnei Bibliotecilor 2017” de Biblioteca Națională a Republicii Moldova în colaborare cu Institutul de Filologie al AȘM, Sala de lectură, Audiovideoteca, BNRM, 29 septembrie 2017.

5. COCIERU, M. – moderator al ședinței Salonului muzical „Reverii de primăvară” cu participarea elevilor Școlii de Arte „Alexei Stârcea”, Sala de Conferințe „Alexe Rău” a BNRM, 10 mai 2017.

6. COCIERU, M.; POPA, P. – membru al juriului la Festivalul obiceiuri și tradiții de iarnă, Sectorul Ciocana, 9 decembrie 2017.

7. COLAC, T. – membru al juriului la Festivalul de romanețe „Cricova – 2017”, 07.02.2016.

8. COLAC, T. – membru al juriului la Festivalul obiceiurilor de Crăciun și Anul Nou, Criuleni, 05.01.2017.

9. COLAC, T. – membru al juriului la Festivalul obiceiurilor de iarnă, Iași, România, 14-16.12.2017.

10. COLAC, T. – membru al juriului la Festivalul-concurs al cântecului popular moldovenesc „Din bătrâni, din oameni buni”, Iași, România, 24-26.11.2017.
11. FILIP, I. – co-moderator (alături de acad. Mihai Ciompoi) al Ședinței Clubului *HOMO AESTHETICUS* cu genericul *Râsu' Plânsu'*, Biblioteca Națională a RM (26 aprilie 2017).
12. FILIP, I. – membru al juriului Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret (11 – 14 mai);
13. FILIP, I. – moderator al Ședinței Clubul „*Homo aestheticus*”: Topul celor mai citite 10 cărți în 2016, 1 septembrie 2017.
14. POPA, P. – membru al juriului la Festivalul Internațional de Folclor din or. Hanioti, Grecia, 20-28 septembrie 2017.
15. POPA, P. – participant la Festivalul Internațional de Folclor din Venezzia, 23-29 august 2017.
16. POPA, P. – președintele juriului la Festivalul municipal „*La fântâna dorului*”, sectorul Ciocana, mun. Chișinău, 19 februarie 2017.
17. POPA, P. – moderator al Atelierului profesional „Hora satului în spațiul geocultural contemporan”, Sala de Conferințe „Alexe Rău” a BNRM, 9-10 iunie 2017.
18. POPA, P. – moderator al Atelierului profesional „Jocul vetrelor străbune”, Sala de conferințe „Alexe Rău” a BNRM, 28-29 octombrie 2017.
19. POPA, P. – moderator al Atelierului profesional „Organicitatea dansului popular”, Clubul Național al Coregrafilor din RM, BNRM, 24.03.2017;
20. POPA, P. – moderator al interviurilor cu personalități din domeniul culturii pentru proiectul *Arhiva de voci*: artistul plastic, profesorul și monumentalistul Ion DAGHI, 03 februarie 2017;
academicianul Mihai CIMPOI, doc. hab, prof. univ., critic și istoric literar, eminescolog, redactor literar, eseist, distins om de cultură, Institutul de Filologie, 09 februarie 2017;
dirijorul, compozitorul, acad. Gheorghe MUSTEA, Serviciul Audiovideoteca al BNRM, 2 martie 2017;
interpreta de muzică populară Maria MOCANU, Sala de lectură a Serviciului Audiovideoteca, BNRM, 17 martie 2017;
scriitorul, jurnalistul și umoristul Ion DIORDIEV, BNRM, 31.05.2017; soprana Valentina SAVIȚCHI, Artist al Poporului, BNRM, 01 septembrie 2017;
interpreta Stela BOTEZ, Sala de lectură, Audiovideoteca, BNRM, 29 septembrie 2017;
„bibliograful ideal”, istoricul literar și publicistul Ion ȘPAC, 4 octombrie 2017;
informatorul de folclor Elena GOCIU, n. 1935, s. Baimaclia, r. Cantemir, 7.11.2017;
informatorul de folclor Vasile CHIRIAC, n. 1930, s. Baimaclia, r. Cantemir, 7.11.2017;
informatorul de folclor Ana MOISEI, s. Baimaclia, r. Cantemir, 7.11.2017;
informatorul de folclor Nicolae GLIBICIUC, n. 1935, s. Baimaclia, r. Cantemir, 8.11.2017;
informatorii de folclor Petru și Nina BLĂNARU, n. 1942 și 1946, s. Baimaclia, r. Cantemir, 8.11.2017;
scriitorul, eseistul și publicistul Vladimir BEȘLEAGĂ, 16.11.2017;
dr. hab. Victor GHILAȘ, etnomuzicolog, directorul Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM, 17 noiembrie 2017;
informatorul de folclor Tamara SAVA (PUTREGAI), n. 1942, s. Cociulia, r. Cantemir, 20 noiembrie 2017;
informatorul de folclor Dumitru PUTREGAI, n. 1940, s. Cociulia, Cantemir, 20 noiembrie 2017;
interviu cu coregraful Filimon DIMCEA, n. 1957, din s. Cociulia, Cantemir, 21 noiembrie 2017.
21. POPA, P. – moderator al Lansării de carte „Un mănunchi de trăiri românești (A bunch of Romanian feelings): Culegere de romanețe și cântece”. Chișinău: Notograf Prim, 2017. 50 p.) de Mihai DASCĂL, Sala de lectură a Secției Audiovideoteca a BNRM, 14 iulie 2017.
22. POPA, P. – moderator al Mesei rotunde „Întâlnire aniversară cu Maestrul în Artă A. MAGDĂL” în cadrul Clubului Național al Coregrafilor din Republica Moldova, Serviciul Audiovideoteca, BNRM, 25.03.2017;
23. SOFRONOVICI Șt. – organizarea a trei spectacole folclorice împreună cu Ansamblul folcloric „Țărănuța” din Durlești: 8 martie, la Casa de Cultură din Durlești; 7 aprilie la festivalul folcloric al cântecului pascal „Hristos a înviat”, ediția IX, comuna Ciorescu, obținând premiul 1 cu solista Ana Granaci și locul 2 cu Ansamblul „Țărănuța”; 4 iunie, de ziua copiilor, Liceul Hyperion, Durlești;

Alte activități CT

1. Baza de date terminologice GesTe: **50** de fișe elaborate
 2. Dicționar frazeologic rus-român – **93 de pagini (4092 de intrări)**
 3. Dicționarul electronic *Liderra* – **7720 de intrări**
 4. *Dicționar tehnic explicativ pentru tinerii inventatori* – **96 de pagini** (beneficiar: Studioul Tehnic „INVENTOR”)
 5. *Dicționar explicativ de termeni și abrevieri foto-video* – **25 de intrări**
 6. *Dicționar bilingv de branding* – literele I, Î, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T – **6 pagini**
- Traduceri: **248 de pagini**
Redactare: **497 de pagini**
Aprobarea denumirilor de întreprinderi comerciale: **5726**
Aprobarea denumirilor de asociații obștești: **246**
Aprobarea textelor publicitare: **1519 pagini**
Expertize terminologice: **99**
Certificate de etimologizare și identificare a prenumelor și numelor de familie: **247**
Consultații lingvistice la telefon: **zilnic**
- Beneficiari:** Calea Ferată din Moldova, Ministerul Dezvoltării Regionale și Construcțiilor, Ministerul Afacerilor Interne, Ministerul Tineretului și Sportului, Institutul de Horticultură din Republica Moldova, MAIB

Premii și distincții pentru contribuția științifică

Premii din străinătate pentru rezultatele cercetării (3)

BAHNARU, V. Premiul Asociației naționale a oamenilor de creație și al Asociației „Tanco” din Cluj-Napoca din 15 iunie 2017.

LUCHIANCIKOVA (METLEAEVA), M. Titlul de onoare „Ambasador al poeziei”, România, Primăria mun. Iași. 28.05.2017.

PÂSLARU, Vlad *Diploma de excelență și medalia de argint* la Euroinvent 2017, Iași, România. Pentru lucrarea *Handbook of Research on Applied Learning Theory and Design* (2 vol., USA, Pennsylvania: Ed. IGI Global, 2016 (coord.: E. Railean, G. Walker, A. Elçi), în care este inclus studiul lui Vlad Pâslaru „The Theory of Artistic-Aesthetic Education versus Didactics of Arts” (cap. IV, vol. I).

Premii și distincții ale Academiei de Științe a Moldovei, obținute în perioada evaluată (1)

BILEȚCHI, N. Medalia „Nicolae Milescu Spătarul”

Premiul Ministerului Culturii (1)

FILIP, I. Premiul „Constantin Stere” pentru literatură al Ministerului Culturii – pentru volumul „Nuca lui Newton”, 16 ianuarie 2017

Alte premii naționale obținute în perioada evaluată (5)

COCIERU, M. Testimoniu: Premiul Național GALEX pentru CEL MAI BUN PROIECT BIBLIOTECONOMIC „ARHIVA DE VOCI”, în cadrul Galei laureaților Premiilor Naționale „GALEX”, ediția a VII-a, decernat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 20 aprilie 2017

FILIP, I. Premiul Național GALEX pentru cel mai bun scriitor promotor al cărții și lecturii, aprilie 2017

FILIP, I. Premiul „Simpatia Copiilor”, Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, mai 2017

FILIP, I. Premiul USM pentru cartea „Pălăriuță Oranj îl lecuiește pe Dumnezeu de răceală”, 15 iunie 2017

POPA, P. Testimoniu: Premiul Național GALEX pentru CEL MAI BUN PROIECT BIBLIOTECONOMIC „ARHIVA DE VOCI”, în cadrul Galei laureaților Premiilor Naționale „GALEX”, ediția a VII-a, decernat de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 20 aprilie 2017

Diplome de mențiune (11)

BAHNARU, V. Festivalul internațional de literatură Mihai Eminescu din Drobeta Turnu Severin din 12-14 ianuarie 2017.

BAHNARU, V. Conferința națională consacrată zilei naționale a culturii române și celor 167 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu și celor 85 de ani de la apariția revistei Viața Basarabiei din 17.I.2017.

BAHNARU, V. Conferință științifică organizată în memoria lui Grigore Vieru în cadrul Liceului Prometeu din Chișinău, la 31 august 2017.

BAHNARU, V. Conferință publică la liceul din Sculeni (Ungheni), 28 aprilie 2017.

BAHNARU, V. Universitatea de vară Iosif Naniescu, Sângerei, 2 iunie 2017.

BAHNARU, V. Festivalul internațional „Galbenă gutuie”, com. Copăceni (Sângerei), 4 iunie, 2017.

BAHNARU, V. Universitatea de vară Constantin Stere, Soroca, 9 iunie 2017.

BAHNARU, V. Festivalul internațional de poezie, Dumbrăvenii, 10 iunie 2017.

FILIP, I. Testimoniu de laureat pentru cartea Nuca lui Newton, proză, clasată în Topul celor mai citite 10 cărți ale anului 2016

LUCHIANICOVA (METLEAEVA), M. Diplomă Aniversară Duplex: Republica Moldova – România pentru participarea și sprijin în organizarea celei de a VI-a ediții a Congresului mondial al eminescologilor, Chișinău, 4-5 septembrie, 2017.

VEREJANU, D. Diploma pentru cartea „Lucian Blaga – puterea creatoare ca putere absolută” la Salonul Internațional de Carte pentru Copii, 2017

Mențiuni ale publicațiilor și rezultatelor cercetării în ediții electronice internaționale (13)

1. COCIERU, M.; POPA, P. Mariana Cocieru și Pavel Popa, despre Clubul Național al Coregrafilor, 20 aprilie 2017. <http://radiochisinau.md/dor-de-izvor-mariana-cocieru-si-pavel-popa-despre-clubul-national-al-coregrafilor---49335.html>

2. COCIERU, M. Despre participarea cu alocuțiune în cadrul Conferinței științifice consacrate omagierii a 140 de ani de la nașterea mitropolitului Basarabiei Gurie Grosu, redactor și editor, autor de manuale, animator al spiritualității naționale a basarabenilor, și a 165 ani de la nașterea scriitorului Ion Luca Caragiale, dramaturg și publicist roman. <http://www.rador.ro/2017/02/02/calendarul-evenimentelor-2-februarie-selectiuni-2/>

3. COCIERU, M.; POPA, P. Gala premiilor naționale GALEX, ediția a VII-a, și-a desemnat câștigătorii, 20.04.2017. <http://moldpres.md/news/2017/04/20/17002975>

4. COCIERU, M.; POPA, P. Roibu Nicolae. Coregrafi din întreaga țară și-au propus să salvgardeze și să promoveze hora satului. 9 iunie 2017. <http://www.moldpres.md/news/2017/06/09/17004401>

5. COCIERU, M. Concertul de gală al laureaților Festivalului - concurs municipal de cântec ostășesc „La onor, la datorie”. 17.11.2017. <http://www.botanica.md/concertul-de-gal%C4%83-al-laurea%C8%9Bilor-festivalului-concurs-municipal-de-c%C3%AEntec-ost%C4%83%C8%99esc-la-onor-la-datori>

6. CORCINSCHI, N. Emilian Galaicu Păun, Nina Corcinschi, Cărțile care mă iubesc, Europa Liberă, 27 martie, 2017. <https://www.europalibera.org/a/28385797.html>

7. CORCINSCHI, N. Răzvan Voncu, Nina și cărțile. Revista literară., nr. 1, 2007, p. 6.

8. CORCINSCHI, N. Răzvan Voncu, Mărturia lucidă a criticului (despre cartea Cartea din mâna lui Hamlet. Andrei Țurcanu de vorbă cu Nina Corcinschi), România literară, nr. 19, 2017.

9. http://www.romlit.ro/mrturia_lucid_a_criticului

10. CORCINSCHI, N. Eugenia Tofan, Cărți scrise cu plăcere, cu drag și sinceritate, http://www.asm.md/?go=noutati_detalii&n=7532&new_language=0

11. CORCINSCHI, N. Liviu Apetroaie, Cărțile pe masă (despre Cartea din mâna lui Hamlet. Andrei Țurcanu de vorbă cu Nina Corcinschi). În: Scriptor, p. 74, nr. 9-10, 2017.

12. CORCINSCHI, N. Nominalizare la Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova, secțiunea critică literară (reflexat în Revista Literară, nr. 5, 2007)

13. CORCINSCHI, N. Nominalizare din partea editurii Cartier la categoria „Om de cuvânt” (reflexat în presa on-line <http://diez.md/2017/02/28/noaptea-cartilor-deschise-la-cartier-cumpara-diferite-opere-cu-reduceri-de-50-la-suta/>)